

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

PROGRAMA FLORESCER MARINGÁ
G10/RODOPARANÁ
DE 01 DE SETEMBRO A 30 DE SETEMBRO

Equipe Pedagógica

Fátima Cristina Lucas: Coordenadora
Gislayne Lobo: Orientadora Educacional
Bruna Thais Gonçalves: Educadora
Anny Caroline Botelho: Educadora
Mariana Casagrande: Instrutora de Ballet
Jean Gremschi: Instrutor de Informática
Natanael Calefi Pereira: Instrutor de Música
Wellington Tangi Miguel: Instrutor de Música
Gezer Santos Alves: Instrutor de Música
Pedro Henrique Leal: Instrutor de Música
Pâmela Prado: Instrutor de Música
Guilherme Sanchez Nardo: Instrutor de Música

Maringá 2020



ATIVIDADES REALIZADAS NO PROGRAMA FLORESCER DURANTE O MÊS DE AGOSTO

Entre 01 e 30 de setembro foram realizadas diversas atividades no programa Florescer envolvendo todos da equipe, com o objetivo de dar continuidade ao atendimento dos beneficiários nos projetos de Música, Informática, Conscientização para a Vida, Ballet e Papo de Psicóloga. Todos os projetos ocorreram por meio de aulas online pelo aplicativo zoom e por atividades postadas na plataforma Moodle Florescer. Foram mantidos os acolhimentos pelos em grupos de WhatsApp específicos de turmas, bem como por atendimentos individuais sempre que necessário. As famílias foram atendidas por meio de grupo específico de watsap e de forma presencial, sempre que solicitado. Foram também entregues cestas básicas para as famílias mais necessitadas do programa.

A didática utilizada nas aulas online foi bastante diversa com a utilização de vídeos, músicas, relatos, reportagens, jogos, brincadeiras, contação de história, diálogos e reflexões. Além das aulas online, foram realizadas ações presenciais de entrega de combos de lanches e instrumentos musicais, respeitando o protocolo de distanciamento social com uso de máscaras e sem contato físico. Tais ações prezam pela reafirmação de vínculos entre Florescer, Famílias e Beneficiários, mesmo diante da pandemia e pelo incentivo a continuidade nos estudos, cultivando sonhos e esperança de dias melhores.

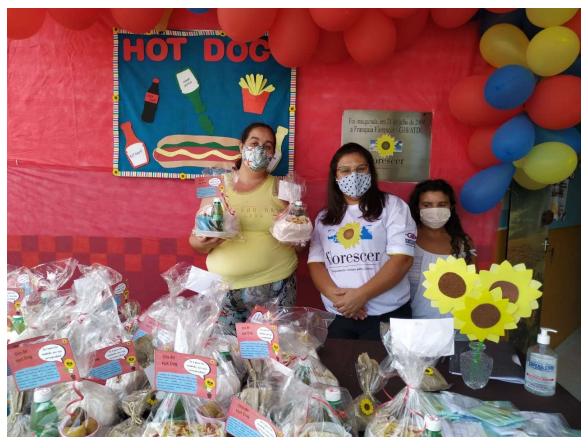
Foi dada continuidade ao projeto “Florescer na Mídia” com postagem semanais no Facebook do Florescer e do Projeto de Música, bem como no Instagram. O objetivo é divulgar o trabalho realizado e de elevar nossos patrocinadores: G10 e Rodoparaná.

O projeto “Culinária Solidária” permanece ativo e tem dado bons resultados para o programa. Além do tradicional copo de frutas, foi incluído ainda o copo gourmet feito com creme de ninho e chocolate branco e também bolos de pote de diversos sabores.

ATIVIDADES REALIZADAS NO PROGRAMA FLORESKER DURANTE O MÊS DE SETEMBRO

COMEMORAÇÃO DIA DO HOT DOG

No dia 9 de setembro é comemorado o Dia do Cachorro-Quente. A data foi escolhida pois, supostamente, neste mesmo dia, em 1884, o hot dog foi criado, nos Estados Unidos. Visando fortalecer os vínculos entre o Florescer e seus beneficiários, a equipe pedagógica organizou um evento em que foram produzidos combos de lanche contendo (1hot dog, 1 copo de salgadinhos, 1 refrigerante 250ml, 1 saquinho de doces). Os combos foram entregues para as crianças e adolescentes no programa Florescer, respeitando o protocolo de segurança contra a covid 19. A ação visou também promover o reencontro entre toda a equipe e nossos girassóis, minimizando a saudade e verificando se estavam todos bem. Os combos foram produzidos pela própria equipe com todo carinho e higiene.





produção dos combos



Vídeo dia do Hot Dog

COMEMORAÇÃO DIA DO EDUCADOR

Aprovado pela Câmara dos Deputados em dezembro de 2017 a Lei 13.570 criou o Dia Nacional do Educador Social, destacando a importância do trabalho de milhares de profissionais em todo o País que colaboram com a qualidade de vida, a redução de danos e a assistência a pessoas em situação de risco e vulnerabilidade social. Para comemorar o dia, os educadores sociais do programa Florescer Maringá fizeram uma releitura de poesia e gravaram um vídeo poético sobre a verdadeira essência do Educador Social. O vídeo foi postado em todas as mídias oficiais do programa e teve como meta também homenagear estes profissionais que realizam um trabalho fundamental para o desenvolvimento da sociedade.



ENTREGA DE INSTRUMENTOS PROJETO DE MÚSICA FLORESCER

No mês de setembro a coordenação do programa juntamente com os professores de música, adotaram uma nova estratégia para melhorar o desempenho dos beneficiários no projeto. Assim, foi avaliado os beneficiários que mais se destacam em termos de presença e participação nas aulas e para estes foram entregues seus respectivos instrumentos musicais. Tais beneficiários passaram a ter duas aulas semanais: uma prática e outra teórica, por meio do zoom. As famílias assinaram um termo de responsabilidade com os instrumentos e retiram-no no Florescer.



Coordenadora Pedagógica: Fátima Cristina Lucas

1- ACOMPANHAMENTO DAS AULAS ONLINE

Durante o mês de setembro a coordenação buscou acompanhar as aulas online em todos os projetos a fim de orientar os educadores sobre a metodologia e também averiguar a participação dos beneficiários.

Visando melhorar a qualidade do ensino e padronizar as ações, a coordenação elaborou um manual de orientações com informações sobre todos os documentos do programa, bem como sobre as aulas online e postagens na plataforma. Após a elaboração, postou mensagem no grupo específico nominado “EaD”, a fim de comunicar os educadores e instruí-los quanto ao conteúdo:

Bom dia Educadores, tudo bem com vocês? Devido a nova metodologia que estamos utilizando das aulas online, foi elaborado um manual de orientações contendo todas as informações necessárias quanto ao planejamento; aulas online, postagens na plataforma. Peço que leiam com atenção e sigam o manual. Isso é muito importante para padronizar nossas aulas e gerir melhor o tempo. Foi feito um modelo de planejamento para todas as aulas e vamos permanecer com ele. Vocês irão perceber que houve mudanças em relação as orientações para as aulas na plataforma, isso porque a metodologia mudou. Se tiverem qualquer dúvida ou consideração, favor mandarem mensagem no privado que conversamos. Cada professor deve utilizar o dia da sua aula para acessar e ler o manual de orientações e é imprescindível que todos leiam e pratiquem o que lá está escrito. O momento em que estamos vivendo é de muitas mudanças e o florescer tem buscado acompanhar, fazendo alterações na metodologia para melhorar a participação e engajamento dos beneficiários e para manter a qualidade no ensino que é uma marca de nossa instituição. Deus abençoe a todos e saibam que cada um de vocês tem papel fundamental no florescer. São muito amados por seus alunos e isso tem feito a diferença na vida de nossas crianças. De todas as instituições sociais que existem em Maringá hoje, somente o Florescer tem conseguido continuar atendendo seus beneficiários e isso é uma grande vitória que atribuo primeiramente a Deus e ao Senhor Jesus, e depois a vocês que não desistiram de lutar por nossas crianças e pela instituição. Um abraço e Deus abençoe a todos.

Ativar o Windows

Acesse as configurações do computador 11:23



Orientações Florescer Aulas Online

Os planejamentos devem ser feitos semanalmente ou mensal e enviados com 1 semana de antecedência à coordenação. Utilize seu dia de aula para elaborar seu planejamento e envie logo que terminar, pois, assim não correrá o risco de esquecer. Peça opinião para os beneficiários quanto a escolha do tema a fim conseguir melhor engajamento. Provavelmente surgirão temas polêmicos, então, peça ajuda caso tenha dificuldade. É fundamental destacar que em qualquer tema que será discutido deve prevalecer a defesa dos valores do programa:

Respeito; Honestidade, Responsabilidade; Solidariedade; Valorização da Vida em qualquer situação; Valorização dos Estudos e do Trabalho.

É importante destacar ainda que o Florescer Maringá foi fundado por diretores que professam a fé Cristã. Assim como existem colégios católicos, colégios espíritas, colégios evangélicos e demais instituições que professam sua fé (tendo em vista que a nação brasileira permite liberdade religiosa), o Florescer Maringá não nega suas raízes e valores Cristãos.

Ao fazer o planejamento da aula online, deixar alguns minutos indicados para cada tarefa, exemplo: abertura para questionamentos (5 minutos); vídeo (3 minutos). Isso é necessário para melhor gerir o tempo, mas, não é uma camisa de força, durante a aula este tempo pode mudar.

Ativar c
Acesse Co



Faça um *checklist* antes de começar sua aula: testar equipamentos e internet, desativar botão de riscar a tela, imprimir planejamento, verificar pedidos para ingressar na aula, desligar microfones dos beneficiários etc. Se colocar o planejamento do seu lado, ficará mais fácil.

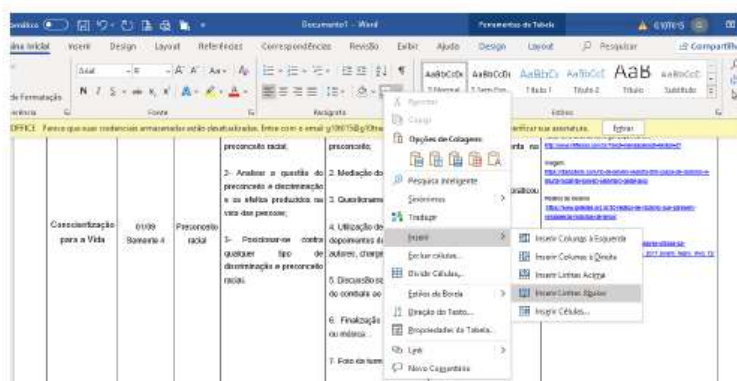
Para realizar seu planejamento, faça leituras de textos científicos, motivacionais, poéticos, informativos, assista vídeos e palestras sobre o tema, a fim de ultrapassar o senso comum dos beneficiários e alcançar um conhecimento mais elevado sobre o tema. Incentive-os a ler mais sobre o que estudou e ofereça diferentes pontos de vista.

No planejamento deve conter:

- Projeto:
- Data:
- Educador:
- Tema:
- Objetivo
- Breve descrição da metodologia
- Questões norteadoras da discussão
- Recursos didáticos: Vídeos, imagens e textos que serão utilizados na aula.

Ativar c
Acesse Co

Para organizar e padronizar os planejamentos, foi desenvolvido um modelo que deve ser seguido por todos. Nele contém todos os itens a serem planejados. Copie e cole a tabela em uma página do Word e desenvolva nela seu planejamento semanal seguindo sequência semanal. Para inserir novas linhas, basta clicar no final da tabela com o botão direito do mouse e selecionar inserir linhas abaixo.



Ativar
Acesse

Modelo:

Projeto	Data/Turma	Temas	Objetivos	Metodologia	Questões norteadoras	Recursos didáticos
Conscientização para a Vida	01/09 Semente 4	Preconceito racial	1- Estudar a origem do preconceito racial; 2- Analisar a questão do preconceito e discriminação e os efeitos produzidos na vida das pessoas; 3- Posicionar-se contra qualquer tipo de discriminação e preconceito racial.	1- Mostrar imagem sobre preconceito; 2. Mediação do Educador; 3. Questionamentos; 4. Utilização de relatos, depoimentos de vítimas e autores, charge etc. 5. Discussão sobre medidas de combate ao preconceito; 6. Finalização com vídeo, ou música... 7. Foto da turma.	1- O que é o Preconceito? Como ele se apresenta na vida cotidiana? 2. Você já sofreu ou praticou preconceito? 3. Daqui para frente, como você combaterá o preconceito?	Texto: Uma tarde de domingo, disponível em: http://www.redebras.com.br/2010/09/01/uma-tarde-de-domingo/ Imagem: http://img100.fotoalbum.com/files/2010/09/01/uma-tarde-de-domingo-2010-09-01-10-00-00.jpg Relato de racismo: http://www.redebras.com.br/2010/09/01/uma-tarde-de-domingo-2010-09-01-10-00-00.jpg Charge: http://www.redebras.com.br/2010/09/01/uma-tarde-de-domingo-2010-09-01-10-00-00.jpg

Ativar
Acesse C



Aulas online

As aulas online devem ocorrer semanalmente de acordo com dias e horários estipulados para cada Educador.

O Educador deve criar e enviar o link da aula com ao menos 1 hora de antecedência, para que todos possam se organizar.

O link deve ser enviado no grupo das turmas com uma mensagem comunicando sobre a aula.

Os Educadores que trabalham com duas turmas ao mesmo tempo, devem enviar nos respectivos grupos.

Ao iniciar a aula, esperar apenas alguns minutos para a entrada dos beneficiários, pois, o tempo do aplicativo é bastante curto.

Utilize vídeos, slides, músicas, poesias, entre outros recursos em suas aulas. Isso as deixará mais interessante e divertida.

Grave todas as suas aulas online, verifique se ativou o botão gravar antes de iniciar as aulas.

Sempre verifique se tem novos ingressantes em suas aulas.

Conclua todas as suas aulas.

Organize bem o seu tempo para que consiga cumprir seu planejamento, inclusive despedir dos beneficiários;

Ao finalizar sua aula online, poste uma mensagem de agradecimento no grupo de WhatsApp da turma.

Tire foto oficial da aula para encerrar (ela fará parte de seu relatório).

Caso tenha algum problema de conexão, comunique imediatamente a coordenação para que seja postado mensagem no grupo dos pais. Os educadores devem postar a mensagem no grupo das turmas e a coordenação no grupo dos pais.

Não hesite em pedir ajuda a coordenação caso precisar, esta é a função principal do cargo;

Comunique a coordenação caso alguns de seus alunos tenha duas faltas consecutivas.

Ativar
Acesse C



- Procure fazer o relatório assim que terminar sua aula, pois, ficará mais fácil lembrar do que ocorreu e não acumulará trabalho.
- Em todas as aulas online, faltando alguns minutos para terminar, o educador deve tirar uma foto (print da tela) da turma. Esta foto servirá de evidência para cada aula e deve ser inserida no relatório mensal.
- O Relatório deve ser enviado até o dia 05 de cada mês (exemplo: o relatório de agosto deve ser enviado até dia 05 de setembro). A partir do relatório de cada educador, a coordenação e orientação organizam o relatório geral e isso demanda tempo.
- Tópico Outras Atividades: neste tópico deve conter outras atividades que foram realizadas pelo educador fora as aulas online, por exemplo, a gravação e edição de vídeos de música para postagem nas redes sociais do programa, a produção da lembrança do dia das crianças, a produção de máscaras lúdicas e outros materiais, as leituras feitas para cada aula (não precisa inserir os textos no planejamento, basta indicar título, autor e link de acesso).
- Seja objetivo em seu relatório, porém, valorize seu trabalho. Lembre-se que as pessoas que terão acesso são profissionais da área da educação e mantenedores do programa e querem ver que o esforço que fazem pelo Florescer vale a pena.
- Formatação do texto: observe a formatação do texto que deve ser: Letra Arial 12; Alinhamento Justificado; espaçamento entre linhas 1,5; Espaçamento entre parágrafos 0. Os títulos devem estar em Negrito. Segue modelo de formatação:

Ativar
Acesse C



Postagens na Plataforma

Todas as aulas devem ser gravadas e postadas na plataforma do Florescer EAD, preferencialmente logo após o término para que os beneficiários que não participaram possam ter acesso. Então organize sua rotina do dia: aula online, planejamento, postagem na plataforma. Somente depois de cumprir estas atividades é que deve se dedicar a outras.

As postagens devem seguir a seguinte organização:

Agosto

- Aula online 1
- Aula online 2
- Aula online 3
- Aula online 4

Setembro

- Aula online 1
- Aula online 2
- Aula online 3
- Aula online 4

Para toda aula online deve ser postado uma atividade. Pode ser de três a 5 questões que somente é possível responder se os beneficiários tiverem assistido a aula. Utilize a ferramenta questionário ou o fórum de perguntas e respostas.

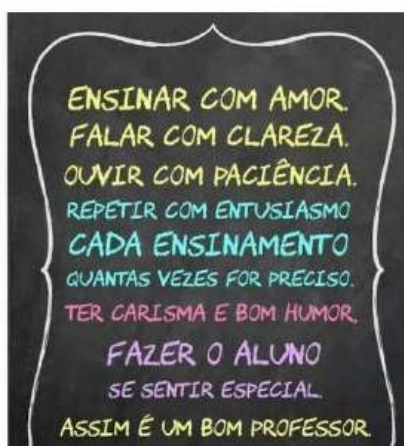
Ao finalizar a aula online, comunique no grupo que ela será postada na plataforma e que todos que não assistiram devem assistir e realizar a atividade.

Ativar
Acesse C



IMPORTANTE

Comunique a coordenação sobre qualquer problema ocorrido na aula, bem como sobre relatos dos beneficiários quanto a situações de violência entre outros.



Ativar
Acesse C

A Coordenação também postou outras orientações para os educadores com o intuito sempre de melhorar o atendimento e as práticas pedagógicas realizadas do programa:

Bom dia educadores, tudo bem com todos? Passei para lembrar alguns procedimentos nas aulas online e documentação. Todos estão no manual de orientações que postei no grupo, então, em caso de dúvida, voltem lá, pois, está tudo explicado. Planejamento: enviar o planejamento com antecedência para que eu possa acompanhar. Estou no aguardo do planejamento de alguns professores ainda. O planejamento é um documento fundamental para qualquer instituição de ensino e para o professor. Foto da turma: antes de terminar sua aula não esqueça de tirar a foto da turma, pois, ela deverá compor seu relatório final. Postagem na plataforma: ao finalizar sua aula já suba para o nosso canal do youtube e poste na plataforma. A postagem deve ser feita pela ferramenta "fórum" do moodle, escolha a configuração "uma única discussão simples" e deixe a mensagem: O que você quer me contar sobre a aula? ao postar no youtube escolha a configuração para visualização somente para quem tem o link. Grupos de turmas: procurem não postar vídeos nos grupos de Whatsapp das turmas. Todos o material de apoio deve ser postado na plataforma, pois, a postagem de vídeos e materiais nos grupos sobrecarregam a memória do celular e prejudica a comunicação com os beneficiários. Poste tudo na plataforma e envie mensagens nos grupos incentivando o acesso a plataforma, isso é muito importante. Relatório: o relatório deve ser entregue até o dia 05 do mês posterior, exemplo, o de setembro deve ser entregue até dia 05 de outubro. É muito importante entregar na data. Este relatório é enviado para todos os diretores do programa e para Caxias do sul. Assim, vão fazendo o relatório no decorrer no mês, preferencialmente logo após a aula, assim, conseguirá uma descrição fidedigna dos acontecimentos e entregará dentro do prazo. Faça seu relatório por aula. Descreva sua aula (o objetivo, os conteúdos, a metodologia) e depois faça uma avaliação de como foi a participação de sua turma. Insira todo o material que utilizou (prints e links de vídeos, matérias de jornais, imagens, e assim por diante). Insira também a foto da turma. A partir do mês de setembro todas as aulas devem conter a foto da turma. Novamente, Não deixe para fazer o relatório no final do mês. Foto da turma: Deixe um tempo em seu planejamento para tirar, peça para os beneficiários se organizarem para a foto (postura, entre outros). Tire a foto de todas as telas, exemplo, se teve mais de 20 participantes e não apareceu todos na tela, tire uma foto da segunda tela. No relatório deve aparecer a foto de todos os participantes. Chamadas: preencha a lista de chamadas de sua turma logo após a aula para que não haja erro. Certifique-se sobre faltas justificadas e já descreva na chamada, procure enviar mensagens aos alunos que faltaram para entender o que pode ter acontecido, isso demonstra sua preocupação com eles. No último dia de cada mês a lista de chamada deve ser entregue preenchida a coordenação do curso, pois, esta lista é enviada também para os diretores e demais apoiadores do programa. São muitos detalhes, por isso, sempre procuro postar para que vocês não se esqueçam. A função do educador é ampla e envolve lecionar e organizar todos os documentos de sua aula. Assim precisa muito de organização. Faça um check list de tudo que precisa fazer, assim ficará bem mais fácil. Qualquer dúvida podem me chamar que estou aqui para ajudar, não hesitem! Deus abençoe a todos.

08:34 ✓

Além das orientações em grupo, foram feitas ainda orientações personalizadas online e presenciais, visando ajudar no desenvolvimento profissional de cada educador, potencializando ações e resultados.

2- GESTÃO DO PROJETO CULINÁRIA SOLIDÁRIA

A coordenação do Programa Florescer tem atuado na produção e gestão geral do projeto Culinária solidária o qual tem trazido excelentes resultados para a instituição. Desde a aquisição da matéria prima, a produção dos alimentos, fotos, postagens e vendas tem sido feito pela coordenação com a ajuda da zeladora do programa Cleusa Belarmino e o motorista José. Os principais produtos são as saladas de fruta nas versões tradicional (com suco de laranja natural) e gourmet (com creme de ninho com chocolate branco) e os bolos de pote de sabores variados. O objetivo é angariar recursos para a aquisição de cestas básicas para as famílias mais carentes e ajuda o programa no que for preciso.



3 - OUTRAS AÇÕES DESENVOLVIDAS PELA COORDENAÇÃO

A coordenação do programa Florescer esteve a frente de todas as ações realizadas pela equipe pedagogia, executando as seguintes atividades:

- ✓ Orientação dos Educadores quanto as aulas online, indicando metodologias dinâmicas e recursos pedagógicos.
- ✓ Orientação dos Educadores quando ao planejamento semanal e postagem das aulas online na plataforma;
- ✓ Revisão de planejamentos junto aos Educadores e sugestões de atividades;
- ✓ Revisão de todas as artes postadas nas mídias oficiais do Florescer;
- ✓ Orientação da equipe que tem cumprido 50% da carga horária no programa Florescer;
- ✓ Diálogos com os beneficiários;
- ✓ Atendimento às famílias com orientações online sobre assuntos diversos;
- ✓ Visita às famílias que estão passando por dificuldades;
- ✓ Organização e entrega de cestas básicas às famílias mais necessitadas;
- ✓ Postagens nas mídias oficiais do programa sobre diversos temas;
- ✓ Gestão de todos os projetos postados na plataforma;
- ✓ Gestão do projeto de música e de seus documentos;
- ✓ Gestão administrativa do programa, cuidando dos documentos oficiais;
- ✓ Elaboração de relatórios para o Conselho da Criança e do Adolescente de Maringá e para Diretores do programa;
- ✓ Elaboração de projetos;
- ✓ Elaboração de relatórios mensais;
- ✓ Produção de materiais diversos;
- ✓ Elaboração de projetos;
- ✓ Pesquisas e estudos pedagógicos.

Orientadora Educacional: Gislayne Lobo:

1. Durante o mês de setembro, as atividades realizadas foram as aulas online que ocorreram semanalmente com o título “Papo de Psicóloga”. Nas redes sociais as artes e publicações foram montadas pela orientadora, tanto para a página do Programa Florescer e no Instagram do Projeto de Música, o intuito das publicações é para manter os beneficiários e população informados sobre os projetos e rotina do programa durante a pandemia. Os contatos com as famílias foram mantidos pelo whatasapp, a fim de verificar motivo de faltas nas aulas online, acompanhamento das necessidades das famílias e divulgar informações. Aos que foram verificados a necessidade de atendimento individual, visita domiciliar, foram todos atendidos.

1.1 Nas redes sociais foram realizadas publicações de aniversariantes do mês, datas comemorativas, informativos de aulas e projetos do programa. A página também contou com publicações da coordenadora do programa. As artes postadas nas plataformas digitais, foram editadas pela Orientadora Gislayne e todas aprovadas pela Coordenadora Fátima Cristina.

Dia 01/09, publicação do jornal interno G10 News infando sobre as atividades realizadas de entrega dos violões, flautas e “Máscaras das emoções”:

Com muita alegria o Programa Florescer, pode distribuir violões e flautas aos nossos beneficiários que praticam a aula online. O objetivo da ação foi de incentivar o desenvolvimento cultural dos nossos girassóis, estimulando a aprendizagem da música e das habilidades nela inserida.

Agradecemos a Odepa distribuidora e ao Prof Natanael pela doação dos instrumentos.

BENEFICIÁRIOS DO FLORESCEM RECEBEM INSTRUMENTOS MUSICAIS E MÁSCARAS DIVERTIDAS

O Programa Florescer entregou para os beneficiários violões doados pela Odepa - distribuidora de informática e eletrônicos - e flautas, cedidas pelo músico Natanael. Eles também ganharam máscaras lúdicas, confeccionadas pela orientadora educacional Cislaine Lobo.

"O objetivo é incentivar o aprendizado da música. Mesmo com o pandemia, o Florescer tem atendido os beneficiários com aulas online. A entrega dos instrumentos neste momento é um incentivo para continuarem aprendendo, para não desistirem de seus sonhos", explica a coordenadora do Florescer, Fátima Cristina.

As "máscaras das emoções" foram entregues para todos da turma da manhã. Nas aulas online com a psicóloga do programa é onde eles aprendem sobre expressar suas emoções com respeito, desenvolvendo o autocontrole.

Como higienizar sua máscara de tecido

1. Lavar as mãos com água e sabão antes de tocar na máscara.
2. Colocar a máscara em água quente por 30 segundos.
3. Enxaguar bem.
4. Secar ao sol.
5. Passar com ferro quente.
6. Guardar em um saco plástico limpo para a próxima utilização.

O uso da máscara pode salvar vidas, além disso é obrigatório na empresa e na prevenção da COVID-19.

Ainda no dia 01/09, publicação sobre a atividade "Máscara das emoções":

Na última semana foi entregue também a "Máscara das Emoções", para todas as crianças do período da manhã. A atividade foi um recurso lúdico criado pela Orientadora Educacional Gislayne Lobo, em complemento as aulas online, onde estão sendo trabalhados temas para desenvolver a inteligência emocional e ajudar na organização das suas emoções.

Mais 8

Dia 07/09, publicação sobre o Dia da Independência:



Dia 09/09, publicação sobre aula de informática online falando sobre atividade onde os beneficiários aprenderam a criar jogos:



Dia 11/09, publicação sobre a ação realizada do “Dia do Hot Dog”:

Hoje foi um dia muito especial para a equipe do Programa Florescer e para todos nossos girassóis. Essa semana foi comemorado o dia do Hot Dog, e para matar a saudade e reencontrar as crianças e adolescentes montamos um combo com 1 Hot Dog, 1 refrigerante caçulinha, 1 porção de salgadinhos fritos, 1 saquinho de doces e 1 máscara de proteção por integrante da família. A entrega foi na sede da instituição, para que os beneficiários pudessem se conectar com o ambiente e com os educadores, lembrando os momentos felizes vivenciados.



Dia 14/09, publicação sobre setembro amarelo:

Boa tarde!
Que sua semana seja cheia de paz e energias positivas!



Dia 15/09 publicação de GIF dos aniversariantes:

Nesta primeira quinzena de Setembro, temos aniversariantes completando idade nova. Parabéns!



Dia 16/09, publicação do vídeo montado pela equipe de comunicação do G10 filmado no “Dia do Hot Dog”:

A pandemia interrompeu nossos atendimentos presenciais, mas não foi capaz de romper nosso vínculo com nossos girassóis. No último dia 11/09 foi possível nos reencontrar e reafirmar nosso compromisso em zelar por cada uma por meio do cuidado, amor e trazendo esperança de um futuro ainda melhor. Assim, a comemoração do dia do hot dog se tornou muito especial, para que elas pudessem sentir que nossos pensamentos e ações estão a todo momento voltados a elas. Que a saudade é recíproca e que queremos corresponder da melhor forma possível.

Agradecemos
Grupo G10
Rodoparaná
Randon Rodoparana

#ProgramaFlorescer #FlorescerMaringa #grupog10 #randon #rodoparana #Transpanorama



Dia 19/09 publicação do vídeo gravado pela equipe de comunicação do G10 com todos os educadores em homenagem ao Dia do Educador Social:

O Educador Social é o profissional que atua na educação não formal no Brasil e no mundo, atendendo as demandas e necessidades das crianças e adolescente em situação de risco e vulnerabilidade social, população indígena, quilombola, população rural, mulher, idoso, população de rua, portadores de necessidades educativas especiais, dentre tantas outras. Em março de 2008 foi aprovado o Projeto de Lei que reconhece a importância destes profissionais para o desenvolvimento do país. A data foi escolhida em homenagem ao educador Paulo Freire, o maior expoente da Educação Social no Brasil. Os Educadores Sociais do Programa Florescer G10/Rodoparaná compartilham hoje uma singela homenagem a estes profissionais maravilhosos que com suas práticas, ensinam muito mais que o conhecimento científico, transmitindo valores e a esperança de um mundo melhor. Feliz dia do Educador Social!

#educadorsocial #diaodoeducadorsocial #programaflorescermaringa #florescermaringa #maringa #florescer #maringaemfotos #terceirossetor



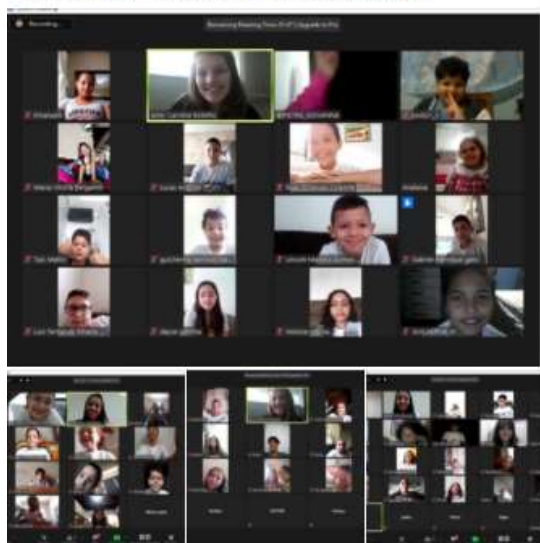
Dia 28/09, publicação sobre as aulas de Conscientização para vida que acontecem online com todas as turmas, e sobre a importância dos temas abordados nas aulas nos dias atuais:

Na sociedade atual a corrupção, mentiras, desigualdade social e um grande número de outras injustiças e violências tem sido uma constante na realidade imediata de muitas pessoas. Mas, não basta apenas reconhecer este fato, faz-se necessário construir uma educação que atue de maneira preventiva, fomentando valores éticos e morais, na formação consciente do indivíduo, especialmente de crianças e adolescentes.

O projeto de Conscientização para a Vida do programa Florescer Maringá tem como objetivo fortalecer valores e virtudes transmitidos pela família à criança e adolescente, a fim de contribuir para a formação de pessoas respeitadas, honestas e responsáveis.

As aulas vem acontecendo na modalidade online, mantendo o compromisso do programa com o atendimento de seus beneficiários.

Os temas trabalhados são diversos: Preconceito em suas diferentes manifestações, Inteligência Emocional, cooperação, Empatia, Educação Financeira, dentre muitos outros. As aulas são ministradas pelas Educadoras Bruna Thaís Gonçalves e Anny Caroline Botelho.



Dia 30/09, publicação de GIF dos aniversariantes:



Nas redes sociais do Projeto de Música, Instagram e na Página no Facebook do Projeto, foram realizadas diversas postagens.

Dia 01/09, publicação com interpretação dos professores de música do projeto:

[florescer.coral.orquestra](https://www.instagram.com/florescer.coral.orquestra) Interpretação
de Três Homens em Conflito - Ennio
Morricone

Música: Três Homens em Conflito -
Ennio Morricone.

Violoncelo @pamela_prado

Violino @pedrohviolino

Viola de Arco

@guilhermesancheznardo

Flauta @wtangi



Dia 01/09 também foi realizada publicação do jornal interno G10 News informando sobre as atividades realizadas de entrega dos violões e flautas:

florescer.coral.orquestra Com muita alegria o Programa Florescer pode distribuir violões e flautas aos nossos beneficiários que praticam as aulas online. O objetivo da ação foi de incentivar o desenvolvimento cultural dos nossos girassóis, estimulando a aprendizagem da música e das habilidades nela inserida.

Agradecemos a @odercodistribuidora e ao Prof @natanaelcafele pela doação dos instrumentos.



Informativo do G10 | Ano 6 | Edição nº 311 | 29 de agosto de 2020 | Pág. 2

BENEFICIÁRIOS DO FLORESCEM RECEBEM INSTRUMENTOS MUSICAIS E MÁSCARAS DIVERTIDAS

O Programa Florescer entregou para os beneficiários violões doados pela Odeco - distribuidora de informática e eletrônicos - e flautas, cedidas pelo maestro Natanael. Eles também ganharam máscaras lúdicas, confeccionadas pela orientadora educacional Cysleine Lobo.

"O objetivo é incentivar a aprendizagem da música. Mesmo com a pandemia, o Florescer tem atendido os beneficiários com aulas online. A entrega dos instrumentos neste momento é um incentivo para continuarem aprendendo, para não desistirem de seus sonhos", explica a coordenadora do Florescer, Fátima Cristina.

Do Florescer, Fátima, Sr. José, Gezer e Cysleine

As "máscaras das emoções" foram entregues para todos da turma da manhã. Nos encontros online com a psicóloga do programa é onde eles aprendem sobre expressar suas emoções com respeito, desenvolvendo o autocontrole.

Como higienizar sua máscara de tecido

1. Lave a máscara com água e sabão.
2. Deixe de molho por 30 minutos em 1 litro de água com desinfetante.
3. Enxague bem.
4. Deixe secar.
5. Passe com ferro quente.
6. Guarde em um saco plástico limpo para uso posterior.

Dia 07/09, publicação referente ao Dia da Independência:

florescer.coral.orquestra Bom dia!

Ótimo feriado a todos!



#7desetembro

#ProgramaFlorescerMaringa

#florescermaringa



Dia 09/09, publicação sobre setembro amarelo, falando como a música pode afetar nossas emoções:

florescer.coral.orquestra Setembro Amarelo é o mês dedicado à prevenção do suicídio, visa conscientizar as pessoas sobre o suicídio, e consequentemente evitar o seu acontecimento.

A música pode ser um forte influente no estado emocional e nos comportamentos. Tem o poder de atrair sentimentos negativos como positivos, servindo algumas vezes como isolamento, fuga, refúgio ou expressar momentos de diversão e felicidade.

As preferências musicais podem variar conforme a cultura, religião, idade e pode representar a dinâmica da vida interior, isto é, das emoções.

Se a música pode influenciar o humor e a forma de se sentir, desfrute de músicas que te tragam refúgio e pensamentos positivos.

A música pode ser empoderadora, então escolha sua playlist com carinho.



#setembroamarelo #setembroamarelo2020 #musica

#historiadamusica #históriadaarte

#programaflorescermaringa #florescermaringa

#opoderdamusica



Dia 16/09, publicação com interpretação musical de professores de música:

florescer.coral.orquestra Hallelujah

Interpretação da linda canção
Hallelujah - Leonardo Cohen.

Viola de Arco
[@guilhermesancheznardo](https://www.instagram.com/guilhermesancheznardo)

Violoncelo [@pamela_prado](https://www.instagram.com/pamela_prado)



#hallelujah #música #music
#orquestra #programaflorescer
#florescermaringa #amomusica



Dia 16/09 publicação do vídeo montado pela equipe de comunicação do G10 filmado no “Dia do Hot Dog”:

[florescer.coral.orquestra](https://www.florescer.coral.orquestra) Comemoração Dia do Hot Dog •

A pandemia interrompeu nossos atendimentos presenciais, mas não foi capaz de romper nosso vínculo com nossos girassóis.

No último dia 11/09 foi possível nos reencontrar e reafirmar nosso compromisso em zelar por cada uma por meio do cuidado, amor e trazendo esperança de um futuro ainda melhor.

Assim, a comemoração do Dia do Hot Dog se tornou muito especial, para que elas pudessem sentir que nossos pensamentos e ações estão a todo momento voltados a elas. Que a saudade é recíproca e que queremos corresponder da melhor forma possível.

Agradecemos

@g10transportes

@randon_rodoparana

#ProgramaFlorescer #FlorescerMaringa #grupog10 #g10
#randon #rodoparana #Transpanorama #diadohotdog
#hotdog #terceirosetor #ProgramaFlorescerMaringa
#maringá #maringaemfotos



Dia 17/09, publicação sobre instrumento criado pelo professor de metais Natanael, com vídeo gravado por ele:

[florescer.coral.orquestra](https://www.florescer.coral.orquestra) SERIE
HARMÔNICA - é o conjunto de notas subsequentes a partir de uma nota fundamental, ou seja, são notas que são geradas posteriormente a partir de uma nota principal, na música chamamos de nota PEDAL, é a nota mais grave. Assim as vibrações que ocorrem geram outros sons em serie seguindo um padrão intervalar.

Na nossa aula para entender esse funcionamento, cada aluno fabricou seu próprio instrumento utilizando materiais plásticos, moldando de forma que se aproximassem dos instrumentos primitivos, no caso utilizamos materiais plásticos por ser mais acessível.

O professor @natanaelcalefi criou um instrumento para demonstrar aos alunos durante a aula utilizando um pedaço de mangueira, um funil e um bico de torneira, tudo de plástico. Foi uma experiência incrível!

#ProgramaFlorescer
#FlorescerMaringa
#programaflorescermaringa #maringa
#maringaemfotos #música
#históriadamúsica #historiadaarte
#historiadamusica



Dia 19/09, publicação em homenagem ao Dia do Educador Social:

O Educador Social é o profissional que atua na educação não formal no Brasil e no mundo, atendendo as demandas e necessidades das crianças e adolescente em situação de risco e vulnerabilidade social, população indígena, quilombola, população rural, mulher, idoso, população de rua, portadores de necessidades educativas especiais, dentre tantas outras. Em março de 2008 foi aprovado o Projeto de Lei que reconhece a importância destes profissionais para o desenvolvimento do país. A data foi escolhida em homenagem ao educador Paulo Freire, o maior expoente da Educação Social no Brasil. Os Educadores Sociais do Programa Florescer G10/Rodoparaná compartilham hoje uma singela homenagem a estes profissionais maravilhosos que com suas práticas, ensinam muito mais que o conhecimento científico, transmitindo valores e a esperança de um mundo melhor. Feliz dia do Educador Social!

#educadorsocial #diadoeducadorsocial #programaflorescermaringa
#florescermaringa #maringa #florescer #maringaemfotos #terceirosetor



Dia 21/09, publicação de interpretação musical dos professores de música do projeto:

[florescer.coral.orquestra](#) Jesus Alegria dos Homens - Sebastian Bach

Bach, foi um cristão que compôs a música "Jesus Alegria dos Homens", trigésima segunda cantata composta por ele.

No vídeo, interpretação dos nossos professores:

@guilhermesancheznardo Viola de Arco

@pamela_prado Violoncelo

#programaflorescer #florescermaringa

#bach #sebastianbach

#jesusalegriadoshomens

#históriadamúsica #florescer

#historiadamusica #violadearco



Dia 25/09, GIF elaborada para reflexão:

[florescer.coral.orquestra](#) Bom dia!
A música tem o poder de tocar os corações e mudar sentimentos. Qual sua playlist para hoje? 😊

🎵 Deixe a música mudar o seu dia!



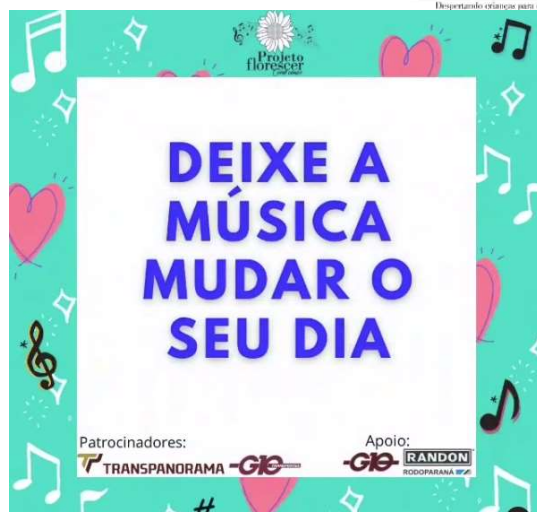
#musica #programaflorescermaringa

#florescermaringa #maringa

#opoderdamusicapositiva

#históriadamúsica #historiadaarte

#historiadamusica



Dia 28/09, publicação do vídeo da ação realizada por graduandos da Faculdade Cidade Verde de Maringá, sobre a venda de uma rifa sorteando uma cesta de chocolate em prol das famílias do Programa Florescer:

florescer.coral.orquestra O Programa Florescer Maringá agradece os alunos do curso de ciências contábeis do 4ºano - UniFcv, da equipe Prosperar pela ação desenvolvida em prol das famílias atendidas. Todo o dinheiro arrecadado será revertido em cestas básicas.

Deus abençoe a todos que contribuíram comprando um número da rifa.



@oficialprosperar

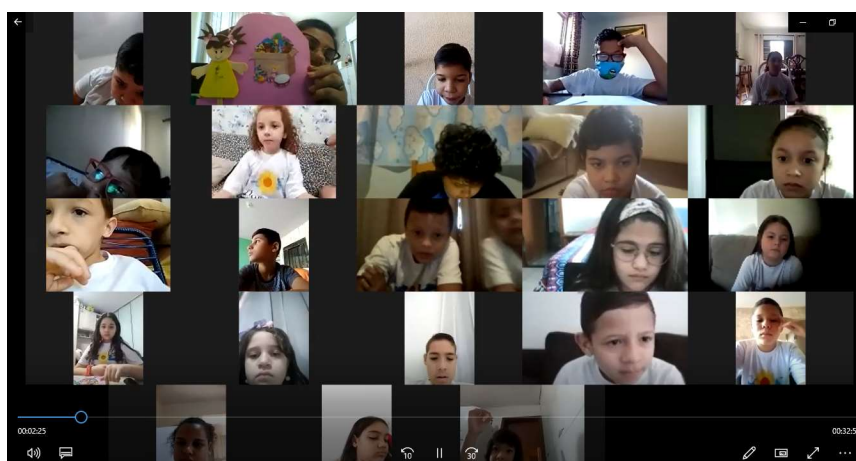


1.2 As aulas online realizadas com a Orientadora Gislayne, com o tema “Papo de Psicóloga”, foi abordado nas turmas 3 e 4 o tema setembro amarelo com realização de atividades terapêuticas que pudessem fortalecer o estado emocional e psicológico dos adolescentes. Nas turmas semente 1 e 2 os temas foram de orientação e descontração.

Semente 1 e Semente 2

Aula: 02/09

No dia 02/09 foi abordado o tema “Um bem que não tem preço”, o tema foi extraído da aula do dia 26/08 durante a atividade “nuvem negra” onde diversas crianças relataram que seu maior problema durante este período de distanciamento social é o convívio com irmãos, primos, sobrinhos e demais amigos que brincam no dia-a-dia. O objetivo foi falar sobre a importância da amizade e sobre as dificuldades que podem surgir nas relações como, brigas na escolha de uma brincadeira, quando o amigo diz algo que magoa ou o deixa triste. A história para ilustrar foi “Eu, Tu e Ele”.



Aula: 16/09

Dia 16/09 como sugestão da coordenadora do programa, foi conversado sobre o tema “Minha Rotina”, discorrido sobre o que é rotina e sua importância para a vida. Durante a aula tiveram a oportunidade de dizer como está sendo a rotina de cada um. Para enfatizar sobre a importância de manter uma rotina adequada, ouviram uma música sobre o tema, na letra fala sobre a importância de manter bons hábitos e fazer nossa rotina com alegria. Após assistirem ao vídeo da música, cantaram junto com a educadora “As coisas do meio dia a dia eu faço com muita alegria” (refrão da música).



Aula 23/09

Dia 23/09 buscando dar continuidade sobre a importância da rotina e para que não se perca o hábito de aprender algo novo, o tema foi “O que tenho aprendido de novo?”. Nesta aula foi falado sobre tudo que tem aprendido de novo durante o período de estudo em casa. E para aguçar ainda mais a curiosidade, a educadora trouxe um vídeo de curiosidade “De onde vem o vidro”?



Aula: 30/09

No dia 30/09, foi realizado um momento de recreação online, com objetivo de fazer as crianças se movimentarem, reforçando o que havia sido falado em aulas anteriores de começar o dia animado para que o restante dele seja produtivo. Realizado duas brincadeiras, “Estátua diferente” e “Criando História”. A música da “estátua diferente” continha pedidos de muitas poses de estátuas incomuns do que costumavam brincar e tornaram a brincadeira atrativa. A brincadeira “criando história” foi utilizado um baú com diversos objetos e a cada criança foi dado a oportunidade de contar a história conforme os objetos eram tirados do baú.



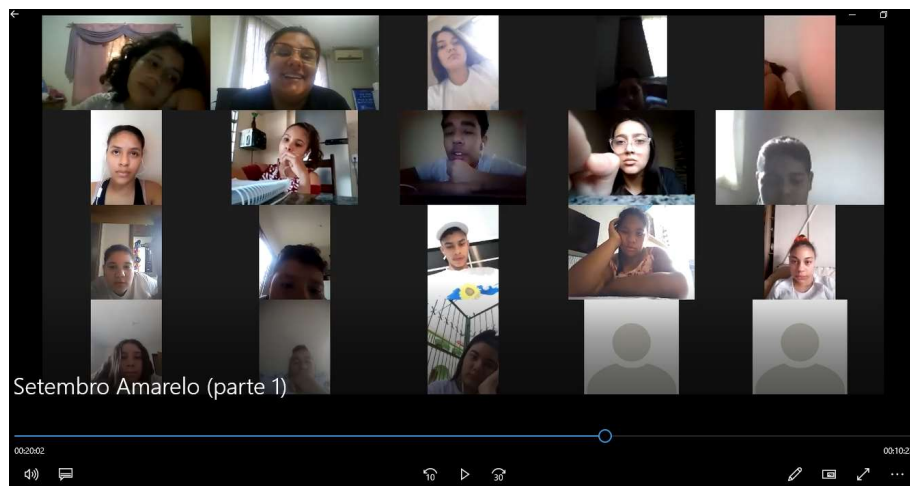


Sementes 3 e 4

Aula: 09/09

Na turma dos adolescentes, semente 3 e semente 4, o tema trabalhado com a turma foi o Setembro Amarelo.

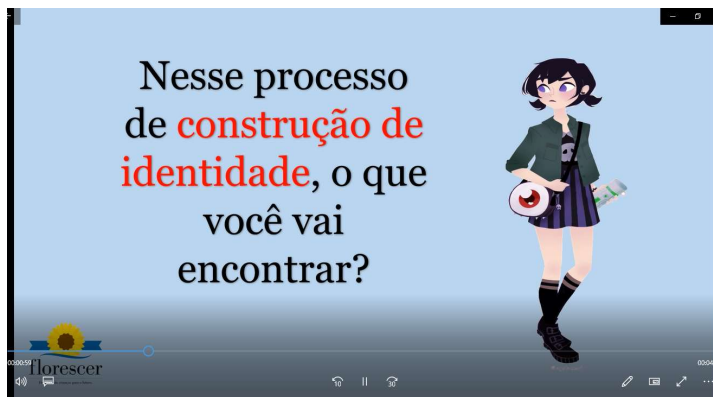
No dia 09/09 foi dada introdução ao tema e discorrido sobre os fatores de risco e fatores de proteção.



Aula: 16/09

Dia 16/09 dando continuidade ao setembro amarelo, o tema da aula foi “minha identidade”. O objetivo foi trabalhar os fatores de proteção “considera-se que, em termos individuais, a resiliência emocional, a capacidade para resolver problemas e certas habilidades sociais que possam reduzir o impacto de fatores ambientais adversos ou intrapsíquicos e, dessa forma, contrabalançar o peso de certos fatores de risco” (Bertolote et al, 2012).

Nesta aula assistiram o vídeo falando sobre a fase da adolescência produzido pela orientadora e psicóloga do programa, o vídeo encontra-se na plataforma online. Por meio do vídeo é possível que se identifiquem com as informações, de forma que compreendam o que estão passando e que não estão sozinhos, pois esta fase abrange todos os adolescentes e que tudo irá passar. Desta forma, trabalhando o fortalecimento da relação interpessoal e promovendo habilidades sociais.



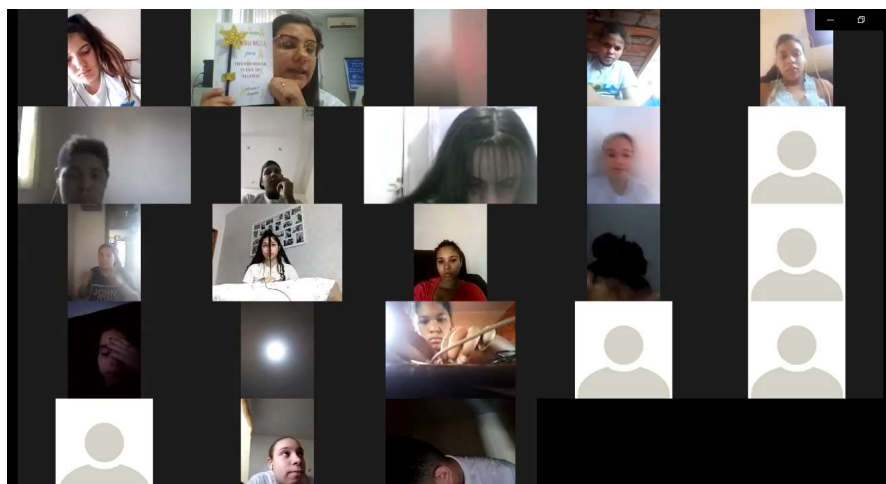
Foi apresentado a atividade criada pela orientadora com a finalidade de promover autoconhecimento, através de bate papo fornecer resiliência e auto confiança. A atividade foi entregue aos beneficiários nos pontos de coleta da Van, em horários cominados com a orientadora, seguindo as normas de proteção da corona vírus.



O caderno “Minha Identidade” continha perguntas sobre gostos e escolhas pessoais. As perguntas eram:

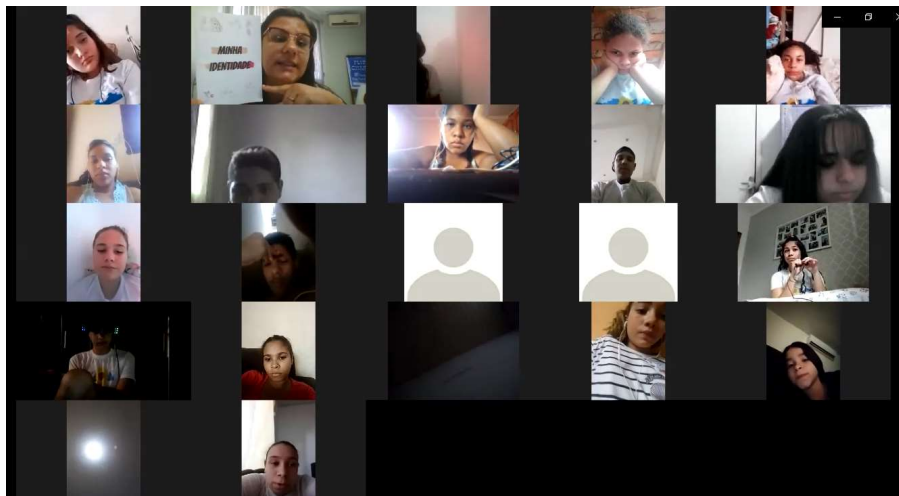
1. Escreva 5 coisas que você gostaria que as pessoas soubessem sobre você.
2. Escreva 5 locais que você gostaria de conhecer.
3. Escreva o nome de 5 pessoas que você admira.
4. Escreva quais são suas 5 comidas preferidas.
5. Escreva 5 motivos para agradecer hoje.
6. Escreva 5 práticas de autocuidado que você gosta e realiza para seu bem estar.
7. Escreva 5 animais que você gosta.
8. Escreva 5 filmes que você adorou assistir.
9. Escreva 5 coisas que você gostaria de aprender, desenvolver ou experimentar.
10. Escreva 5 coisas que você associa a palavra amor.
11. Se sua vida tivesse uma trilha sonora...
Escreva qual seria sua playlist.
12. Escreva 5 sentimentos, emoções ou sensações que você gosta de sentir.
13. Escreva 5 coisas que você gosta em você.
14. Escreva 3 lembranças da sua infância.
15. Escreva uma lista do que te faz sorrir.
16. Escreva quais são as frases que te inspiram.
17. Escreva seus sonhos, desejos ou objetivos.
18. Escreva uma lista de coisas que você mais ama.
19. Escreva uma lista de coisas que você valoriza em uma pessoa.

A atividade “Varinha Mágica” foi proposta com a abordagem de como nossas palavras tem poder e por meio delas podemos ajudar pessoas. Então, teriam que escrever algo positivo, com o poder da varinha mágica transformasse o dia de alguém através das palavras escritas no papel. Esta atividade depois de preenchida, foi entregue para a orientadora nos pontos de coleta da Van, em horários combinados. O recado escrito por eles foi trocado entre os colegas posteriormente ao final da atividade.



Aula: 23/09

Dia 23/09 os beneficiários já estavam com as atividades em mãos. Nesta aula, responderam juntos as perguntas do caderno “Minha identidade”. A proposta é fazer com que se identifiquem com os gostos e escolhas dos colegas, promovendo não somente o autoconhecimento, mas também as habilidades sociais.



Aula: 30/09

No dia 30/09 foi o término da atividade do setembro amarelo, os beneficiários que participaram receberam um Kit contendo, a atividade da “Varinha mágica” com o recado preenchido do outro colega e mais 3 cartas amarelas personalizadas, escritas a mão e exclusiva para cada um, 1 carta escrita pela sua educadora de turma (Anny ou Bruna), 1 carta da orientadora (Gislayne) e 1 carta da coordenadora do programa (Fátima).

Nesta aula também foi levantado com os beneficiários os temas que eles gostariam que fossem abordados durante o mês de outubro, os temas sugeridos foram diversos, desde abuso, aborto, stress, etc.



REFERÊNCIA:

BERTOLETE, J.m M. (2012). O suicídio e sua prevenção. São Paulo: Editora da Une

Educadora Social: Bruna Thaís Gonçalves

Projeto: Conscientização para a Vida

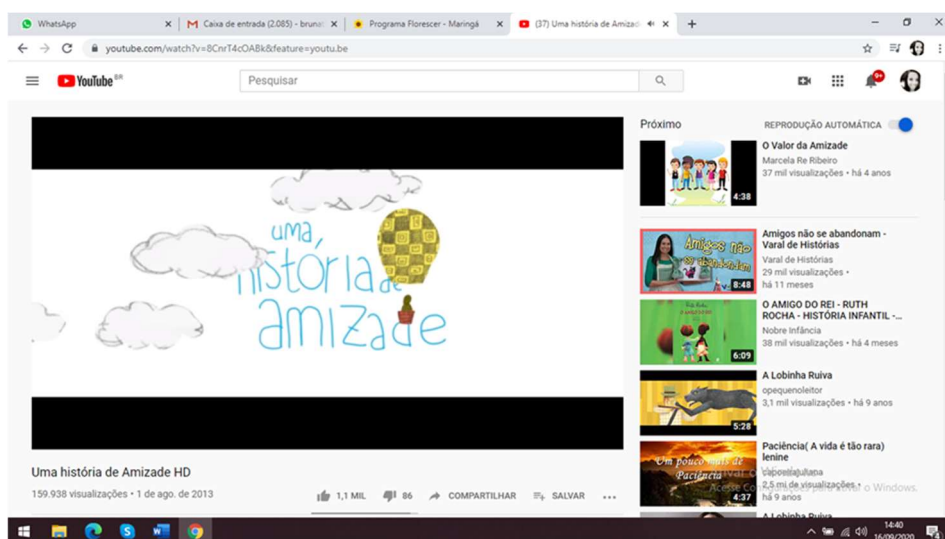
Turma: Semente **TEMA – O VALOR DA AMIZADE**

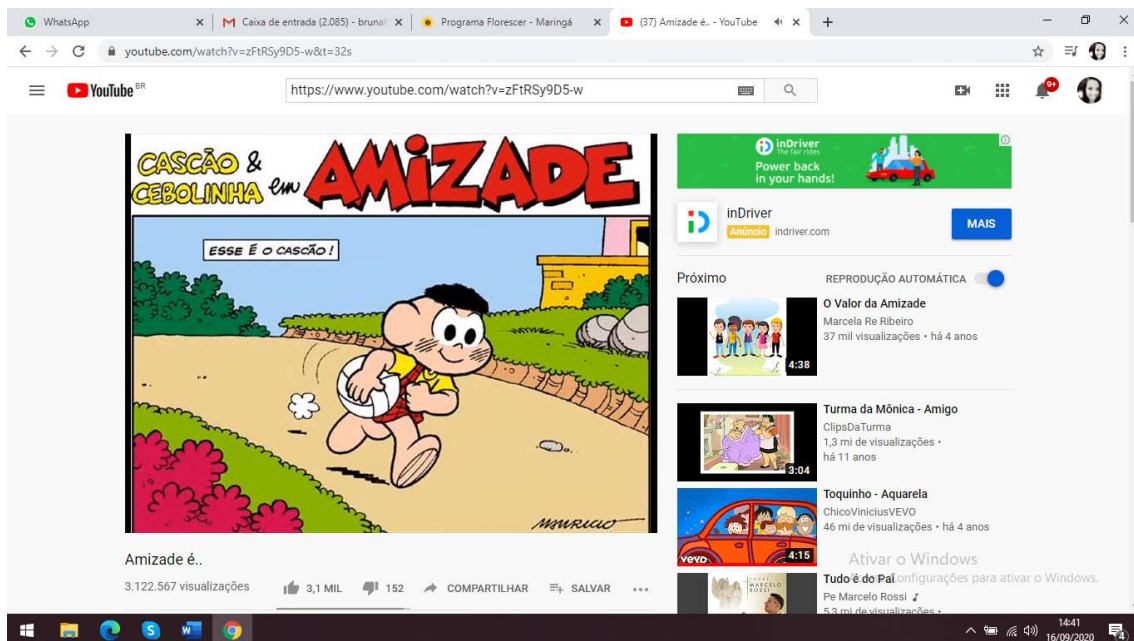
Data - 14/09/20

Objetivo: Demonstrar a importância de se cultivar amigos dentro e fora do ambiente escolar; Incentivar o respeito mútuo a partir de vivências em grupo; Refletir sobre a amizade; Valorizar a importância da amizade para a vida, Compreender que a amizade é uma construção diária e que pode ser cultivada ao longo dos anos.

Descrição da aula: Iniciamos a aula com um vídeo que conta uma história de amizade, com intuito de fazer as crianças refletirem sobre o tema. Assim foi discutido sobre a história, qual a visão e opinião que eles tinham sobre a mesma, a fim de que percebessem os valores necessários que devem existir numa relação de amizade, bem como se divertir com os amigos, podendo conversarem entre si em alguns momentos, sobre as lembranças mais saudosas deles no Florescer. Finalizamos com música, e muita cantoria.

Vídeos apresentados:





Música apresentada:

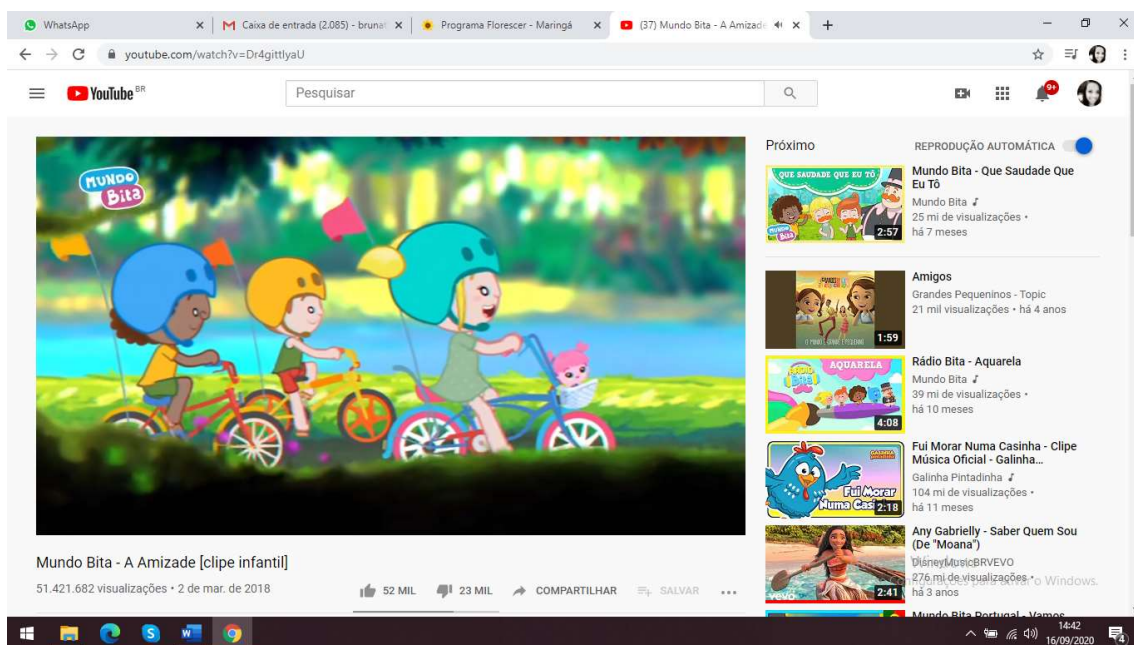
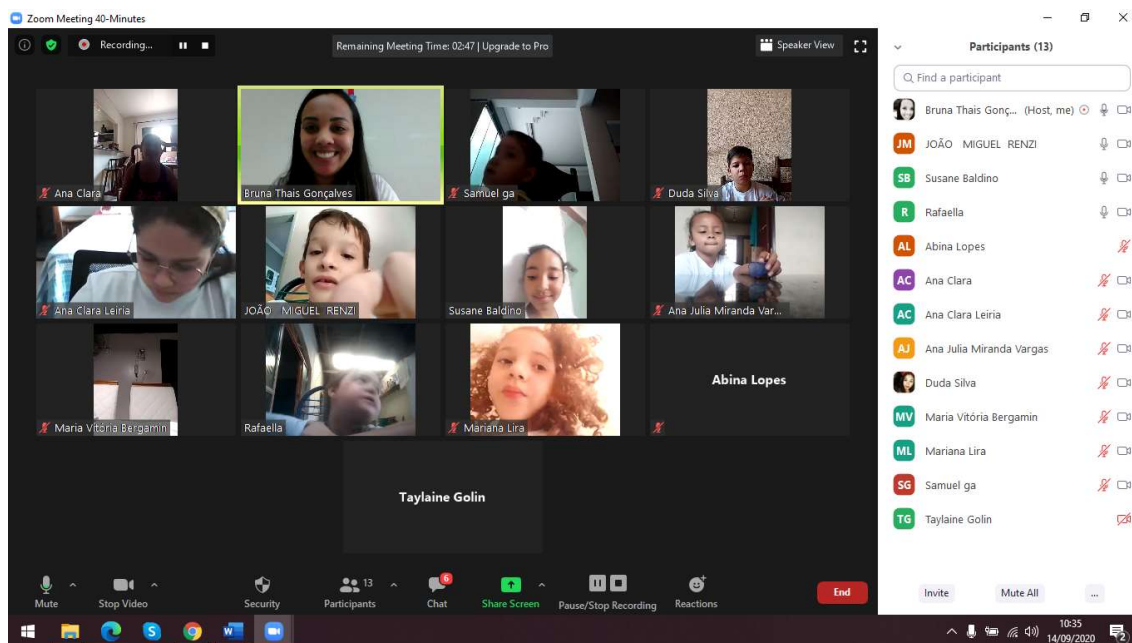


Foto da aula:



TEMA – MENTIR NÃO TÁ COM NADA!

Data - 21/09/20

Objetivo:

Identificar situações em que a mentira é utilizada pelas crianças; discutir sobre as posturas e atitudes adequadas para garantir o respeito, a amizade e a confiança na relação com o outro; compreender a importância da verdade como forma de respeitar ao outro e a si mesmo.

Descrição da aula: Nesta aula a turma se mostrou muito participativa, atenciosa aos vídeos e compreensivos ao tema. Iniciamos com algumas perguntas reflexivas, na sequência uma história para enfatizar ainda mais o assunto e finalizamos com um episódio e uma música super lúdica e criativa que ensinava as consequências negativas de mentir e as positivas de falar sempre a verdade.

Imagem utilizada:



Vídeos apresentados:

Caixa de entrada (2.086) - brui x Detalhes do vídeo - YouTube x Curso: Conscientização para a x Portal do Professor - MENTIRA x (6) Bruna Kids - A Mentira x + -

youtube.com/watch?v=2PfjMHsEWCc

YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=2PfjMHsEWCc

#BrunaKarla #Mentira #BrunaKids
Bruna Kids - A Mentira | Episódio 9 | Bruna Karla

8,2 MIL 638 COMPARTILHAR SALVAR

Próximo

REPRODUÇÃO AUTOMÁTICA

Bruna Kids - O Natal Amigo | Episódio 5 | Bruna Karla
MK MUSIC
385 mil visualizações · há 1 ano

Bruna Kids COMPLETO - Desenhos Animados e Clipes - ...
MK MUSIC
2,9 mi de visualizações · há 1 ano

Mundo Bita - Esplêndida Fauna ft. Jr Black [clipe infantil]
Mundo Bita
305 mi de visualizações · há 3 anos

Bruna Kids - Você é Especial | Episódio 8 | Bruna Karla
MK MUSIC
540 mil visualizações · há 1 ano

Aline Barros e Cia (DVD COMPLETO)
MK MUSIC
1,5 mi de visualizações · há 4 anos

13:14 21/09/2020

Música apresentada:

Caixa de entrada (2.086) - brui x Detalhes do vídeo - YouTube x Curso: Conscientização para a x Portal do Professor - MENTIRA x (6) A Baratinha - DVD Galinha x + -

youtube.com/watch?v=I7VsurR48Ew

YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=I7VsurR48Ew

GALINHA pintadinha

A BARATA DIZ QUE TEM

A Baratinha - DVD Galinha Pintadinha

683.785.323 visualizações · 15 de set. de 2008

1,1 MI 644 MIL COMPARTILHAR SALVAR

Próximo

REPRODUÇÃO AUTOMÁTICA

Formiguinha - Clipe Música Oficial - Galinha Pintadinha DV...
Galinha Pintadinha
371 mi de visualizações · há 4 anos

Patati Patatá - Os Sentidos + Canções Animadas (+40 min)
Patati Patatá
20 mi de visualizações · há 1 ano

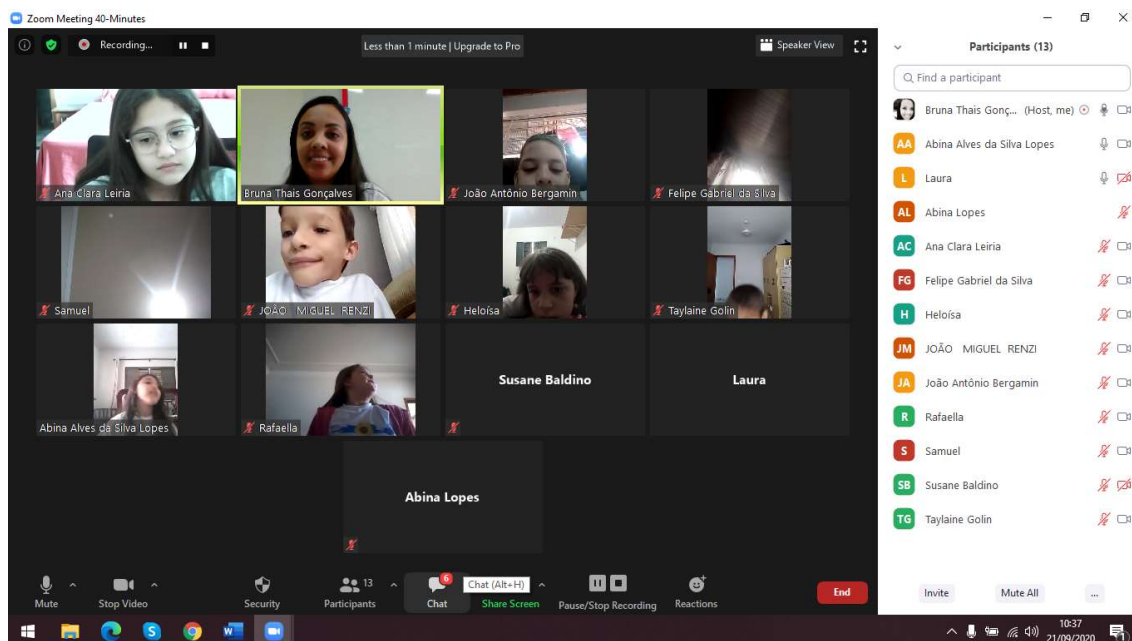
Masha e o Urso - Viva! Verão! Férias!
Masha e o Urso
125 mi de visualizações · há 1 ano

Canção de Um ao 10 | E muitas mais Canções de Ninar [...]
Little Baby Bum em Português
39 mi de visualizações · há 2 anos

A baratinha + 15 minutos de Música Infantil com os...
Os Amiguinhos
9,3 mi de visualizações · há 1 ano

13:16 21/09/2020

Foto da aula:



TEMA – ENFRENTANDO MEDOS

Data - 28/09/20

Objetivo: Compreender por que o medo existe; desenvolver autoestima a fim de levar as crianças a perceberem seus sentimentos e a lidar com as emoções; Ajudar as crianças a melhorarem seu relacionamento com seus medos.

Descrição da aula: Nessa aula as crianças se mostraram muito interessadas, questionadoras, participativas deixando a aula muito mais legal. Iniciamos com uma história super bacana sobre os medos e depois falamos sobre ela, abrindo espaço para exposições e observações da turma. Para finalizar, ouvimos uma música muito divertida, todos amaram o contexto geral da aula em si.

Vídeo apresentado:

Quem tem medo de quê? de Ruth Rocha | CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA CRIANÇAS por Carol Levy

58.400 visualizações • 17 de mai. de 2019

1,6 MIL 90 COMPARTILHAR SALVAR

Próximo

REPRODUÇÃO AUTOMÁTICA

Quem tem medo de quê? O casulo viajante 2,2 mil visualizações • há 5 meses

A Borboleta Antonieta | HISTÓRIA PARA BEBÊS E... Carol Levy 203 mil visualizações • há 2 anos 3:29

Medo do escuro - Varal de Histórias Varal de Histórias 117 mil visualizações • há 3 anos 4:03

MARCELO, MARCELO, MARCELO - história infantil... Fafá conta histórias 373 mil visualizações • há 3 anos 9:29

HISTÓRIA DE MEDO | A CABEÇA VOADORA | Carol Levy Carol Levy V/S 70 mil visualizações • há 3 anos 5:59

Música apresentada:

Medos - Videoclipe Grandes Pequenos

549.762 visualizações • 13 de ago. de 2020

884 248 COMPARTILHAR SALVAR

Próximo

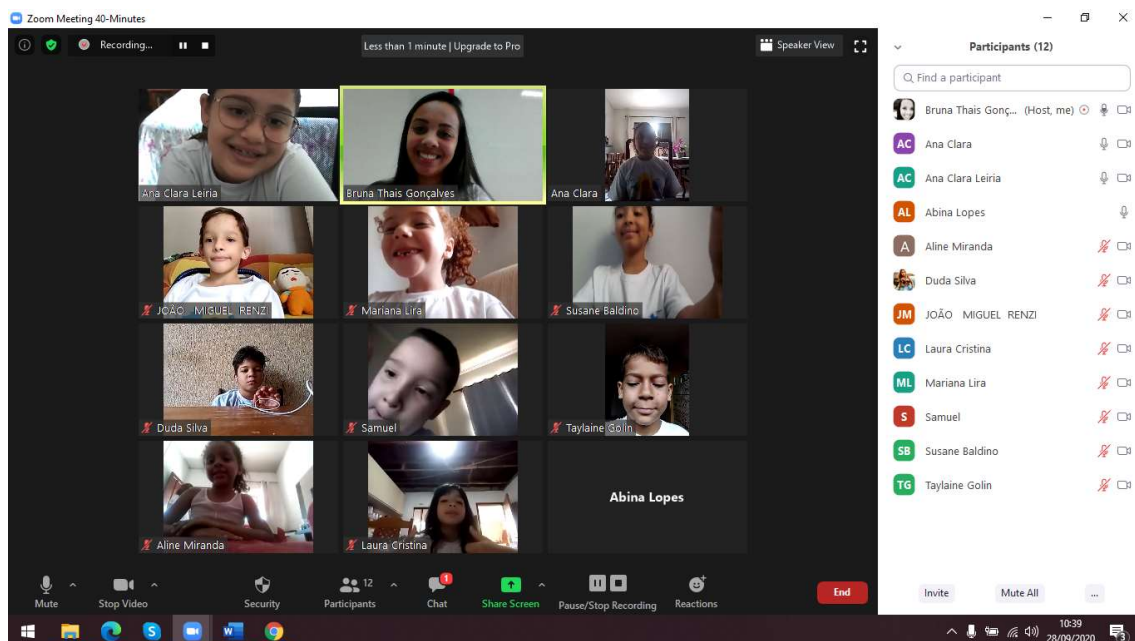
REPRODUÇÃO AUTOMÁTICA

Bob Zoom - Mundo da Criança com Grandes Pequenos - ... Bob Zoom 64 mi de visualizações • há 3 anos 3:37

Bruna Karla - Corpo Perfeito | Bruna Kids MK MUSIC 12 mil de visualizações • há 1 ano 2:06

Como, Quando, Por Que? - Grandes Pequenos GRANDES PEQUENOS 1 mi de visualizações • há 4 anos 3:34

Foto da aula:



Zoom Meeting 40-Minutes

Less than 1 minute | Upgrade to Pro

Speaker View

Participants (12)

Find a participant

Bruna Thais Gonçalves (Host, me)

AC Ana Clara

AC Ana Clara Leiria

AL Abina Lopes

A Aline Miranda

Duda Silva

JM JOÃO MIGUEL RENZI

LC Laura Cristina

ML Mariana Lira

S Samuel

SB Susane Baldino

TG Taylaine Golin

Abina Lopes

Aline Miranda

Laura Cristina

End

Mute Stop Video Security Participants Chat Share Screen Pause/Stop Recording Reactions

10:39 28/09/2020

SEMENTE 4

TEMA – EDUCAÇÃO FINANCEIRA III

Data - 02/09/20

Objetivo: Analisar a letra da música “Terceira do Plural, de Engenheiros do Hawaii” que faz uma crítica direta à publicidade e a influência que exerce sobre as pessoas, além de interpretar e compreender o texto: “Não poupe por poupar! Poupe para realizar objetivos e sonhos”, de Samuel Magalhães.

Descrição da aula: Iniciamos a aula ouvindo a música para em seguida discutirmos sobre a letra da canção, levando-os a refletirem o “por quê” da indústria cultural, impulsionada pelo capitalismo, está a todo momento nos levando a consumir cada vez mais. Foi um tema bastante produtivo, onde os adolescentes puderam se perceber de várias formas, relatando várias ações que hoje, serão repensadas em prol da vida financeira de suas famílias, e mais tarde a deles próprios.

Música apresentada:

Texto:

“Não poupe por poupar! Poupe para realizar objetivos e sonhos”, de Samuel Magalhães.

Não poupe por poupar! O título deste artigo traz consigo uma mensagem óbvia, mas de extrema importância: poupar por poupar não tem lógica, afinal devemos ter objetivos por trás desse importante hábito.

Em minhas últimas consultorias, tenho me deparado com um perfil peculiar de clientes: são pessoas bastante organizadas financeiramente, extremamente disciplinadas quando o assunto é poupança, mas que não possuem objetivos claros para a utilização do dinheiro.

Em outras palavras, pessoas que economizam boa parte do que ganham, mas que não sabem que destino darão para esse dinheiro poupado no futuro. Isso não faz muito sentido e vou explicar melhor o meu ponto de vista.

Ninguém é obrigado a nada: nem a poupar, muito menos a ter um objetivo claro para o dinheiro poupado. Entretanto, se pararmos para pensar, veremos que o dinheiro em si não passa de um pedaço de papel. O que tem valor para nós são os benefícios que esse dinheiro pode nos trazer.

Roupas bonitas, restaurantes de comida boa, carros importados, viagens e por aí vai! Essas e muitas outras coisas são fruto do nosso desejo de ter uma vida melhor e é esse desejo que nos faz poupar. Isso que nos leva a abrir mão de gastar o dinheiro no presente para ter mais dinheiro para gastar no futuro e, dessa maneira, atingir nossas metas financeiras.

Quando poupamos por poupar, podemos até estar tomando uma decisão financeiramente correta, mas por não termos objetivos para aquele dinheiro, a não ser acumular mais e mais, uma hora iremos cansar de continuar poupando.

Nessa hora, toda aquela disciplina será deixada de lado e, como num passe de mágica, alguém que passou a vida inteira sendo uma pessoa econômica passará a gastar tudo que tinha economizado e mais um pouco. Acredite, isso acontece com uma frequência impressionante.

Se você ainda não iniciou sua poupança, comece “para ontem”! É ela que vai te proporcionar uma vida tranquila no futuro. Se você já começou, defina o quanto antes o destino daquele dinheiro, pois são esses objetivos que motivarão você a continuar poupando ao longo do tempo.

Caso você esteja perdido e não saiba por onde começar, sugiro que divida seus objetivos em três: curto, médio e longo prazo. Assim, o dinheiro que você está poupando e investindo servirá para que você atinja seus objetivos maiores

no futuro, mas te ajudará também a atingir aqueles objetivos menores daqui a alguns meses.

Dinheiro é imprescindível na vida de todos nós, mas ele precisa estar ao nosso serviço e não o contrário. A melhor forma de fazer isso? Tendo metas claras, que sirvam de estímulo para que possamos utilizar os recursos acumulados para tornar nossa vida mais prazerosa.

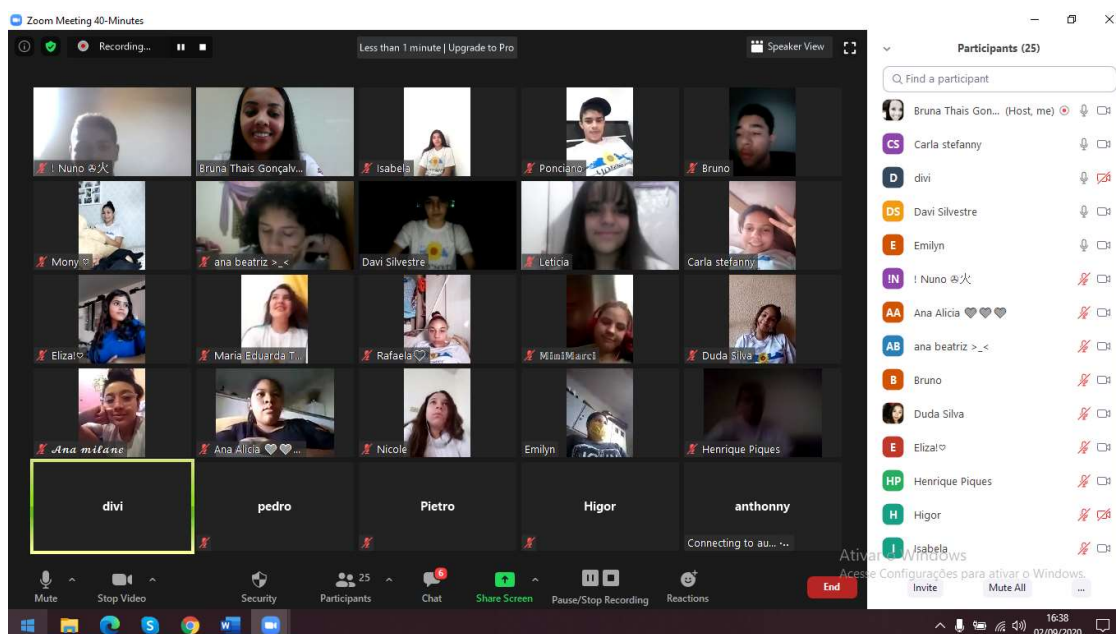
Infelizmente, uma parcela substancial da população ainda não conseguiu despertar para a importância que um planejamento financeiro tem para nossa vida, mas se você já construiu o seu e iniciou sua poupança, nunca perca de vista os seus objetivos, afinal, foi por causa deles que você começou a poupar, lembra?

Juntar dinheiro é ótimo e torna-se ainda melhor quando temos um destino claro para aquele capital que estamos acumulando.

Imagem utilizada:



Foto da aula:



TEMA – PRECONCEITO RACIAL

Data - 14/09/20

Objetivo: Estudar a origem do preconceito racial; analisar a questão do preconceito e discriminação e os efeitos produzidos na vida das pessoas; posicionar-se contra qualquer tipo de discriminação e preconceito racial.

Descrição da aula: Para iniciarmos a aula fizemos uma viagem pela história com intuito de compreender a seriedade do assunto através da música de Jorge Ben Jor – Zumbi. Em seguida, os adolescentes relataram suas compreensões a respeito do vídeo, para que pudéssemos entrar em assuntos como o conceito real de racismo, o que leva algumas pessoas a terem esses atos, assim como conhecerem os tipos de racismo existentes. Essa aula continuará na próxima semana.

Vídeo apresentado:

The screenshot shows a YouTube video player with the title "Jorge Ben Jor - Zumbi". The video features a black and white portrait of Zumbi dos Palmares. The player interface includes a search bar, a list of recommended videos, and a Windows taskbar at the bottom. The video has 648,644 views and was uploaded on February 6, 2012. The player controls show 7 million likes and 127 comments. The recommended videos list includes "Hermes Trismegisto E Sua Celeste Tabua De Esmeralda", "Mix de Jorge Ben Jor - Zumbi", "ZUMBI DOS PALMARES - A LUTA PELA LIBERDADE", "Ellen Oléria - Zumbi (Jorge Benjor)", and "Gilberto Gil - Andar com Fé".

Imagem utilizada:



Texto utilizado:

Conhecem os tipos de racismo?

→ *Preconceito e discriminação racial ou crime de ódio racial*

Nessa forma direta de racismo, um indivíduo ou grupo manifesta-se de forma violenta física ou verbalmente contra outros indivíduos ou grupos por conta da etnia, raça ou cor, bem como nega acesso a serviços básicos (ou não) e a locais pelos mesmos motivos. Nesse caso, a lei 7716, de 1989, do Código Penal brasileiro prevê punições a quem praticar tal crime.

→ *Racismo institucional*

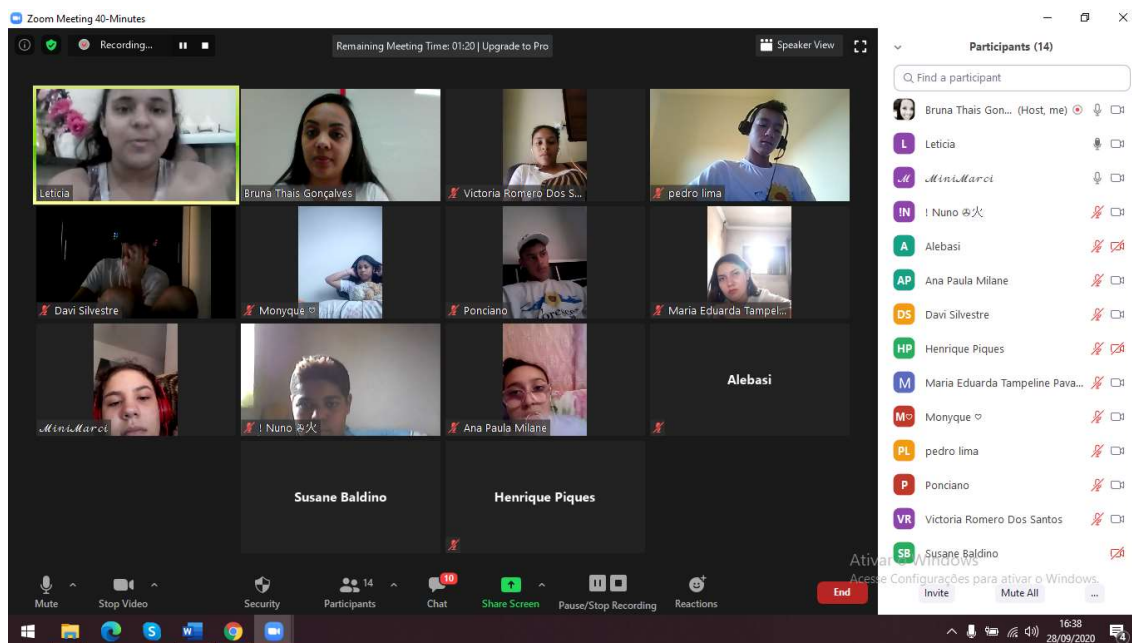
*De maneira menos direta, o racismo institucional é a manifestação de preconceito por parte de instituições públicas ou privadas, do Estado e das leis que, de forma indireta, promovem a exclusão ou o preconceito racial. Podemos tomar como exemplo as formas de abordagem de policiais contra negros, que tendem a ser mais agressivas. Isso pode ser observado nos **casos de** uma cidade na Virgínia (EUA), quando após sucessivos assassinatos de negros desarmados e inocentes por parte de policiais brancos, que alegavam o estrito cumprimento do dever, a população local revoltou-se e promoveu uma série de protestos.*

→ *Racismo estrutural*

De maneira ainda mais branda e por muito tempo imperceptível, essa forma de racismo tende a ser ainda mais perigosa por ser de difícil percepção. Trata-se de um conjunto de práticas, hábitos, situações e falas embutido em nossos costumes e que promove, direta ou indiretamente, a segregação ou o preconceito racial. Podemos tomar como exemplos duas situações:

- 1. O **acesso de negros e indígenas** a locais que foram, por muito tempo, espaços exclusivos da elite, como universidades. O número de negros que tinham acesso aos cursos superiores de Medicina no Brasil antes das **leis de cotas** era ínfimo (ou seja, de quem ocupa um lugar mais baixo na hierarquia) ao passo que a população negra estava relacionada, em sua maioria, à falta de acesso à escolaridade, à pobreza e à exclusão social.*
- 2. Falas e hábitos pejorativos incorporados ao nosso cotidiano tendem a reforçar essa forma de racismo, visto que promovem a exclusão e o preconceito mesmo que indiretamente. Essa forma de racismo manifesta-se quando usamos expressões racistas, mesmo que por desconhecimento de sua origem, como a palavra **“denegrir”**. Também acontece quando fazemos piadas que associam negros e indígenas a situações vexatórias, degradantes ou criminosas ou quando desconfiamos da índole/caráter de alguém por sua cor de pele. Outra forma de racismo estrutural muito praticado, mesmo sem intenção ofensiva, é a adoção de eufemismos (amenizar/suavizar) para se referir a **negros** ou **pretos**, como as palavras **“moreno”** e **“pessoa de cor”**. Essa atitude evidencia um desconforto das pessoas, em geral, ao utilizar as palavras **“negro”** ou **“preto”** pelo estigma social que a população negra recebeu ao longo dos anos. Porém, ser negro ou preto não é motivo de vergonha, pelo contrário, deve ser encarado como motivo de orgulho, o que derruba a necessidade de se **“suavizar”** as denominações étnicas com eufemismos.*

Foto da aula:



TEMA – PRECONCEITO RACIAL II

Data - 21/09/20

Objetivo: Conhecer e compreender a história do racismo no Brasil; Analisar a questão do preconceito e discriminação e os efeitos produzidos na vida das pessoas, de acordo com o racismo estrutural; posicionar-se contra qualquer tipo de discriminação e preconceito racial; discutir e refletir sobre frases racistas presentes em nosso cotidiano.

Descrição da aula: A aula foi iniciada com um breve texto de explicação sobre como aconteceu racismo no Brasil. Em seguida foram contados aos beneficiários alguns relatos de pessoas, jovens e crianças que sofreram racismo, no intuito de discutir com a turma suas opiniões sobre cada caso e evidenciar se já passaram ou presenciaram algo parecido. Para finalizarmos, assistimos um vídeo que conta sobre falas e hábitos pejorativos incorporados ao nosso cotidiano, que tendem a reforçar essa forma de racismo, visto que promovem a exclusão e o preconceito mesmo que indiretamente.

Texto de apoio:

Racismo no Brasil

Quando a **Lei Áurea**, que foi sancionada pela Princesa Isabel, filha de Dom Pedro II, no dia 13 de maio de 1888. A lei concedeu liberdade total aos escravos que ainda existiam no Brasil, um pouco mais de 700 mil, abolindo a escravidão no país, ficou proibida a escravização de pessoas dentro do território brasileiro. O Brasil foi o último grande país ocidental a extinguir a escravidão e, como aconteceu na maioria dos outros países, não se criou um sistema de políticas públicas para inserir os escravos libertos e seus descendentes na sociedade, garantindo a essa população direitos humanos, como moradia, saúde e alimentação, além do estudo formal e posições no mercado de trabalho.

Os escravos recém-libertos foram habitar os locais onde ninguém queria morar, como os morros, na costa da Região Sudeste, formando as **favelas**. Sem emprego, sem moradia digna e sem condições básicas de sobrevivência, o fim do século XIX e a primeira metade do século XX do Brasil foram marcados pela miséria e sua resultante violência entre a população negra e marginalizada.

Casos de racismo

Casos de racismo chamaram a atenção dos brasileiros por envolverem pessoas famosas ou terem sido compartilhados nas redes sociais. Podemos destacar o caso do **goleiro Aranha**, jogador do Santos, que em 2014 foi chamado de “**macaco**” por vários torcedores do Grêmio após o time sofrer derrota em um jogo da Copa do Brasil. O caso foi filmado, medidas legais foram tomadas, e o Grêmio foi expulso da Copa do Brasil.

Houve também, em 2015, uma ocorrência de discriminação racial em uma loja de grife situada na Rua Augusta, em São Paulo, em que um **menino negro**, filho adotado de um cliente branco, ouviu da atendente que ele deveria sair e não poderia ficar ali (na calçada, próximo à entrada da loja).

Infelizmente, o racismo é recorrente, e essa notoriedade negativa de certos casos ainda representa uma pequena parcela do racismo brasileiro. Nesses casos, as vítimas somente foram reconhecidas, amparadas e levantaram a opinião pública contra a discriminação racial porque havia pessoas instruídas e amparadas por um status social que os permitia ter voz. E os casos de racismo que nunca aparecerão na mídia? E os casos de pessoas ofendidas, discriminadas, violentadas e mortas, nas periferias e nos interiores, por representantes do Estado e por civis? Pensem nisso... Esses casos ainda são inúmeros e devem também chamar a atenção popular.

<https://brasilecola.uol.com.br/sociologia/racismo.htm>

Vídeo apresentado:

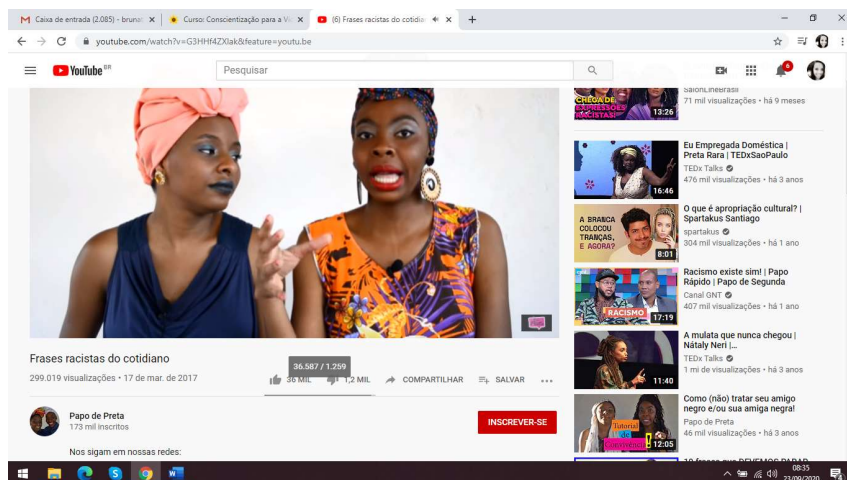
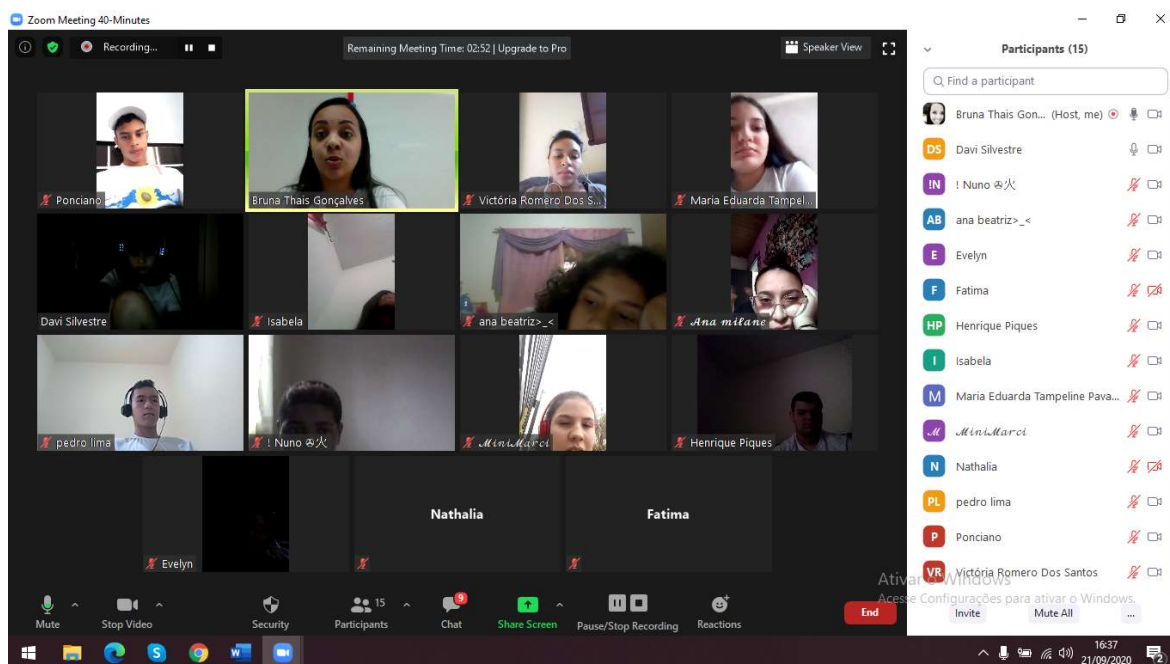


Foto da aula:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Durante o mês foram também realizadas atividades como: estudos, pesquisas, planejamentos de aulas semanais, relatórios diários e mensais, aulas online, movimentação da plataforma e auxílio nas atividades dos colegas educadores quando necessário.

Educadora Social: Anny Caroline Botelho

Projeto: Conscientização para a Vida

Turma: Semente 2

AULA ONLINE: 14-09

TEMA: DIFERENÇAS

OBJETIVOS: Compreender que existem diferenças físicas e de personalidade, assim como entender a importância de sermos diferentes, respeitando uns aos outros.

Descrição da aula:

A educadora iniciou com a história “Ninguém é igual a ninguém”, na sequência, realizou questionamentos norteadores sobre o tema, assim como ouviu a compreensão dos beneficiários sobre a história contada. Depois, explicou sobre as diferenças e explanou sobre o tema, para isso, utilizou a literatura de cordel “A importância dos brinquedos”. Concluiu que respeitar as diferenças é importante, encerrando com a música “Normal é ser diferente”. Nesta aula, os objetivos foram atingidos, os alunos participaram bastante, com questionamentos e posicionamentos, apresentaram-se interessados pelo tema. A aula foi bastante produtiva.

Música utilizada: Normal é ser diferente



História utilizada: Ninguém é igual a ninguém



Literatura de cordel: A importância dos brinquedos
No baú da minha casa

Escutei um burburinho

Parecia uma conversa

Fui chegando de mansinho

E coleí o meu ouvido

Na tampa do bauzinho

Então abri uma brecha

Para poder descobrir

O que estava acontecendo

Para ver além de ouvir

E pensei comigo mesma:

“O baú eu vou abrir!”

Qual não foi minha surpresa

Quando vi a discussão

Entre um monte de brinquedos

Na maior agitação!

Uns gritavam, outros riam

Era grande a confusão!

Logo vi **Mané Gostoso**
Fazendo uma estripulia

Dizendo: “sou acrobata!

Muita gente me aplaudia!

Posso até virar atleta!”

E alguém gritou: “mái pia!”

Depois o **Pião** falou:
E eu sou equilibrista

Rodo, rodo e não caio

Sou melhor e não insista

Nessa caixa de brinquedos

Eu sou verdadeiro artista!

A **Peteca** remendou:
“Eu sou bem mais divertida!

Pulo de uma mão pra outra

Tenho penas coloridas

Nunca canso de brincar

Tenho fama merecida!”

Depois veio o **lôlô**
Com a fala repartida

Subia dizendo coisa

Completava na descida

Eu que nunca tinha visto

Uma coisa parecida:

“Pois comigo

.[a criançada

Tem que ter

.[habilidade

Sou brinquedo

.[que de todos

É o que tem

.[mais qualidade

Pra brincar

.[tem que treinar

Não importando

.[a idade!”

O **Rói-roí** já se roía
Pra falar desaforado

E então soltou o verbo

De um jeito malcriado:

“Eu sou quase um instrumento!

O meu jogo é musicado!”

E por fim o **Cata-vento**
Com frases assobiadas:

“A beleza que eu tenho
nunca vai ser comparada
a criança que me sopra
fica logo deslumbrada!”

Então tive que intervir

E dar minha opinião:

“Ei vocês, estão me ouvindo?

Eu falo de coração!

Todos são muito queridos

Prestem muita atenção!”

“Não há como comparar

Cada qual tem o seu dom

Não existe essa coisa

De um ruim e outro bom!”

Acho que eles entenderam

E abaixaram logo o tom

Começaram a sorrir

E disseram: “Obrigado!”

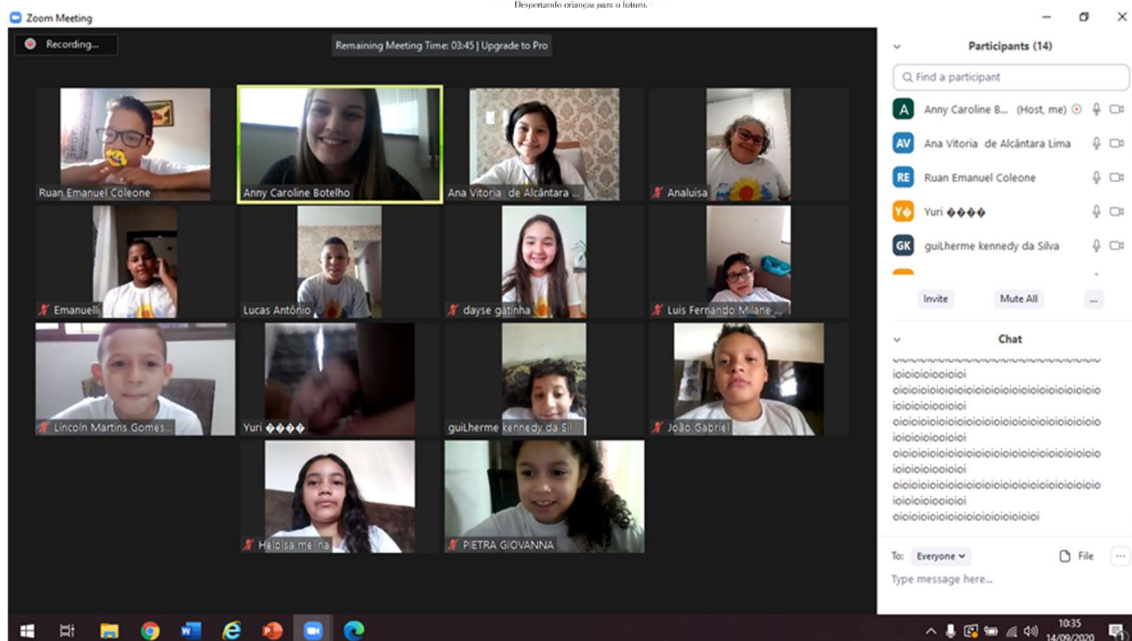
Eu fiquei ali brincando

com o baú encantado

Como se naquele instante

O tempo houvesse parado!

Foto da turma



AULA ONLINE T2 21-09

TEMA: COMO POSSO SER UMA BOA INFLUÊNCIA?

OBJETIVOS: Identificar em seu cotidiano as boas e más influências, compreender as maneiras e a importância de ser uma boa influência.

Descrição da aula:

A educadora iniciou a aula com uma imagem sobre influências, para ilustrar o assunto e para que os educandos identificassem o assunto da aula. Em seguida, os beneficiários ouviram a história “O vestido azul”, para compreenderem melhor o tema. Logo, a educadora explanou o tema, e fez as intervenções, contando um relato sobre boas e más influências. Na sequência, fez os questionamentos aos alunos e deu espaço para que eles falassem suas ideias e opiniões, e finalizou a aula com dicas sobre como ser uma boa influência. Os beneficiários se interessaram pelo tema e participaram, com perguntas e relatos de experiências de vida.

História utilizada: O vestido azul



Imagem utilizada:

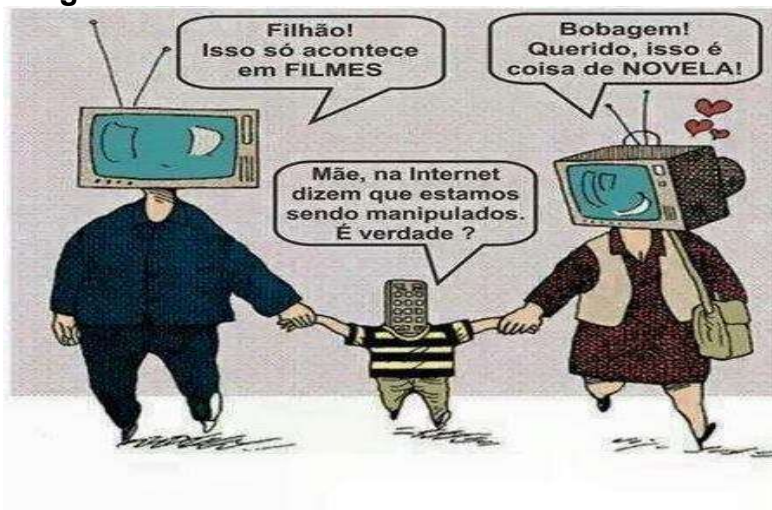
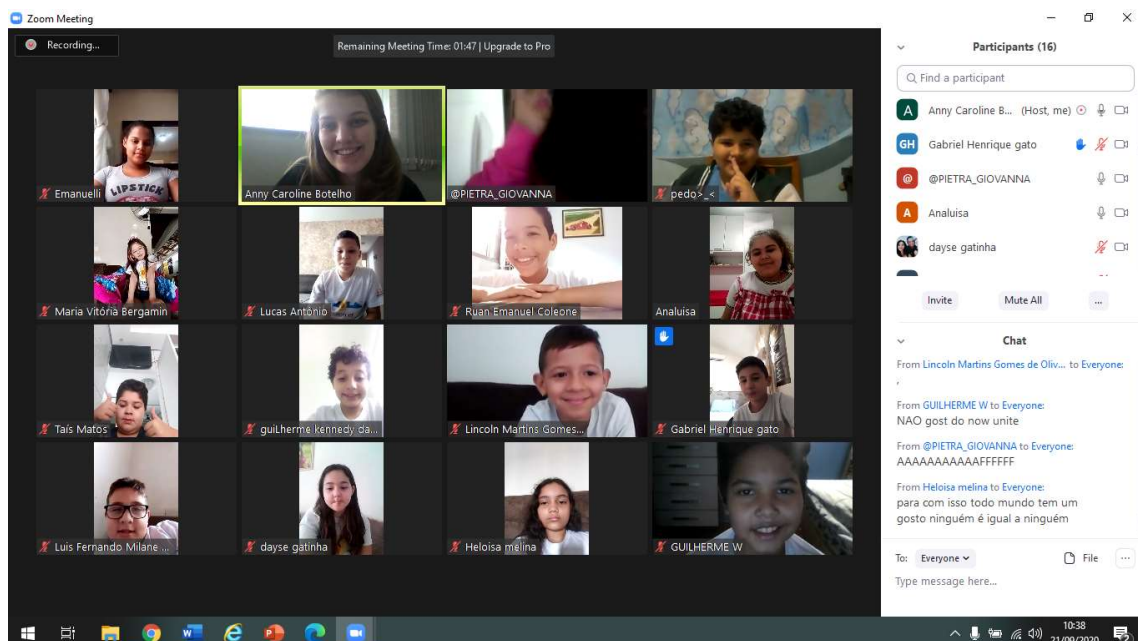


Foto da turma:



AULA ONLINE 28/09/20

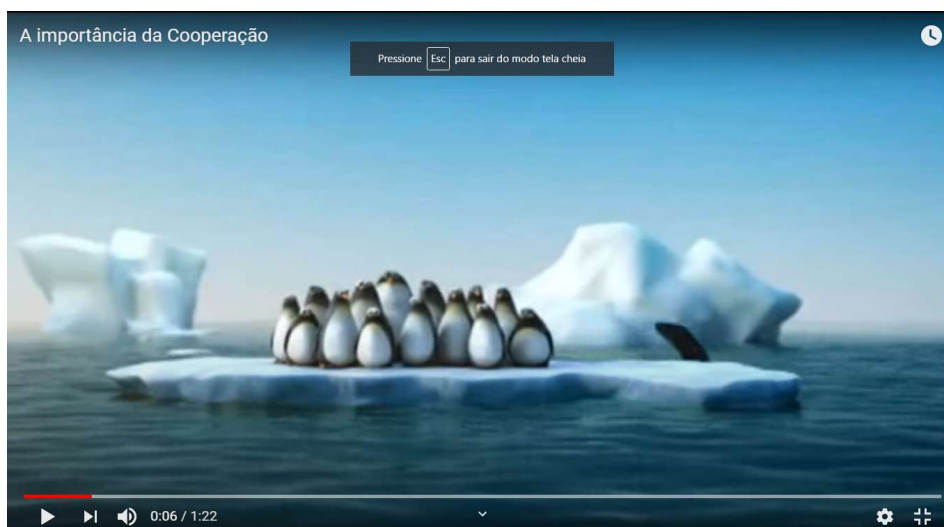
Tema: COOPERAÇÃO

OBJETIVOS: Aprender o significado da palavra cooperação, compreender a importância de ser cooperativo, solidário e gentil, respeitar as necessidades do outros.

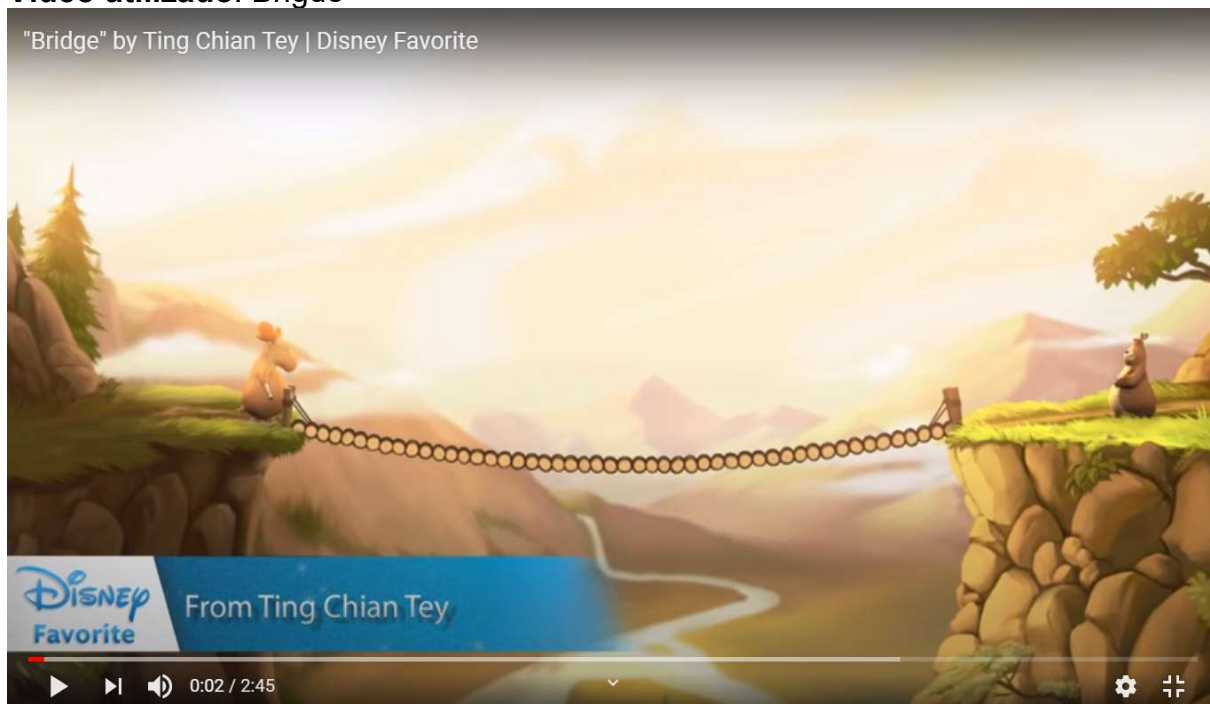
Descrição da aula:

A aula com uma imagem sobre cooperação, para que os beneficiários compreendessem melhor a definição do tema, em seguida a educadora realizou a intervenção e explicou a definição do conceito, deu exemplos e afins. Foi apresentado o vídeo “A importância de cooperar” para ilustrar o assunto, logo a educadora passou o segundo vídeo “Brigde”, e realizou perguntas para os beneficiários de ambos os vídeos, para que eles participassem da aula e apresentassem seu ponto de vista, juntamente com a mediação da educadora. Concluiu a aula sobre a importância de cooperar e com a música “Tem que limpar”. Os objetivos da aula foram alcançados, os beneficiários participaram bastante e contribuíram com a aula, foram produtivos e apontaram seu ponto de vista sobre o tema.

Vídeo utilizado: A importância da cooperação



Vídeo utilizado: Brigde



Música: Tem que limpar



Foto da Turma:

[illegible]

AULA ONLINE T3 14-09

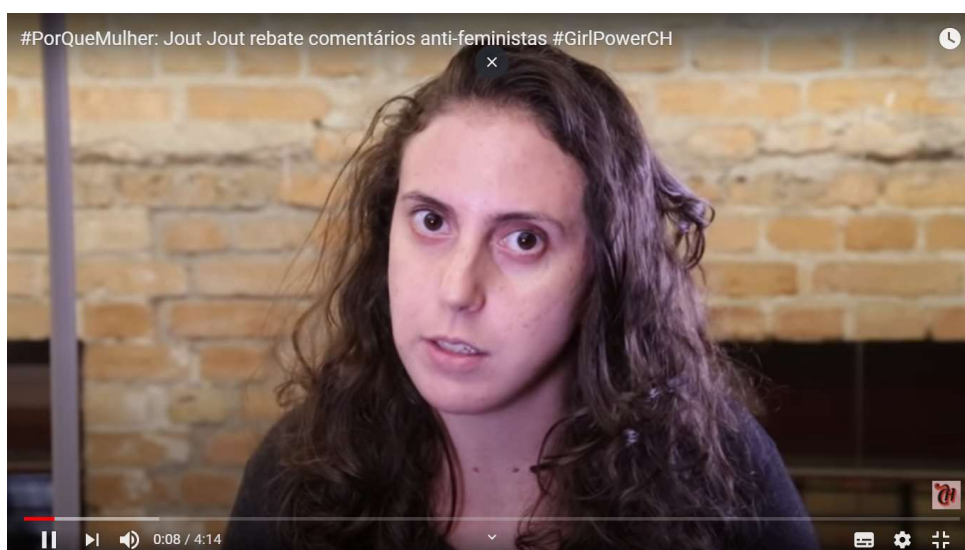
TEMA: FEMINISMO (PARTE 2)

OBJETIVOS: Identificar na sociedade ações machistas, compreender as definições dos movimentos feministas, diferenciar as concepções de “movimento” e “manifestação”, despertar o interesse pela leitura e por formar uma opinião sobre diversos assuntos.

Descrição da aula:

A educadora iniciou a aula com uma parte do vídeo “dois lados da moeda: feminismo” para mostrar aos alunos que qualquer assunto semelhante a esse, existem 2 lados. Em seguida, a educadora explanou o assunto, apresentando situações machistas rotineiras e como fazer para combatê-las, logo, iniciou os questionamentos e deu voz aos alunos, para se expressarem e questionarem sobre o tema da aula. A aula foi concluída com motivações para lutar contra o machismo e com o vídeo “#porQuemulher”. A aula foi produtiva, as meninas participaram mais, apresentaram situações que já vivenciaram e manifestaram suas visões e opiniões sobre o assunto.

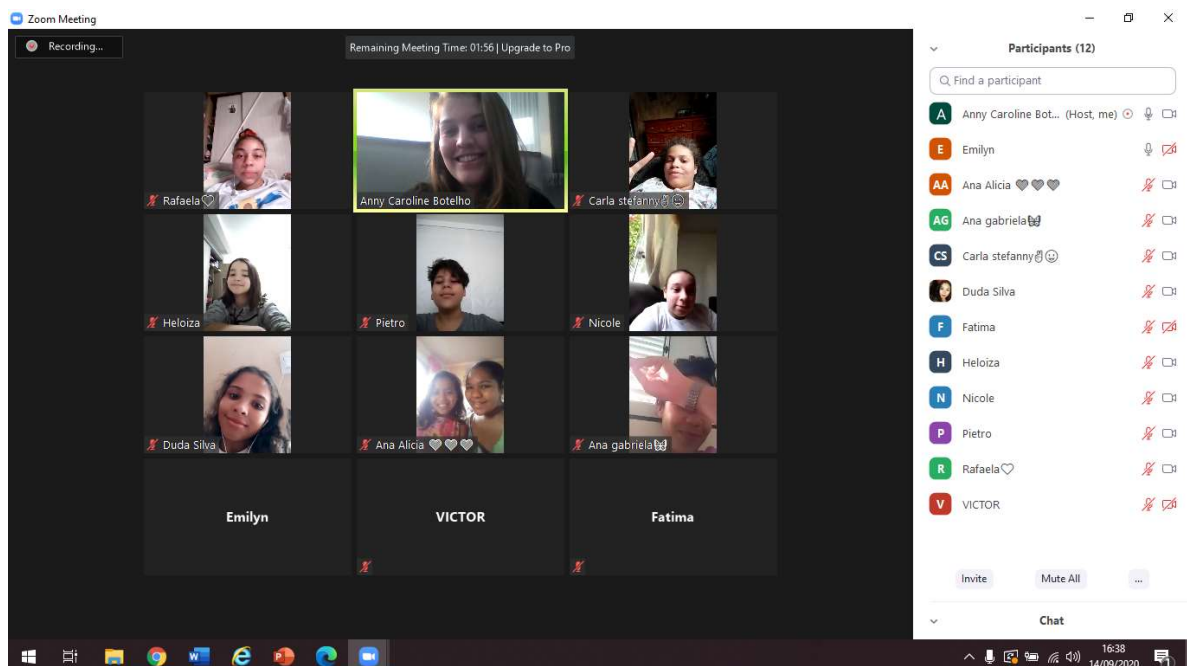
Vídeo utilizado: #porQuemulher



Vídeo: Os dois lados da moeda



Foto da turma:



AULA ONLINE 21-09 T3

TEMA: HOMOFOBIA

OBJETIVOS: Aprender a definição do termo “homofobia”, identificar na sociedade situações homofóbicas, posicionar-se contra qualquer tipo de situação preconceituosa.

Descrição da aula:

A aula se iniciou com a frase lançada pela educadora “Homofobia é..”, para que os beneficiários apresentassem seus conhecimentos prévios sobre o tema. Em seguida, a educadora falou sobre o tema, explicou os conceitos e apresentou dados numéricos sobre o tema, assim como maneiras pelas quais a homofobia se manifesta. Uma notícia sobre violência contra homossexuais foi apresentada, para ilustrar melhor o assunto, seguida de questionamentos para incentivar a interação dos alunos. Logo, a educadora apresentou um vídeo de relatos de pessoas que já sofreram violência por homofóbicos, concluindo a aula com ele. Os objetivos foram atingidos, os alunos compreenderam o assunto e mostraram seus pontos de vista, assim como situações que já vivenciaram em seu cotidiano

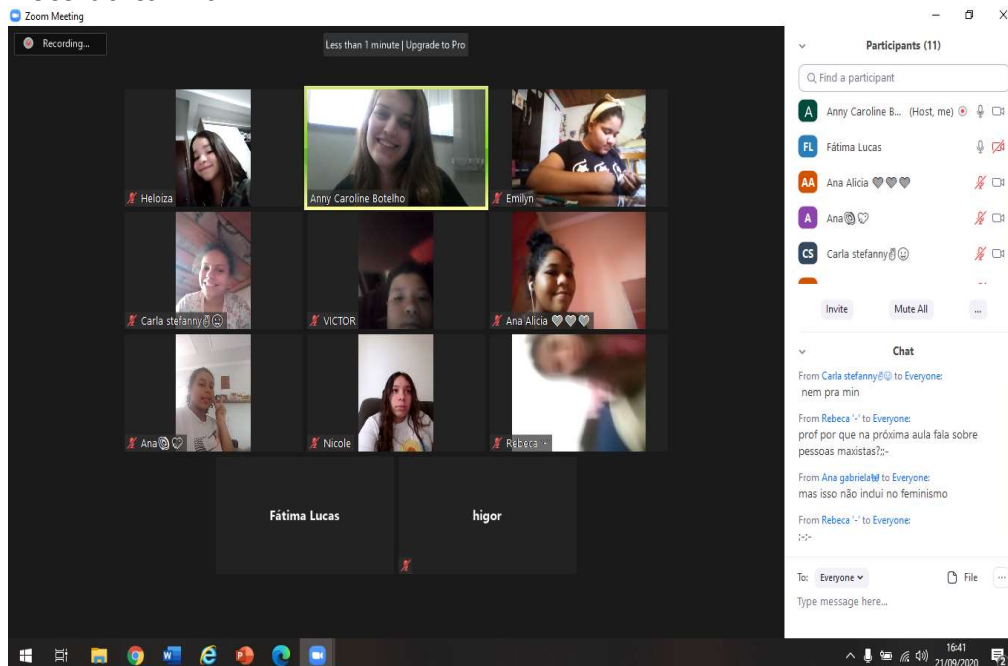
Notícia utilizada:



Vídeo utilizado:



Foto da turma:



AULA ONLINE 28-09

TEMA: RESPEITO E TOLERÂNCIA

OBJETIVOS: Compreender os conceitos de respeito e tolerância, aprender alguns dos diversos tipos de intolerância e desrespeito, posicionar-se contra qualquer tipo de intolerância.

Descrição da aula:

A educadora iniciou a aula questionando se os beneficiários conhecem a diferença entre 'respeito' e 'tolerância', para iniciar a discussão sobre o assunto. Na sequência, a educadora elucidou o tema, explicando os conceitos, definições, dando exemplos do cotidiano e afins. Logo, apresentou o exemplo do holocausto seguido do vídeo "Intolerância social", para ilustrar melhor o assunto, com isso, citou exemplos de intolerâncias religiosas, e realizou os questionamentos para os alunos, para que eles interagissem com o tema. Para concluir utilizou o vídeo "Respeito e tolerância", e uma imagem, para que os alunos refletissem sobre a aula. Os objetivos da aula foram alcançados, mesmo com pouca participação, alguns alunos expressaram suas opiniões e sentimentos, respeitaram as opiniões dos colegas também.

Vídeo utilizado: Intolerância social



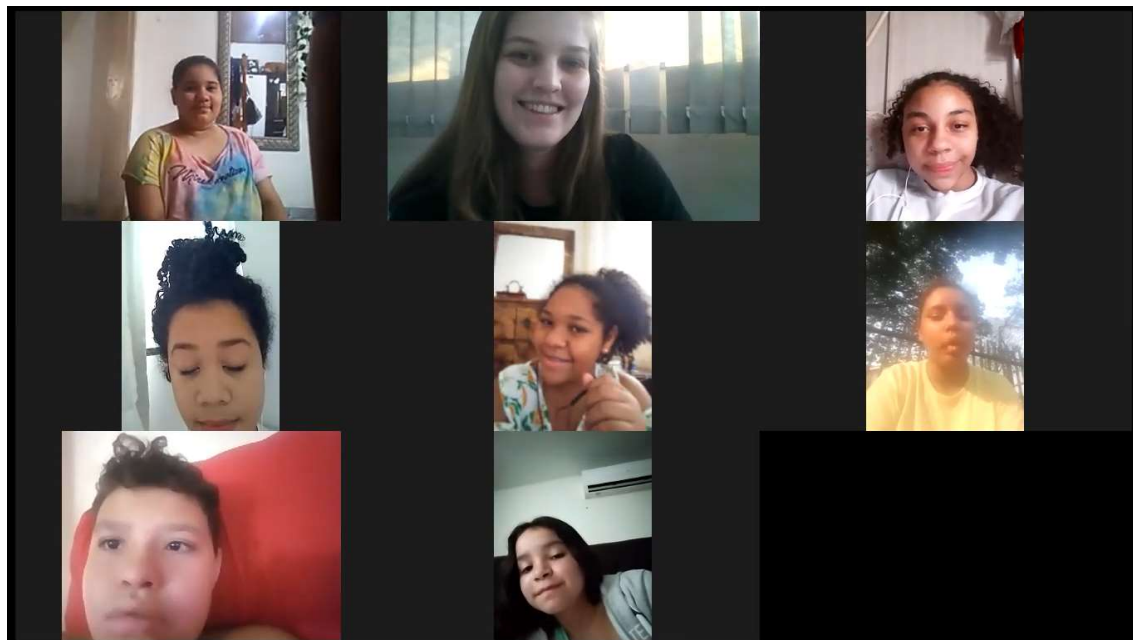
Vídeo utilizado: Respeito e tolerância



Imagem utilizada:



Foto da turma:



Educadora Social: Mariana Casagrande

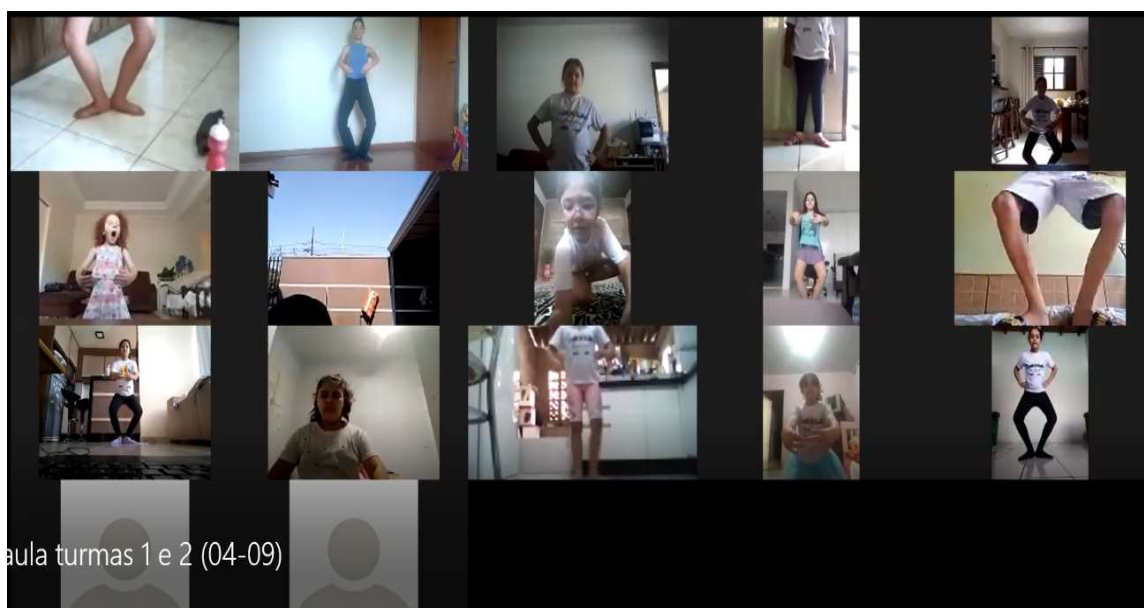
Projeto: Dança Criança

Turma: Sementes 1 e 2

Aula online 04/09

Objetivo: Relembrar as posições dos braços de ballet e trabalhar a coordenação motora e a concentração.

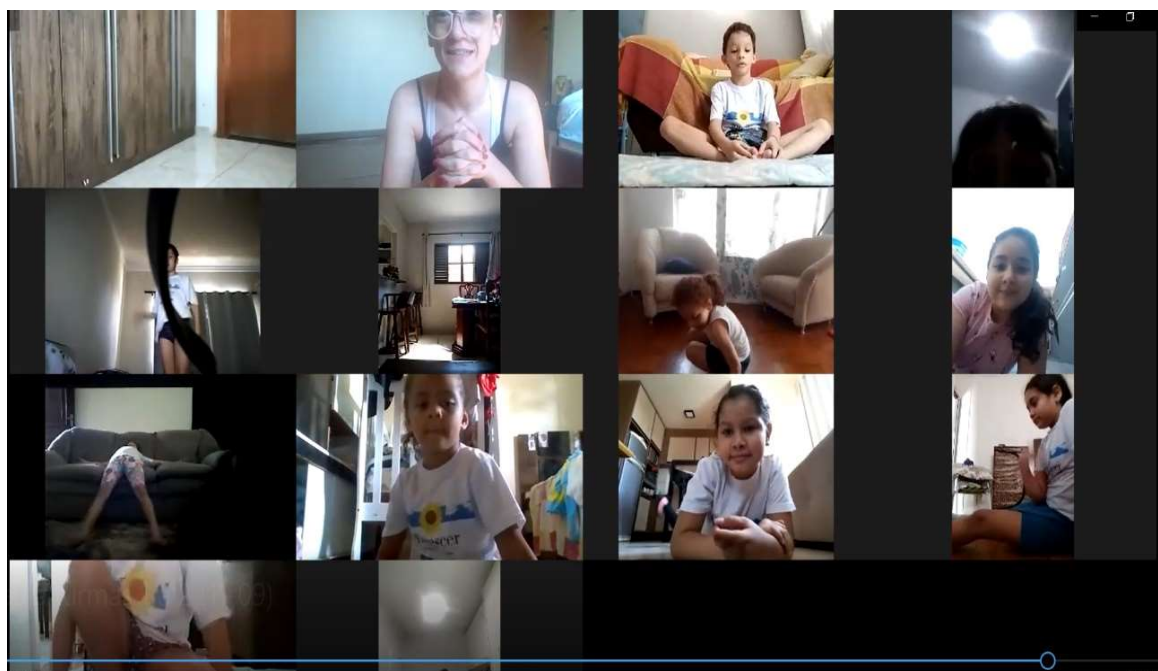
Descrição: Iniciou-se a aula com um aquecimento e um pouco de alongamento, para preparar o corpo das crianças para os exercícios. Foi relembrado as 5 posições de braços utilizados no ballet e relembrado alguns exercícios básicos - como o pliê, e pequenos saltos - como o salté e o echappé salté, a fim de começar a trabalhar com as crianças exercícios que mesclam o uso de braços e pernas simultaneamente.



Aula online 11/09

Objetivo: Trabalhar a coordenação motora, a concentração, a lateralidade e os conceitos de endedan e endehor.

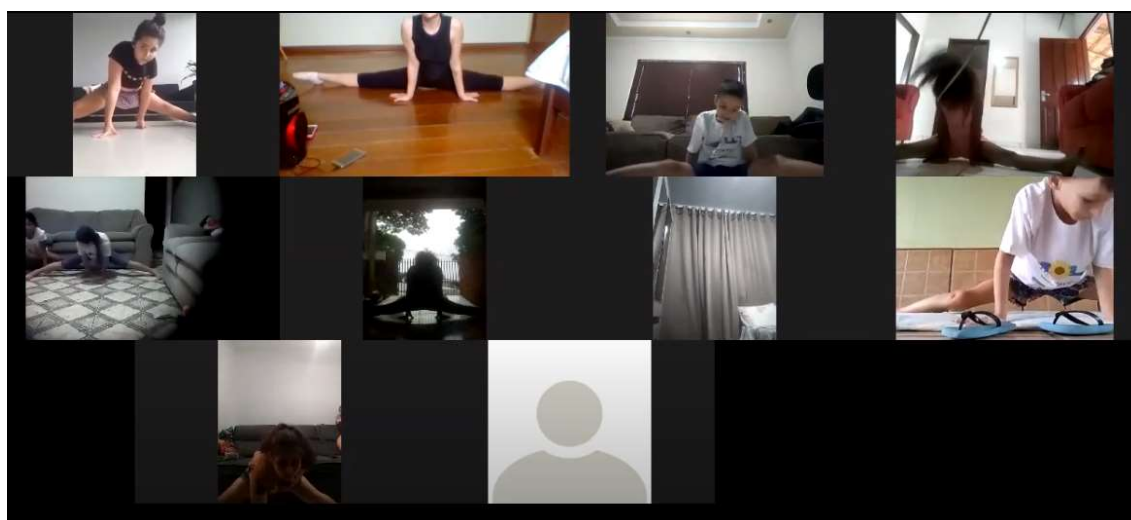
Descrição: A aula iniciou-se com um pequeno aquecimento/alongamento. Então foi dada continuidade aos exercícios que mesclam o uso de braços e pernas simultaneamente, alterando as sequências e exigindo bastante concentração. Foram utilizados para trabalhar lateralidade e explicar endedan e endehor os exercícios de tesourinha e de pas de chat.



Aula online 18/09

Objetivo: Trabalhar coordenação motora, lateralidade, flexibilidade e a capacidade de interpretação.

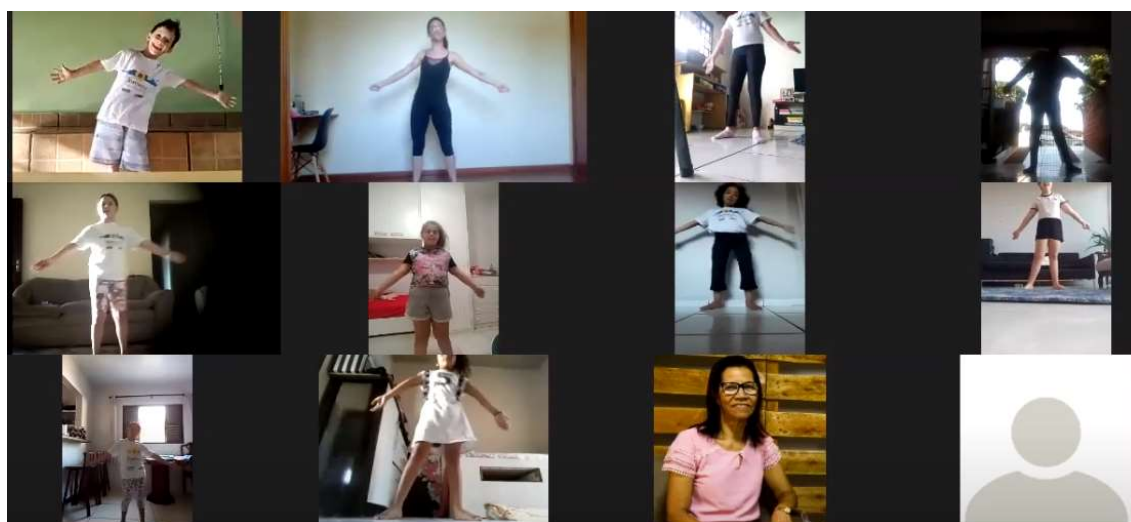
Descrição: O alongamento do início desta aula foi um pouco mais intenso, trabalhando e forçando todas as aberturas, a fim de preparar as crianças para os exercícios de iniciação ao grand battement e ao grand jeté. Ao fim da aula foi utilizada uma brincadeira em que as crianças deveriam usar a imaginação, a improvisação e o desenvolvimento do corpo para interpretar objetos, animais, etc. que eram apresentados, tais como: pássaro, árvore balançando, sorvete derretendo.



Aula online 25/09

Objetivo: Iniciar a coreografia a ser apresentada no Sarau.

Descrição: A coreografia destinada às crianças das sementes 1 e 2 tem como principal conceito a esperança. Dessa forma, foi escolhida a música “Vai Passar”, do Di Ferrero, por ela representar o atual cenário mundial que estamos vivendo e passar uma mensagem de que devemos ter esperança porque logo tudo vai passar e ficaremos todos bem.



Educadora Social: Mariana Casagrande

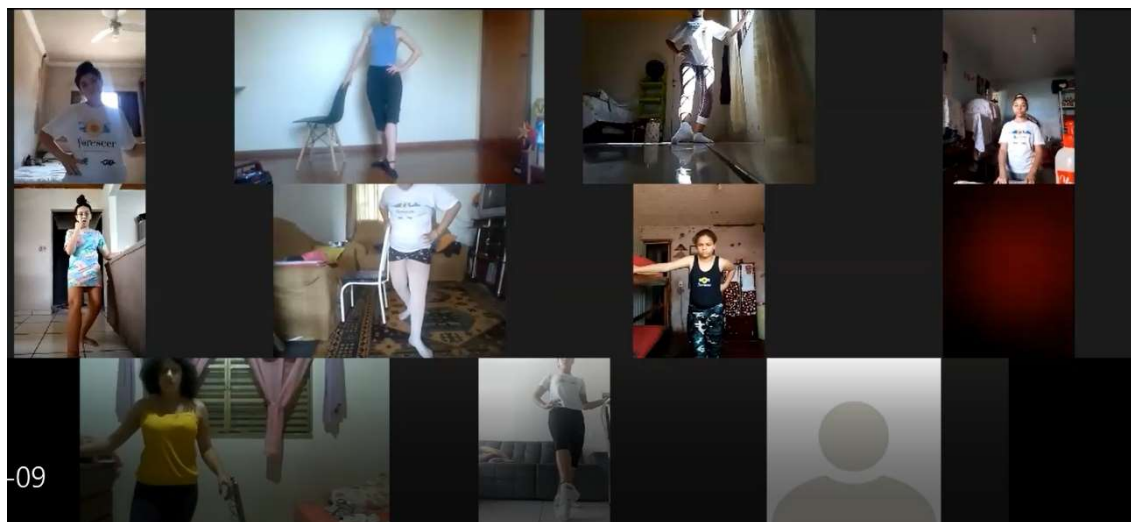
Projeto: Dança Criança

Turmas: Sementes 3 e 4

Aula online 04/09

Objetivo: Trabalhar concentração e coordenação motora, a partir de sequência de aula de barra.

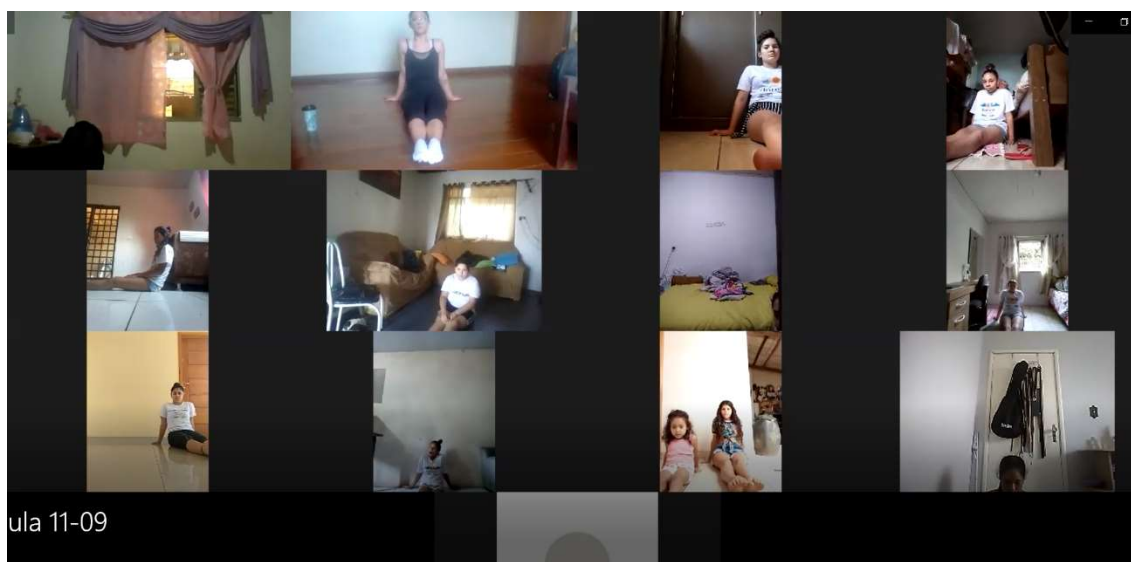
Descrição: Foi realizada uma aula de barra, que incluiu exercícios básicos de demi plié, petit battement tendu, petit battement jeté, rond de jambe e grand battement, e exercícios de equilíbrio, como o passé. Na parte da aula destinada à exercícios de centro, foram realizados pequenos saltos, como salté e changement.



Aula online 11/09

Objetivo: Trabalhar a flexibilidade e o fortalecimento muscular.

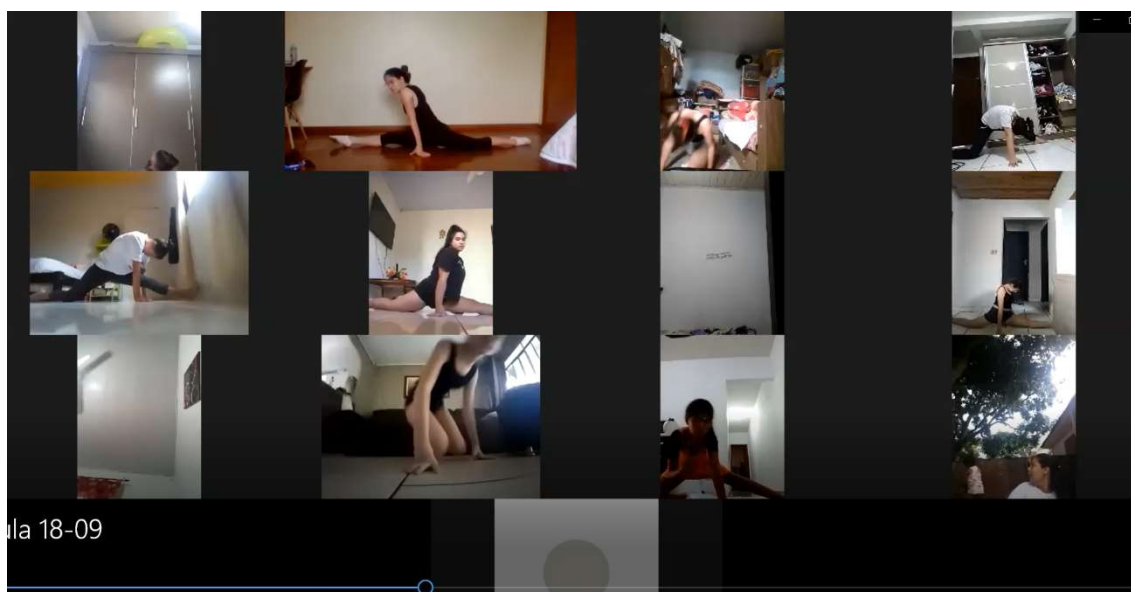
Descrição: Esta aula utilizou exercícios de alongamento com foco na melhoria da flexibilidade de pernas e de coluna e exercícios de resistência, para trabalhar o fortalecimento muscular dos membros inferiores, abdominais e lombar.



Aula online 18/09

Objetivo: Trabalhar o alongamento, a flexibilidade e o fortalecimento muscular.

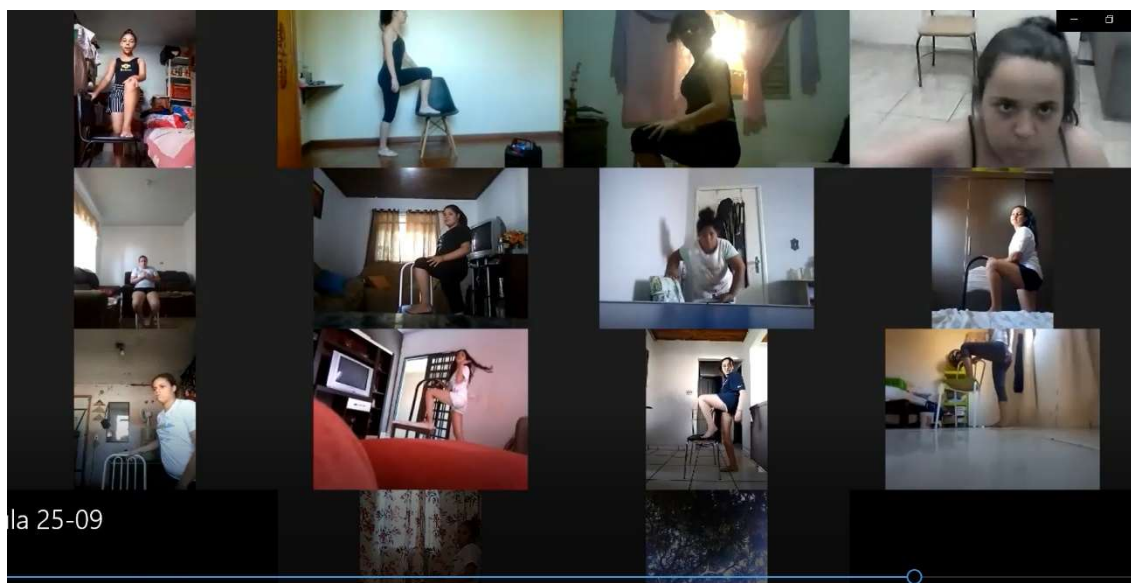
Descrição: Algumas alunas não estavam realizando as aulas de ballet devido a coincidência de horário com as aulas remotas escolares, sendo assim, esta seria a aula de retorno delas, desta forma, foi realizada novamente uma aula de alongamento, a fim de trabalhar os músculos e prepara-los para as aulas seguintes.



Aula online 25/09

Objetivo: Iniciar a coreografia a ser apresentada no Sarau.

Descrição: A coreografia destinada às adolescentes das sementes 3 e 4 tem como principal conceito demonstrar os sentimentos e as angústias sentidas neste período de quarentena. Foi escolhida a parte inicial instrumental da música “O velho e o mar”, do Rubel, para dar vida a esta coreografia.



Educador Social: Jean Sanches Gremaschi

Projeto: Informática

Turmas: Sementes 1 e 2

27/08 – Aula 5 – Criando um Jogo com o Scratch

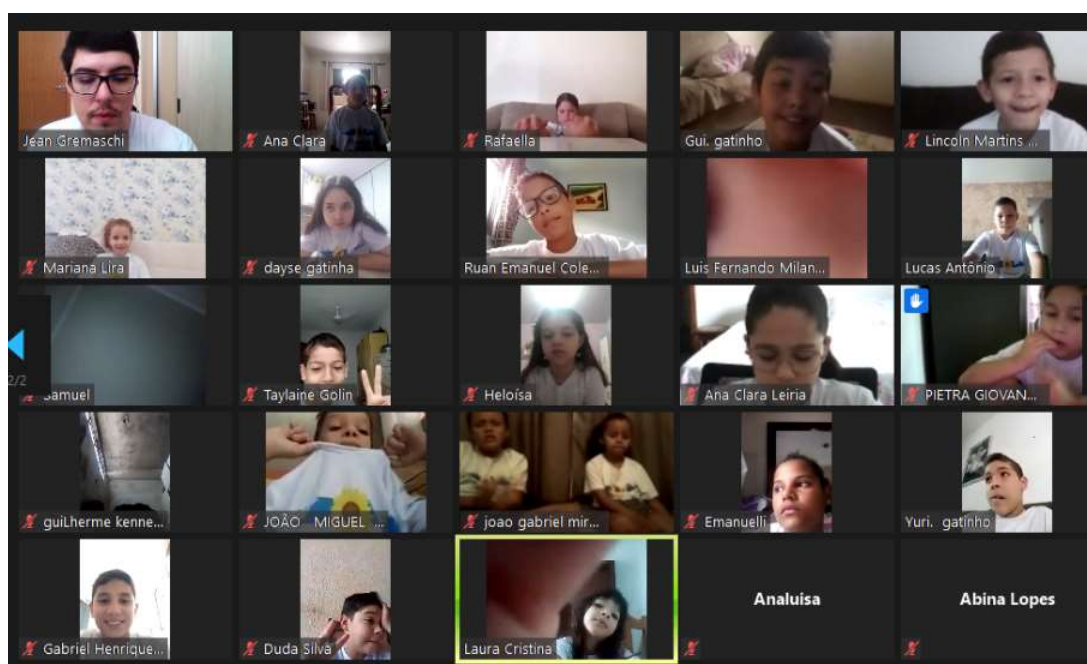
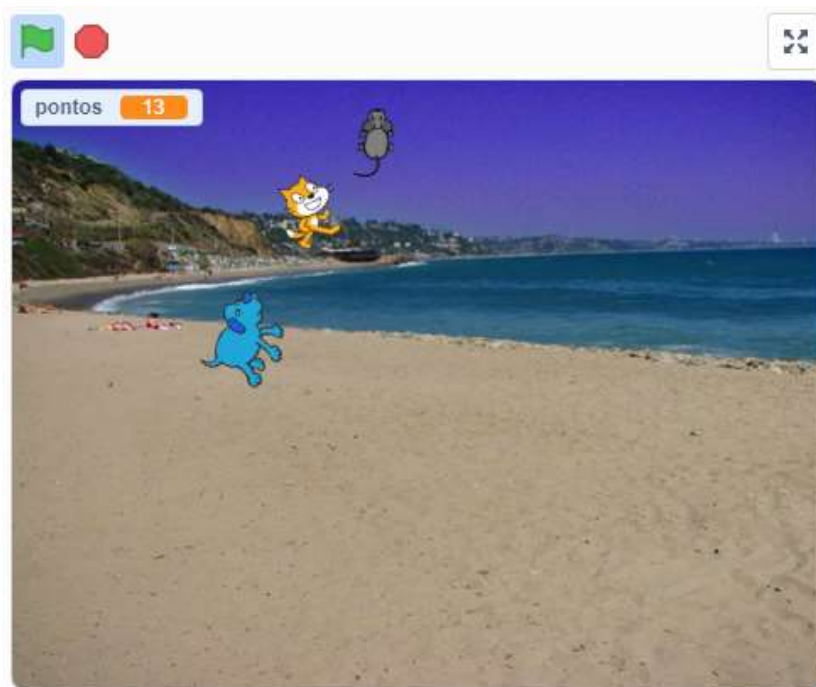
Os beneficiários acompanharam uma aula prática de como combinar alguns dos comandos disponibilizados na plataforma, a fim de obter um algoritmo que pudesse ser caracterizado como um jogo. O resultado foi um jogo de pega-pega, onde o gato, personagem que o jogador controla, precisa perseguir e capturar o rato, que corre automaticamente pela área do jogo.



03/09 – Aula 6 – Incrementando o jogo com um sistema de pontuação

Após uma revisão e introdução do conceito de variáveis, os beneficiários acompanharam a implementação de um sistema que marca quantas vezes o jogador foi capaz de cumprir seu objetivo. Ao final de cada aula, os beneficiários foram motivados a visitarem a plataforma de desenvolvimento para testarem seus novos conhecimentos, caso ainda não o tivessem feito. A atividade gerou excelentes resultados, como por exemplo o beneficiário Lincoln que fez a incrementação de um cachorro que persegue o jogador, adicionando toda uma dinâmica nova com uma camada de dificuldade dentro do jogo.

<https://scratch.mit.edu/projects/422440810/>



10/09 – Aula 7 – Criando um jogo de clicar

Os beneficiários acompanharam o desenvolvimento de um jogo onde o objetivo é clicar em um ator que aparece em locais inesperados da tela e some logo em seguida, ao estilo dos antigos “acerte a toupeira”, utilizando alguns comandos novos, como o toque de som e a alteração de fantasias dos atores.



17/09 – Aula 8 – Criando uma animação com mensagens e áudio

Nesta aula, os beneficiários acompanharam o desenvolvimento de uma conversa entre dois atores, assim como feito há algumas aulas antes, porém desta vez foi utilizado o sistema de mensagens entre atores, além de demonstrar como as próprias crianças poderiam criar sons para utilizarem em sua animação.



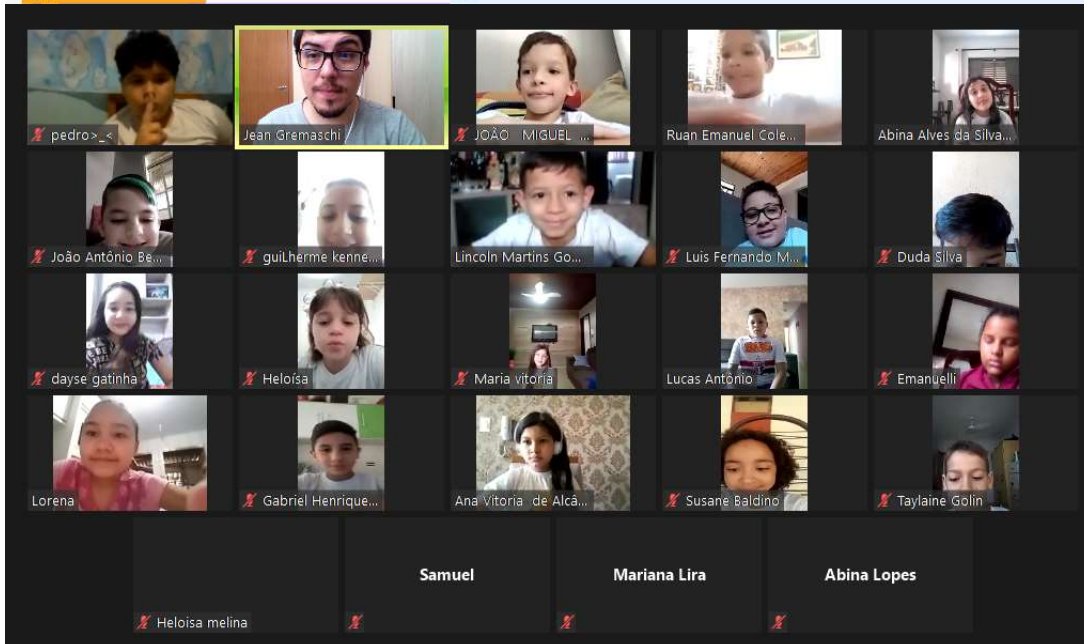
24/09 – Aula 9 – Criando um jogo de perguntas e respostas

Com o intuito de demonstrar o funcionamento do comando de verificação SE, na estrutura “Se... Então... Senão...”, foi colocado em prática o desenvolvimento de um jogo onde o jogador interage com o ator no jogo através de respostas e o ator reage da maneira mais adequada, com base na resposta, além de pontuar a cada resposta correta.

```

quando for clicado
mude Respostas Certas para 0
pergunte Olá, quer jogar um jogo de perguntas? e espere
se resposta = sim então
adicione 1 a Respostas Certas
diga Obá! Então vamos lá! por 2 segundos
senão
diga Ah, que pena. Mas vamos jogar mesmo assim por 2 segundos
pergunte Quem descobriu o Brasil? e espere
se resposta = Pedro Álvares Cabral então
adicione 1 a Respostas Certas
diga Parabéns! Resposta certa! por 2 segundos
senão
diga Não foi dessa vez. A resposta certa era PEDRO ALVARES CABRAL. Se concentre mais!
pergunte Quanto é 3 x 3? e espere
se resposta = 9 então
adicione 1 a Respostas Certas
diga Parabéns! Resposta certa! por 2 segundos
senão

```



Educador Social: Jean Sanches Greimaschi

Projeto: Informática

Turmas: Sementes 3 e 4

27/08 – Aula 5 – Desenvolvimento de um Aplicativo de Memes

Os beneficiários acompanharam uma aula sobre o uso de mídias de áudio dentro de um aplicativo, com um App simples, contendo apenas botões, cada um com seu respectivo nome e que por sua vez, executam um áudio de um meme característico.



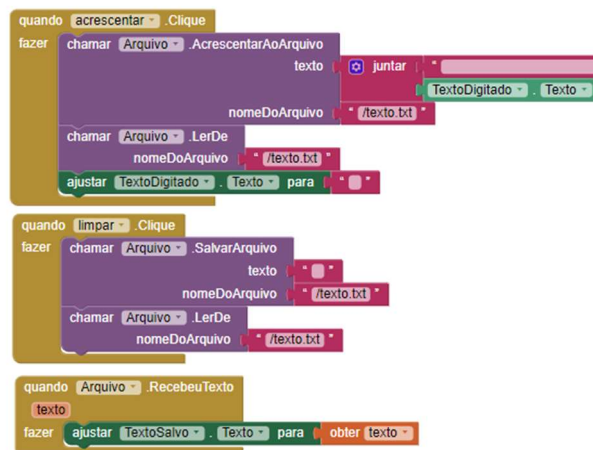
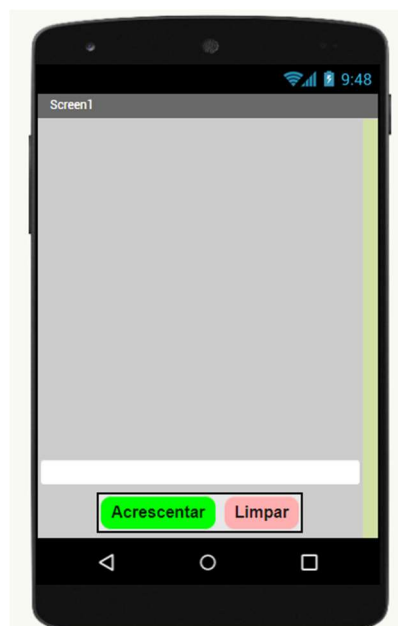
03/09 – Aula 6 – Criação de um Aplicativo de Aulas

Nesta aula foi demonstrado que mesmo utilizando ferramentas que já vimos anteriormente, podemos dar um uso muito diferente, dependendo apenas do contexto. Com isso, os beneficiários acompanharam a criação passo-a-passo de um aplicativo que organiza os vídeos de todas as aulas acompanhadas por eles até o momento.



10/09 – Aula 7 – Desenvolvimento de um App de Lembretes

O trabalho com arquivos dentro do desenvolvimento é algo complexo e trabalhoso, mesmo que pareça ser simples, com isso, foi trabalhado durante esta aula, um aplicativo que guarda um simples texto e permite que ele seja excluído. Mesmo sendo simples, exige diversos comandos específicos para o trabalho com arquivos.



17/09 – Aula 8 – Relembrando as funções básicas do Excel

O Excel é uma ferramenta essencial para o mercado de trabalho e por conta disso, deve-se manter os conhecimentos nela sempre afiados.

Nesta aula os beneficiários acompanharam uma revisão, relembrando de aulas que já tiveram, desde o básico, como preenchimento das células, até as primeiras funções e a montagem de uma planilha.

Pasta1 - Excel (Falha na Ativação do Produto) Jean Gremaschi

Arquivo Página Inicial Inserir Layout da Página Fórmulas Dados Revisão Exibir Desenvolvedor Suplementos Ajuda Team Diga-me o que você deseja fazer

Calibri 11 A A

Quebrar Texto Automaticamente

Formatar como Tabela Estilos de Célula

Área de Transferê... Fonte Alinhamento Número

B4 =100-F4

	A	B	C	D	E	F	G	H
1								
2	Produtor	Quantidade	Valor Individual	Valor em Estoque	Margem de Lucro	Prod. Vendidos	Lucro por Produto	Total em Estoque
3	Bandeiras	6	R\$ 15,00	R\$ 90,00	R\$ 3,00	25	R\$ 75,00	R\$ 174,50
4	Bolacha	25	R\$ 2,50	R\$ 62,50	R\$ 0,50	75	R\$ 37,50	Total de Lucro
5	Nescau	2	R\$ 11,00	R\$ 22,00	R\$ 2,20	5001	R\$ 11.002,20	R\$ 11.114,70
6								
7								



24/09 – Aula 9 – Desenvolvendo uma planilha de gerenciamento de eventos

Nesta aula foi avaliado o conhecimento prévio dos beneficiários com base em uma planilha de gerenciamento de eventos, onde gradativamente ia se elevando a dificuldade e complexidade das fórmulas e funções.

Gerenciamento de Evento							Data:	31/12/2020
Gastos	Valor	Quantidade	Valor Total	Prazo Estimado	Pronto	Status	Hoje:	30/12/2020
Locação	R\$ 3.500,00	1	R\$ 3.500,00	28/12/2020	x	Pronto	Orçamento:	R\$ 30.000,00
Limpeza	R\$ 400,00	2	R\$ 800,00	01/01/2021	x	Pronto	Total:	R\$ 27.680,00
Acessórios	R\$ 100,00	64	R\$ 6.400,00	24/12/2020	x	Pronto	Restante/Faltante	R\$ 2.320,00
Lanche	R\$ 25,00	80	R\$ 2.000,00	31/12/2020		Em dia		
Fantasia	R\$ 60,00	64	R\$ 3.840,00	24/12/2020		Atrasado		
Decoração	R\$ 640,00	6	R\$ 3.840,00	28/12/2020		Atrasado		
Luzes	R\$ 50,00	20	R\$ 1.000,00	28/12/2020	x	Pronto		
Auxiliares	R\$ 40,00	20	R\$ 800,00	31/12/2020		Em dia		
Som	R\$ 1.500,00	1	R\$ 1.500,00	28/12/2020		Atrasado		
Filmagem	R\$ 2.000,00	1	R\$ 2.000,00	31/12/2020	x	Pronto		
Divulgação	R\$ 2.000,00	1	R\$ 2.000,00	01/12/2020		Atrasado		



Educador Social: Natanael Calefi

Projeto: Florescer na Música – Metais

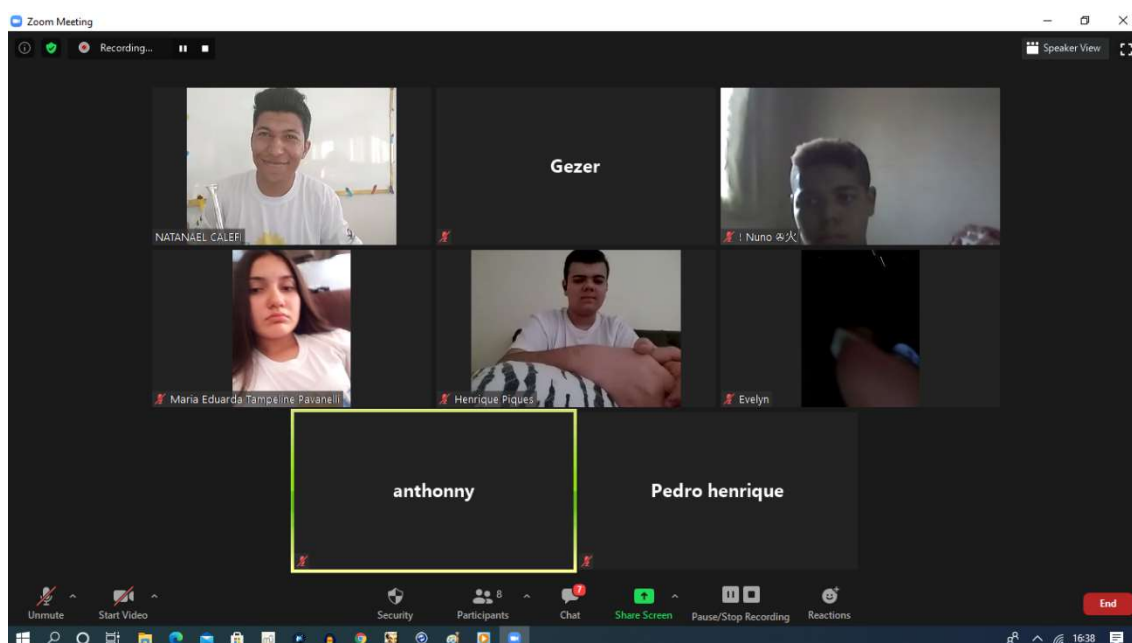
Turma: Sementes 1

Pronac 194174

Relatório das aulas

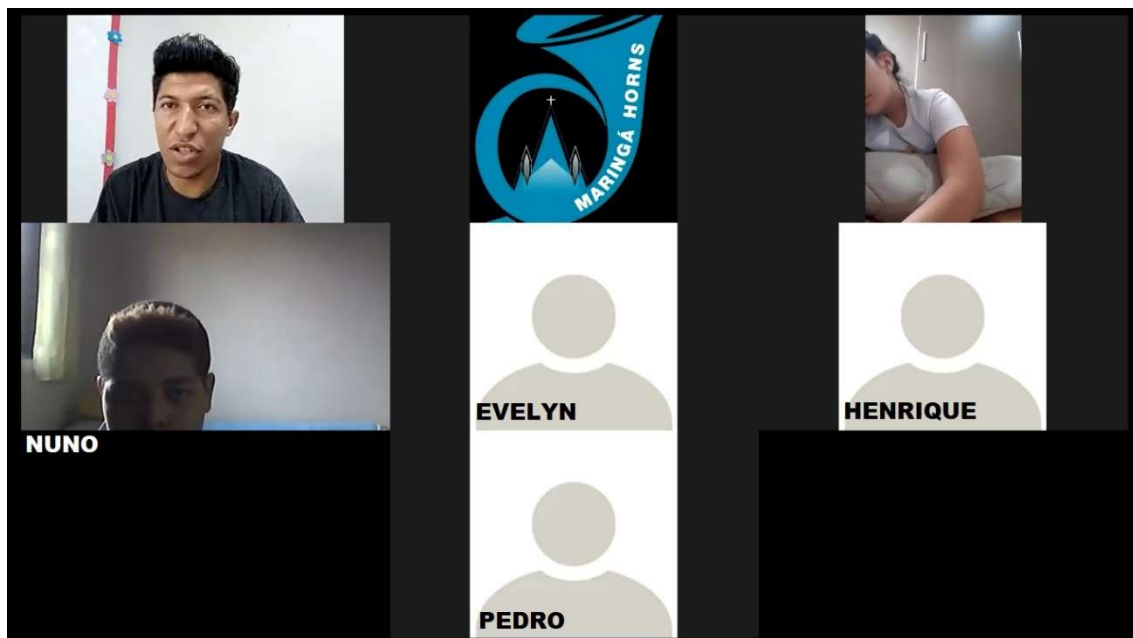
Este relatório tem como objetivo descrever como tem sido as ações e atividades das aulas de música do projeto FLORESCER. No mês de setembro tivemos aulas cada professor com sua turma em salas virtuais individuais, assim os assuntos pontuais de cada instrumento e suas características podem ser faladas, visto que temos uma grande variação de instrumentos sendo ensinados.

AULA 01/09 – Nesta aula falamos sobre teoria de musica e um pouco sobre a serie harmônica a partir de um instrumento natural.

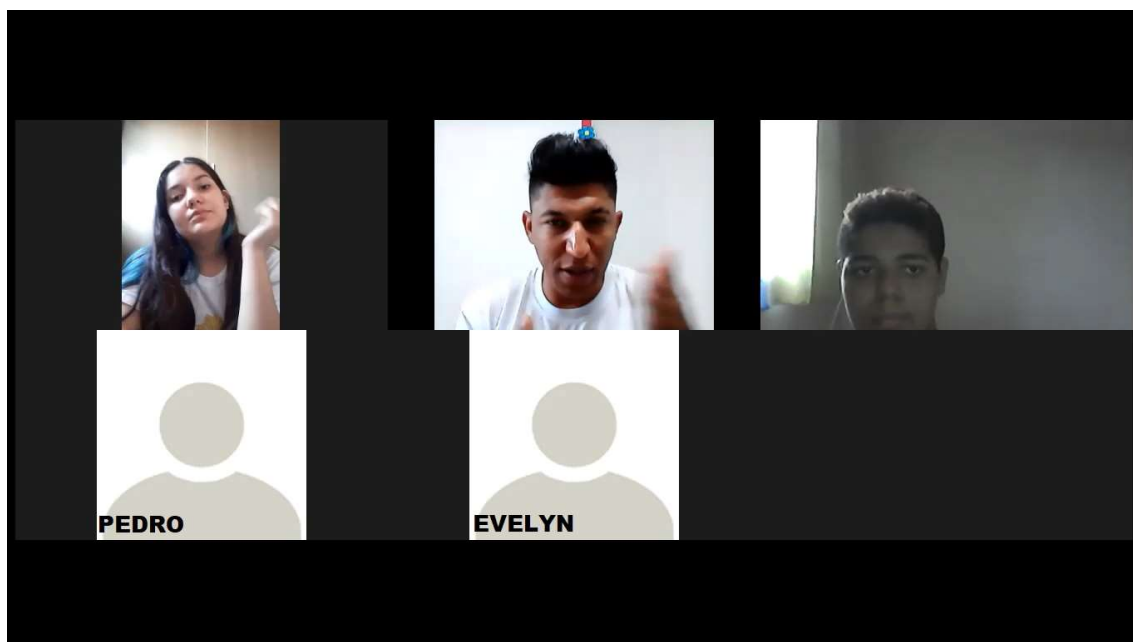


AULA 08/09 - Fizemos uma tarefa sobre encontrar os registros harmônicos a partir de um som fundamental no instrumento que construímos, isso ajuda a entender o princípio da construção harmônica utilizando um recurso da acústica.

AULA 15/09 – Falamos sobre a consciência de se estudar. Porque fazer o que fazemos no nosso instrumento, tudo tem um porque e não apenas como fazer.



AULA 22/09 – falamos sobre a importância da consciência da leitura musical, a fluidez e habilidade de interpretar as figuras musicais na partitura para executar seu instrumento.



AULA 29/09 – Na Aula de hoje falamos sobre a importância de se manter uma rotina de estudos de leitura musical, não somente de prática dos instrumentos, mas devemos ter a capacidade de compreender as nomenclaturas e sinais musicais presentes na partitura.



Projeto Florescer Musical

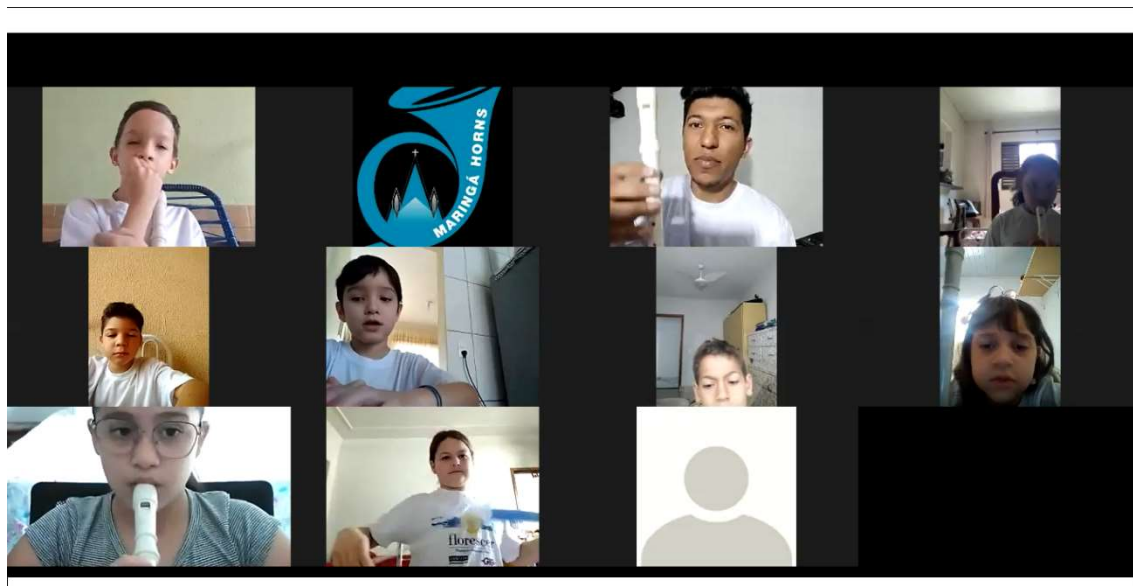
Turma: Musicalização Sementes 1

Professor: Natanael Calefi Pereira

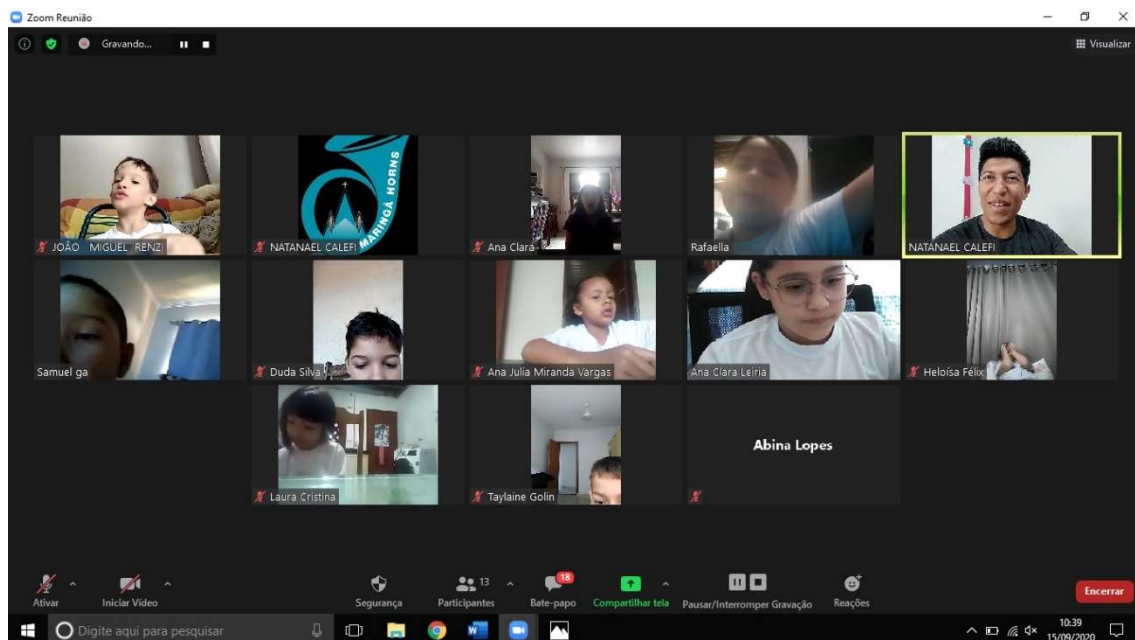
AULA 01/09

Relembramos um pouco das aulas anteriores e tivemos uma atividade recreativa com um soprador de bolinha de sabão para ajudar no controle do sopro no ar, dentro da flauta e praticamos a digitação das notas.

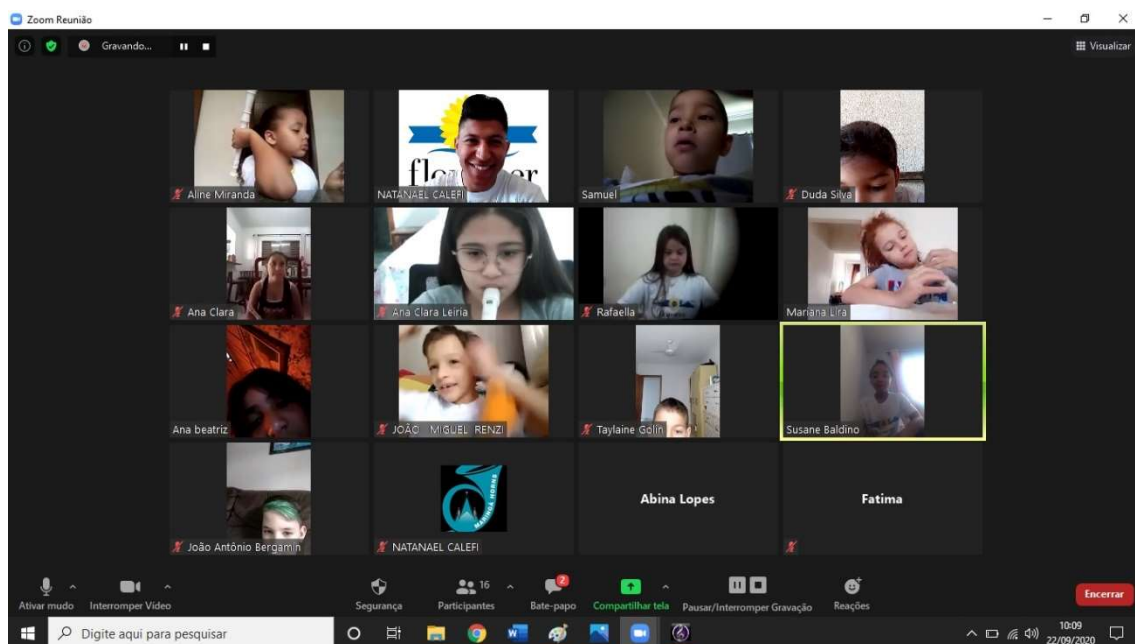
AULA 08/09 Estamos estudando a digitação da flauta doce com intuito de já preparar um repertório para execução.



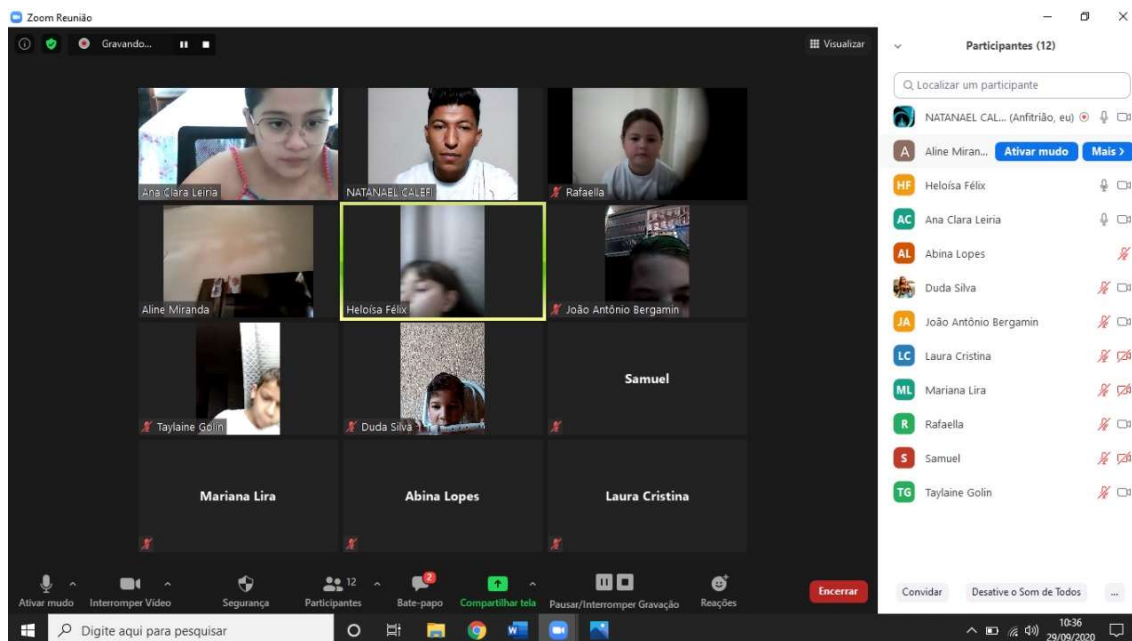
AULA 15/09 - Seguimos revisando os conteúdos das propriedades do som, associando a flauta como mecanismo para aplicar tudo que estamos estudando sobre musica.



AULA 22/09 – Estamos aprendendo a Musica BRILHA BRILHA ESTRELINHA, junto com a digitação pois a sequência da música segue justamente a digitação que estamos aprendendo.



AULA 29/09 – iniciamos nossa aula com muita alegria ouvindo a musica DÓ-RÉ MUNDO. <https://youtu.be/wHGnI2SxS5k>. É fundamental sempre lembrar a importância da repetição de uma atividade mas de forma consciente do que estamos fazendo e para que estamos fazendo, isso faz com que fixamos melhor e mais quantidade de conteúdo.



Projeto Florescer Musical – Coro Cênico

Turma: Coral Adulto

Professor: Natanael Calefi Pereira

Relatório das aulas

Este relatório tem como objetivo descrever como tem sido as ações e atividades das aulas de música do projeto FLORESCER. O Coral tem tido encontros semanais as atividades são gravadas e também disponibilizadas na plataforma digital.

AULA 03/09 – Tivemos nesse encontro a instrução para gravação da Musica QUI NEM JILÓ



AULA 10/09 – Nesse encontro Falamos sobre TÉCNICA VOCAL, FISIOLOGIA DA VOZ CANTADA e ESTUDO DE REPERTÓRIO



AULA 17/09 – Nessa aula

Foi passado o próximo repertório de gravação de modo virtual para a apresentação de fim de ano do Florescer. As músicas escolhidas foram as seguintes:

https://youtu.be/gYgbfkFTt_o

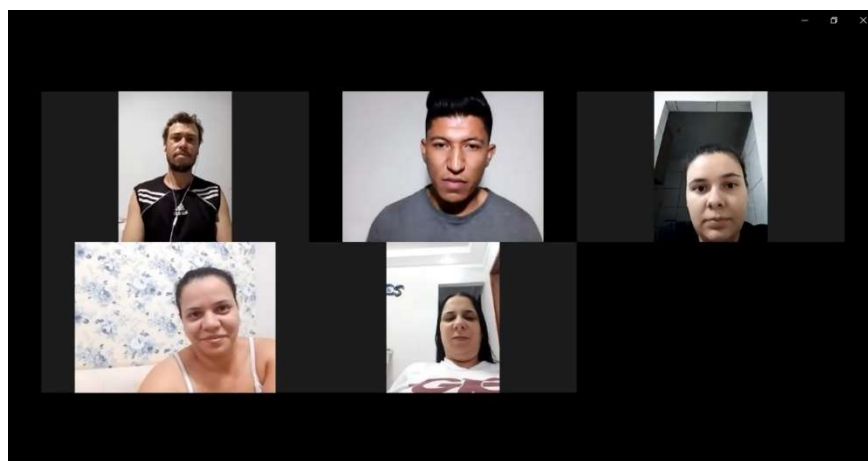
<https://youtu.be/QPZDfhFtoyA>



AULA 24/09 – No nosso encontro online tivemos uma conversa sobre a preparação dos materiais digitais, sabemos que é um novo tempo e que temos que nos reinventar para continuar fazendo e produzindo música. Tivemos um momento de apreciação musical na qual ouvimos 2 músicas do repertório Coral Nacional, buscando analisar elementos que estamos trabalhando nos encontros online

<https://youtu.be/zcNzaS8Vb4E> BOM DIA - CORO OSESP

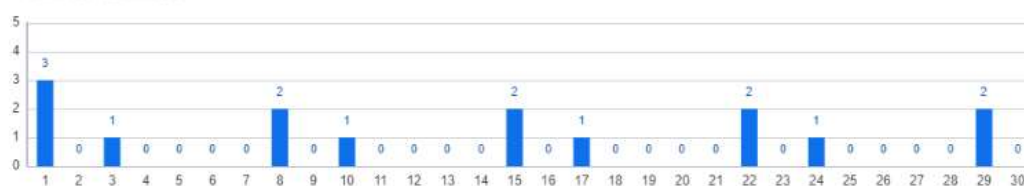
https://youtu.be/Pd_j06hWsiM ASA BRANCA - CORO OSESP



Alguns dados extras retirados do Site do APP Zoom que mostra em alguns gráficos as atividades que vem sendo realizadas na plataforma durante o mês de SETEMBRO.

	Data	Novos Usuários	Reuniões	Participantes	Minutos de Reunião
Webinars	01/09/2020	0	3	29	801
Gravados	02/09/2020	0	0	0	0
Configurações	03/09/2020	0	1	12	477
Atividade Realizar	04/09/2020	0	0	0	0
Conhecimento & Usabilidade	05/09/2020	0	0	0	0
Zoom Rooms	06/09/2020	0	0	0	0
Conhecimento de Conteúdo	07/09/2020	0	2	22	771
Perfil da Conta	08/09/2020	0	0	0	0
Configurações da Conta	09/09/2020	0	1	15	585
Calibração	10/09/2020	0	0	0	0
Conhecimento de Operação	11/09/2020	0	0	0	0
Conhecimento de PDI	12/09/2020	0	0	0	0
Relatório	13/09/2020	0	0	0	0
Avaliação	14/09/2020	0	2	21	898
Participar de Treinamento Ao Vivo	15/09/2020	0	0	0	0
Tutoriais em Vídeo	16/09/2020	0	0	0	0
Base de Conhecimento	17/09/2020	0	1	12	403
	18/09/2020	0	0	0	0
	19/09/2020	0	0	0	0
	20/09/2020	0	0	0	0
	21/09/2020	0	0	0	0
	22/09/2020	0	2	26	936
	23/09/2020	0	0	0	0
	24/09/2020	0	1	6	257
	25/09/2020	0	0	0	0
	26/09/2020	0	0	0	0
	27/09/2020	0	0	0	0
	28/09/2020	0	0	0	0
	29/09/2020	0	2	21	704
	30/09/2020	0	0	0	0
Total		0	15	164	5.833

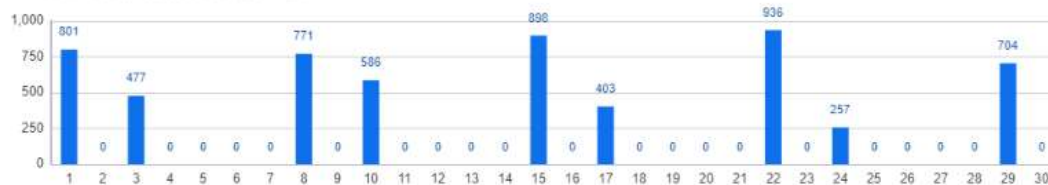
Total de Reuniões



Total de Participantes



Total de Minutos de Reunião



Educador Social: Wellington Tangi Miguel

Projeto: Florescer na Música – Madeiras

Pronac 194174

Este relatório refere-se às atividades realizadas no mês de setembro, nas datas – 04, 18, 25 e 28/09.

Aula: 04/09

No dia 04 de setembro, sexta-feira, seguimos nosso fio condutor das aulas, ainda no tema da importância da música nos vários segmentos da vida e cotidiano. Discutimos conteúdos nesses temas, sempre relacionando com aspectos geralmente mais presentes no cotidiano de todos, como filmes, novelas, séries, rádio, televisão, etc, na ideia de tecer reflexões críticas sobre o que consumimos enquanto cultura e arte. Neste sentido, iniciamos a aula fazendo a apreciação de algumas cenas dos filmes de Charles Chaplin, como um bom exemplo do cinema mudo. A partir dessa apreciação, discutimos sobre a falta do diálogo nesta produção audiovisual, bem como seu impacto na narrativa da história. Refletimos como a música tem sua importância para a construção da história, ênfases em narrativas específicas, enfim, como o recurso auditivo agrega em uma produção audiovisual.



Na segunda parte da aula, começamos a conversar sobre a grafia da partitura. Para dar início neste conteúdo, demonstrei a partitura da música “aquarela – de toquinho”, música amplamente conhecida e importante para a história da música brasileira.

A partir da partitura, perguntei aos alunos sobre alguns sinais gráficos que eles conhecem. Foram apontados: a clave, pauta, barra de compasso, pausas, figuras musicais. Com base nessa discussão, entramos no tema central da aula “figuras musicais”.

Conversamos sobre as figuras musicais: semibreve, mínima, semínima, colcheia, semicolcheia, fusa e a semifusa, bem como seus valores e representação gráfica. Caminhando para o final da aula, retomei a partitura da música “aquarela” e destacamos na partitura, as figuras aprendidas e sua relação com a pauta. Estiveram presentes os alunos: Francielle, Isabela e Victor Hugo.

Aula: 18/09

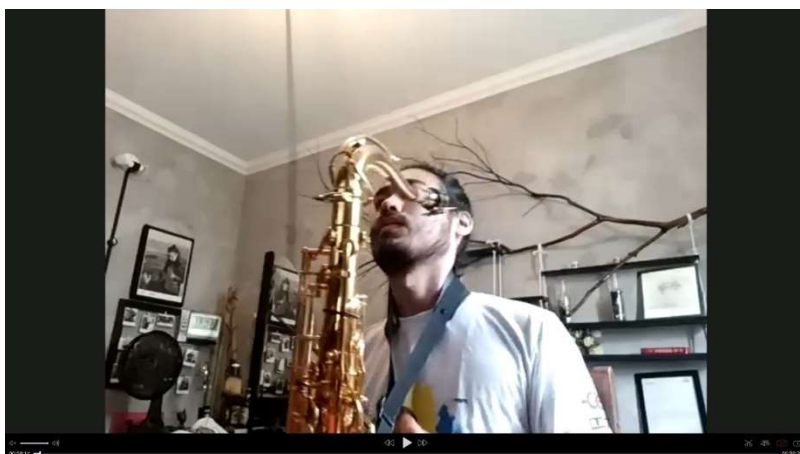
Na aula do dia 18/09, iniciamos a aula com os alunos: Francielle, Isabela e Victor Hugo. Utilizei boa parte deste início para conversar com os alunos sobre as nossas aulas, conteúdos, metodologias, etc, na ideia de eles poderem ter um tempo de fala sobre suas impressões. Na segunda parte, continuamos falando sobre o conteúdo de figuras musicais. Retomamos o sobre suas representações gráficas, partes das figuras, nomes e aprendemos sobre o agrupamento das figuras. A partir da visualidade das figuras, os alunos foram questionados sobre seus nomes.

Aula: 25/09

No dia 25/09, foi nossa primeira semana com 1h/aula dedicada à aula de teoria elementar e 1h/aula dedicada ao instrumento. Iniciei a aula tocando algumas músicas enquanto os alunos foram entrando na sala. Toquei peças na flauta transversal, saxofone tenor, clarinete e clarone. Apenas as alunas de instrumento entraram na sala: Isabela, Francielle e Letícia. Com isso, fizemos a primeira aula focada nos instrumentos, focando no clarinete inicialmente, tendo em vista que a aluna de flauta ainda não estava com o instrumento.

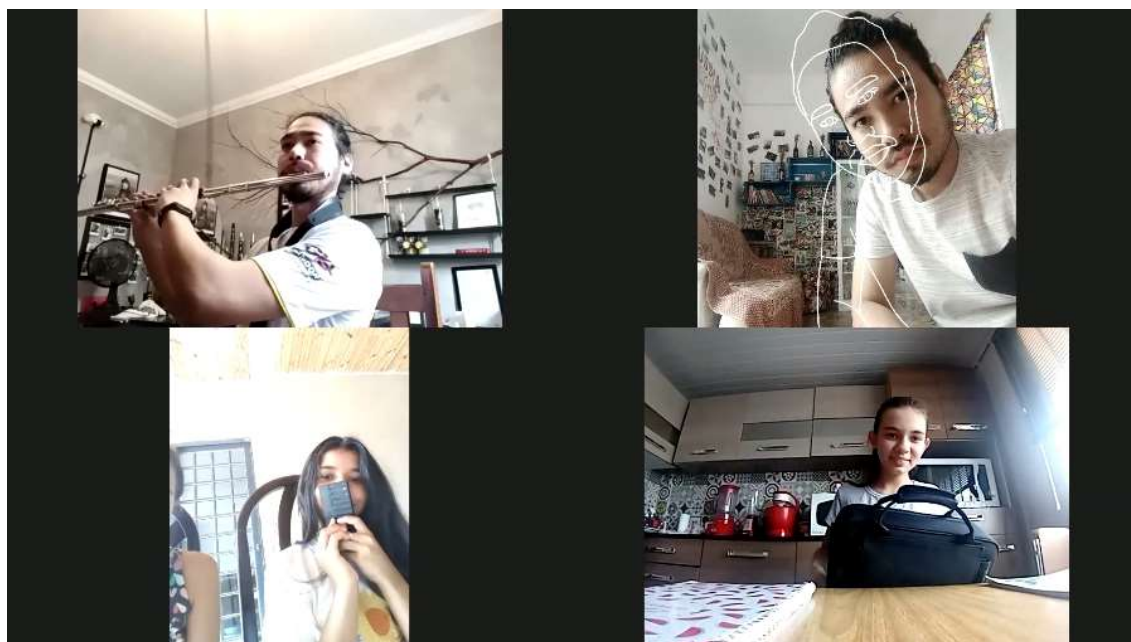


Seguindo na linha de apreciação a partir dos instrumentos que demonstrei no início da aula, continuamos falando sobre produção sonora, timbre e características gerais dos instrumentos das madeiras. As discussões se intercalam entre conteúdos musicais e conteúdos transversais do cotidiano, sempre na ideia de o aluno ter seu espaço de fala e referência com seu dia-a-dia.

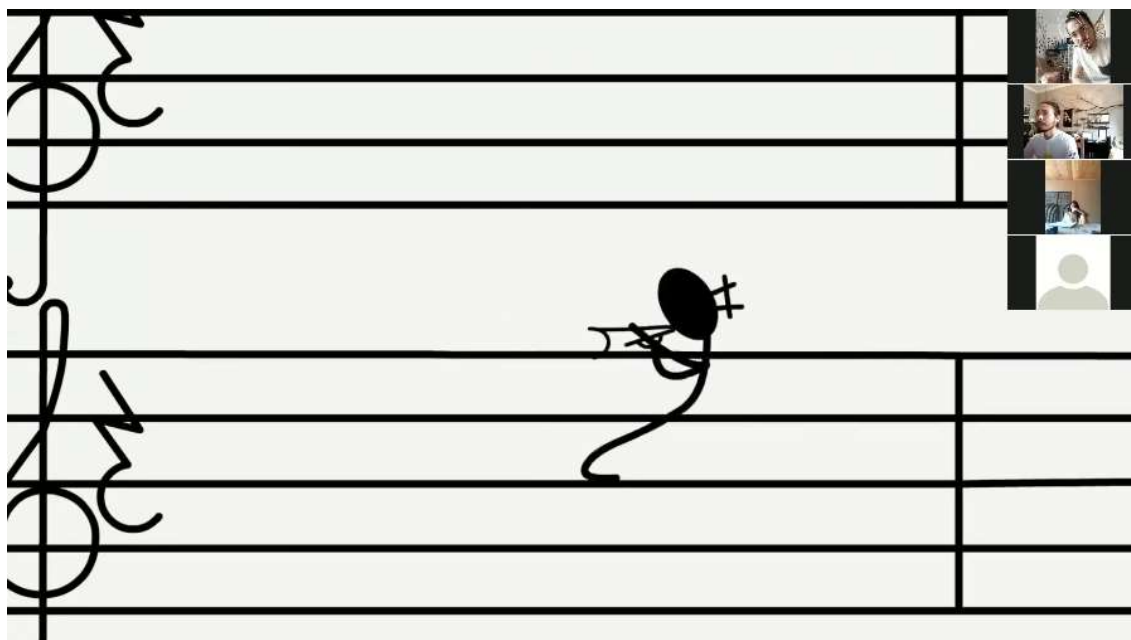


Aula: 28/09

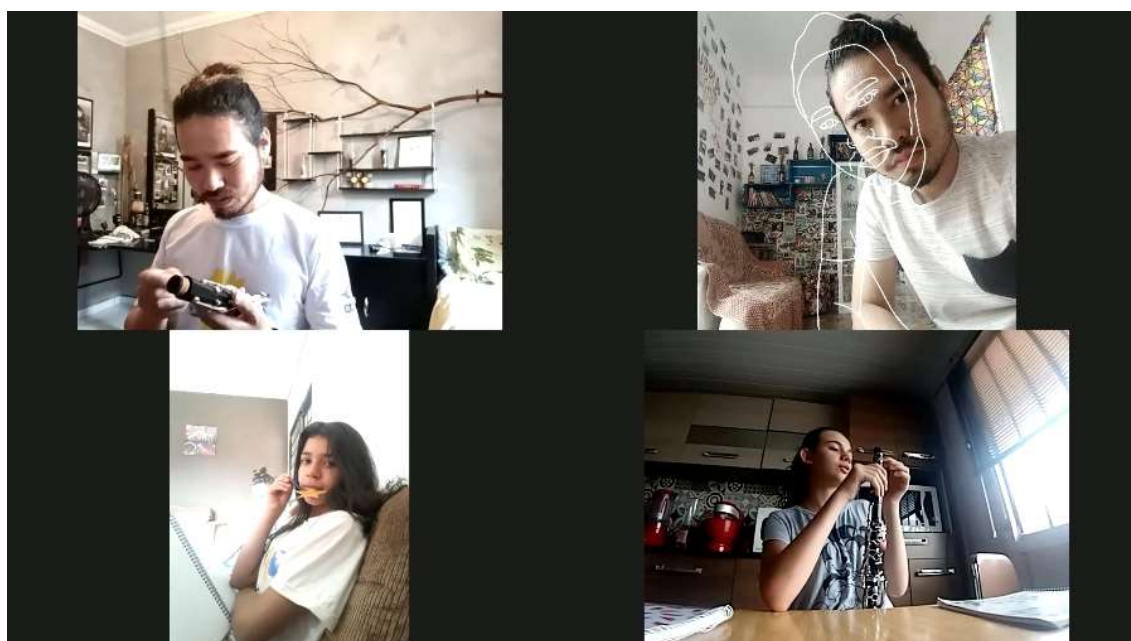
No dia 28/09 iniciei a aula tocando algumas peças enquanto os alunos entravam na sala. Passei a utilizar este momento de apreciação musical ao início das aulas ferramenta didática para tornarmos a aula “mais musical” e ir criando as referências musicais necessárias para os alunos. Utilizei os instrumentos: saxofone tenor, flauta transversal.

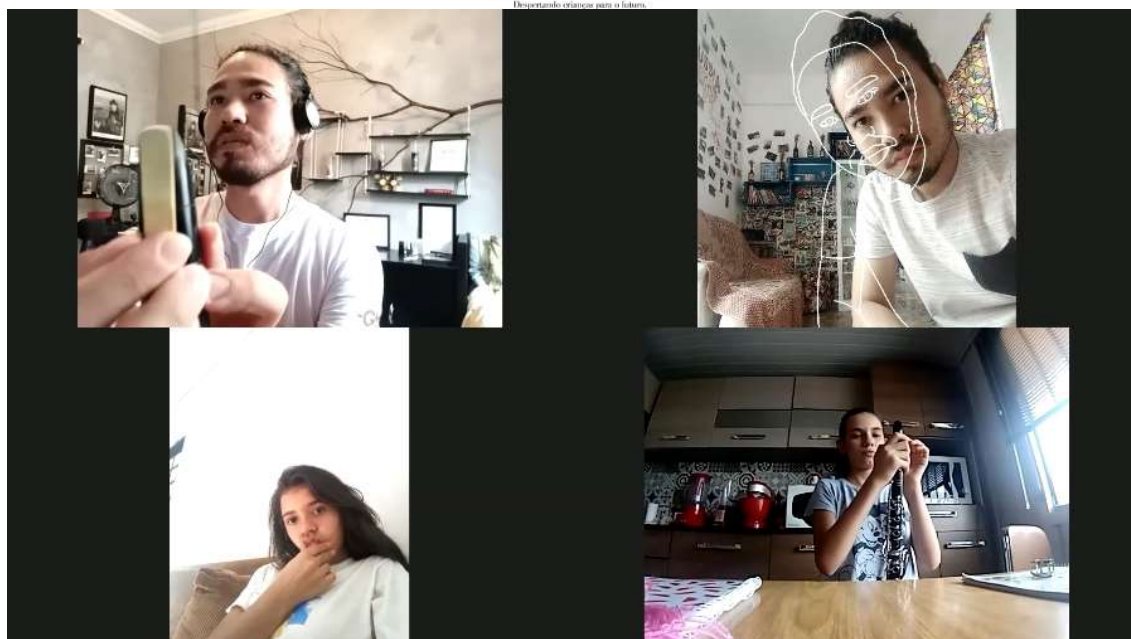


Dando seguimento, assistimos à uma animação a partir das obras “Bolero – M. Ravel” e “Peer Gynt – E. Grieg”.



A aluna Francielle estava ansiosa para a aula prática e já havia montado seu instrumento. Aproveitando o gancho, finalizei a sala e abri uma nova para iniciarmos a aula prática dos instrumentos.





Demos seguimento tratando sobre a montagem do clarinete, cuidados básicos com o instrumento, hidratação da palheta, posicionamento da embocadura, posicionamento das mãos no clarinete, particularidades do instrumento. Todos os conteúdos trabalhados na aula do clarinete, tiveram referência do Livro – Clarinete Fácil, de Cristiano Alves.

A boquilha é assim constituída: mesa, trilhos, janela, ponta, bisel e tenon – este revestido por cortiça (figura 11). A palheta é uma peça feita à base de cana (há também palhetas constituídas por materiais sintéticos) e responsável pela vibração que inicia o som na clarineta. A braçadeira mantém a palheta ajustada à boquilha, enquanto o protetor de boquilha envolve as mesmas (figura 12).

Figura 10

Figura 11

Figura 12

Montagem e desmontagem

Na última parte da aula, começamos a aprender sobre a produção sonora no clarinete e primeiras notas, utilizando a referencia da leitura de partitura.

The screenshot shows a music lesson interface with three exercises. Each exercise includes a musical staff with a treble clef and a 1-2-3-4 finger sequence, a diagram of a hand position on a keyboard, and a video feed of a student.

Exercício 3: A nota Mi³ será obtida no exercício 3 através da posição ilustrada (faixa 4):

Exercício 4: A nota Ré³ será obtida com a utilização da posição indicada a seguir (faixa 5):

Exercício 5: A nota Dó³ será obtida através da posição ilustrada (faixa 6):

Aprendemos sobre as notas sol 3, fá 3, mi 3 e ré 3.

Educador Social: Gezer Santos Alves

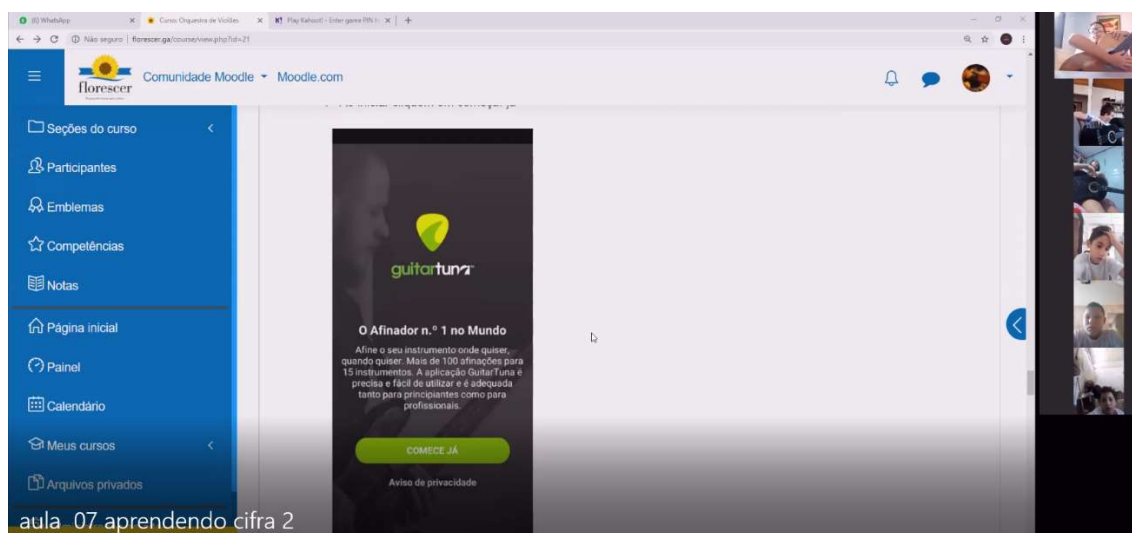
Projeto: Florescer na Música – Orquestra de Violões

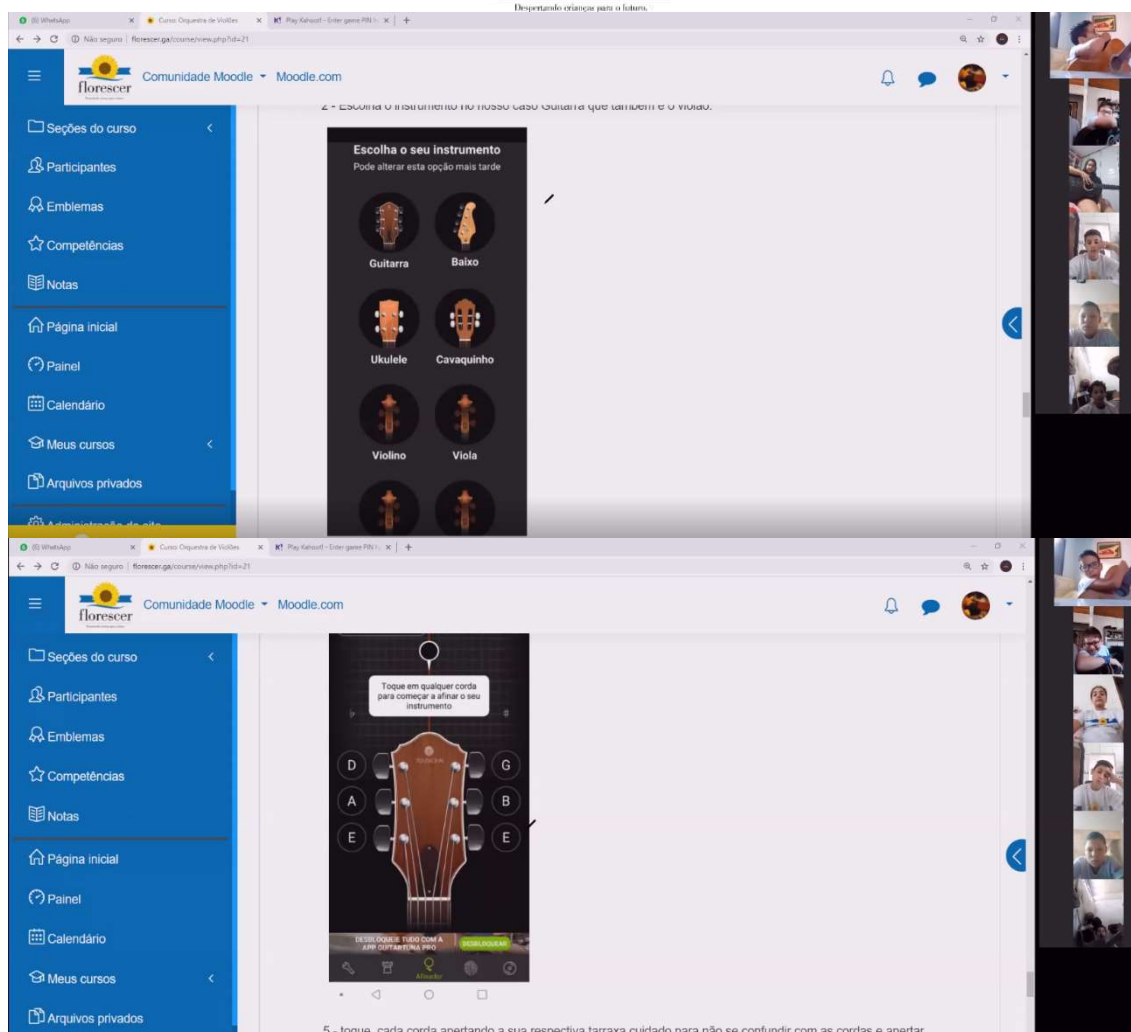
Pronac 194174

Relatório Mês de setembro de 2020

Aula: 01/09

No dia 01/09 O tema da aula foi (Aprendendo a Afinar) logo, iniciamos com um rápido papo sobre os cuidados básicos do violão como a capa para proteção do instrumento, onde comprar, como limpar o violão, qual produto poderia usar para limpeza. Foi passado o aplicativo para afinação **GuitarTuna** em compartilhamento de tela com a aula postado na plataforma Moodle com todos os passos para instalarem no celular..





Foi deixado um Fórum na plataforma Moodle para tirar dúvidas juntamente com link para aqueles que não assistiram a aula. Para finalizarmos foi feito um Quis no Kahoot sobre o tema da aula.

Qual desses instrumentos se utiliza da cifra ?

223







verdadeiro ou falso

Answer streak 2
+10

6ª corda estamos
afinando a corda
MI = E

True False

Qual corda está sendo afinada ?

228



Lá Ré Si Sol

07 aprendendo cifra 2

2020-09-01 10:40:59

Aula: 08/09

No dia 08/09/2020 foi proposto juntamente com a turma um exercício de cordas soltas para execução no instrumento. Já lembrando que precisam afinar o violão antes da aula começar, os nomes das cordas da 1ª a 6ª para decorarem bem. No decorrer dos exercícios sempre corrigindo postura e digitação correta.

Foi proposto a cada aluno escolher um exercício para executar e fazer uma gravação e em seguida postar no grupo e na plataforma Moodle, e novamente foi deixado o fórum e link da aula no Youtube para reverem e para aqueles que não tiveram acesso a aula estarem participando também.

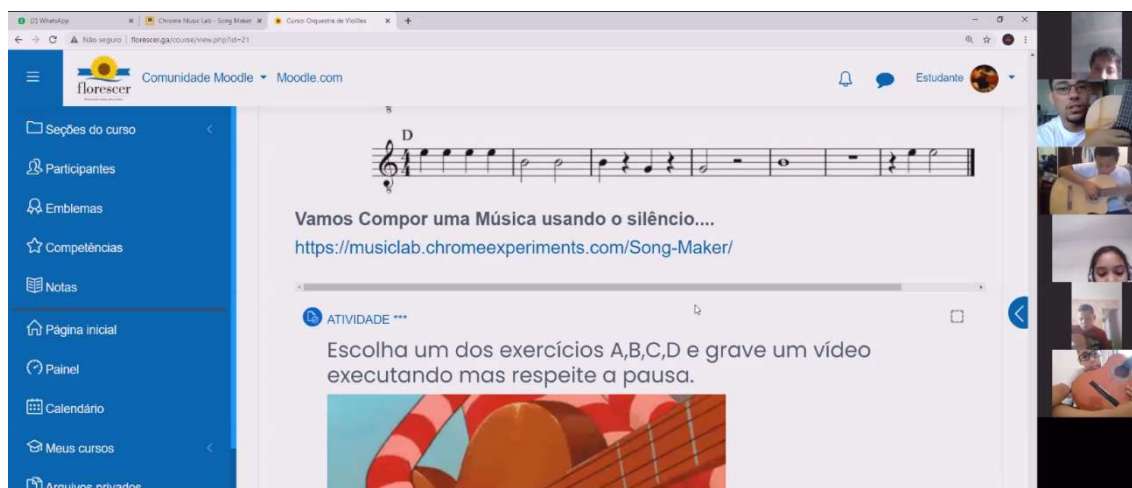
Aula: 15/09

No dia 15/09 demos continuidade aos exercícios de cordas soltas e agora com pausas foi questionado se os alunos afinaram o violão, pois, antes das aulas sempre alertamos os alunos no grupo para já pegarem o instrumento e tentar afinar o violão uns 30 minutos antes da aula começar, com o uso do aplicativo que foi passado nas aulas anteriores.

Após os exercícios em grupo fizemos uma atividade que utiliza uma composição de timbres e percussão com apenas alguns cliques através da página online desafiamos os alunos a comporem uma pequena peça pensando no que foi passado na aula.

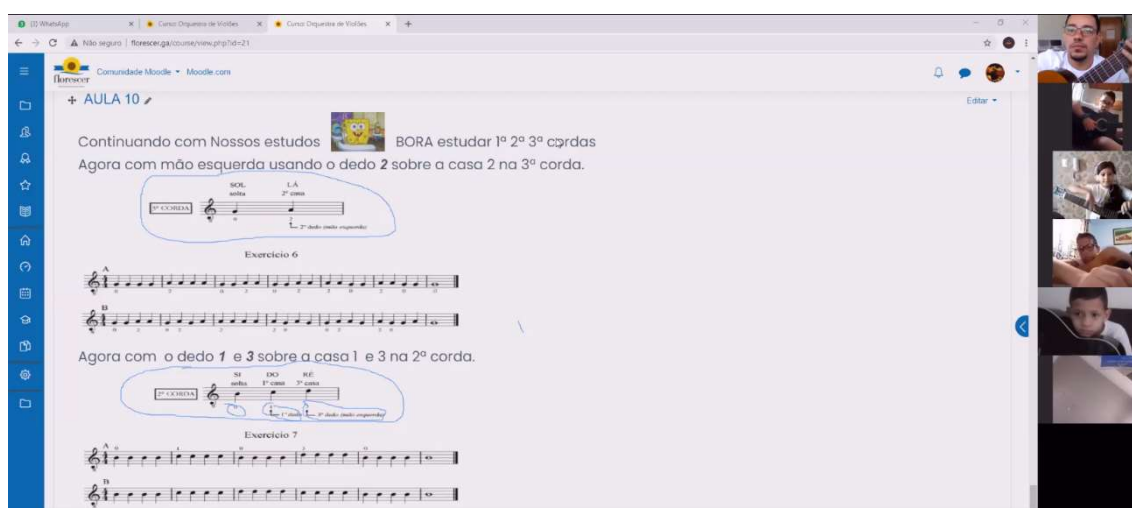


Como atividade foi passado para gravarem um vídeo com alguns exercícios que foram feitos em sala.



Aula: 22/09

No dia 22/09/2020 Dando continuidade aos exercícios propostos agora com as primeiras notas com cordas presas e soltas na 1ª, 2ª e 3ª cordas com as notas SOL, LÁ, SI, DÓ, RÉ, MI, FÁ, SOL. Buscando a percepção dos alunos para que notassem a diferença de afinação dos violões para estarem atentos para afinarem antes da aula. Primeiramente afinar o violão, depois exercícios de cordas solta e agora exercícios de cordas presas. Um breve bate papo para buscarem estudo diário para melhorarem no instrumento pelo menos uns 5 minutos por dia.



Continuando com Nossos estudos BORA estudar 1ª 2ª 3ª cordas
Agora com mão esquerda usando o dedo 2 sobre a casa 2 na 3ª corda.

Exercício 6

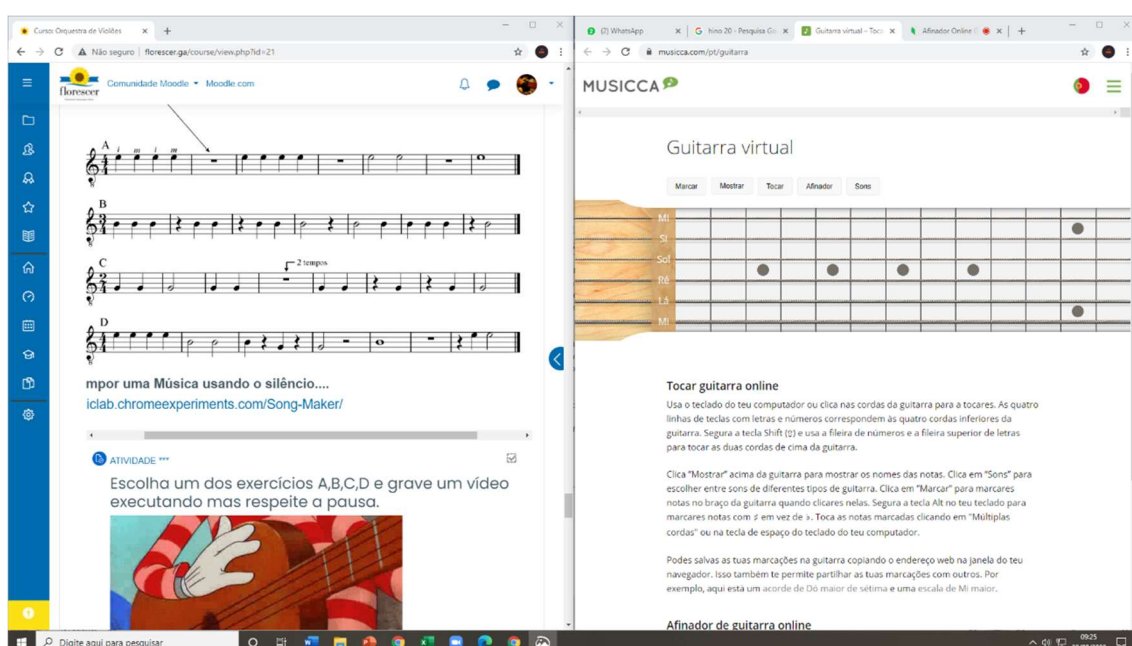
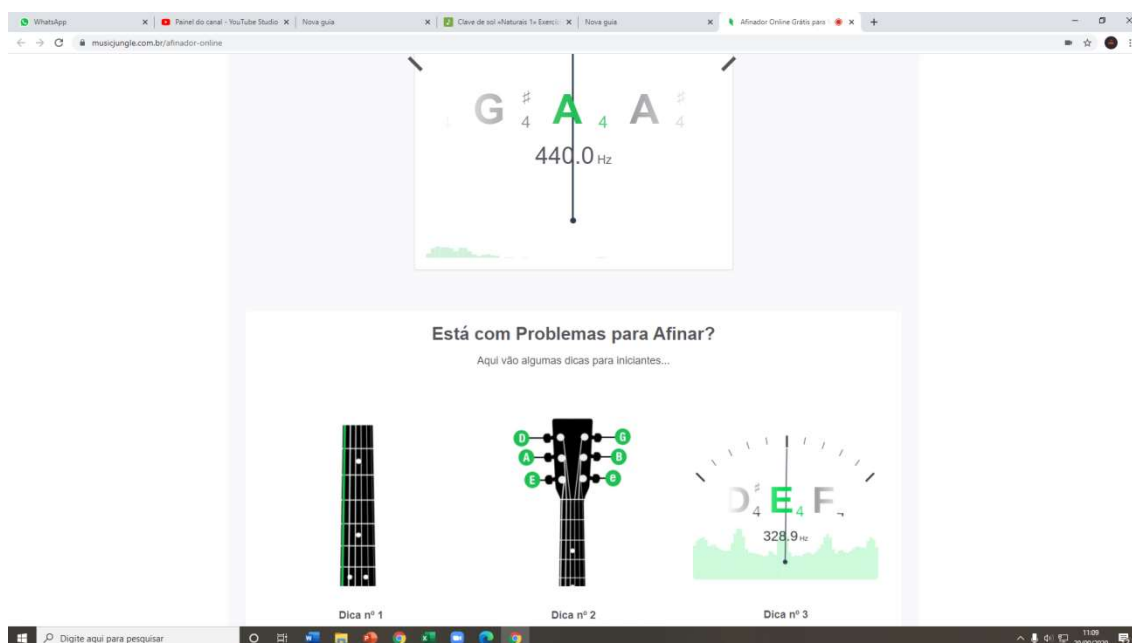
Agora com o dedo 1 e 3 sobre a casa 1 e 3 na 2ª corda.

Exercício 7

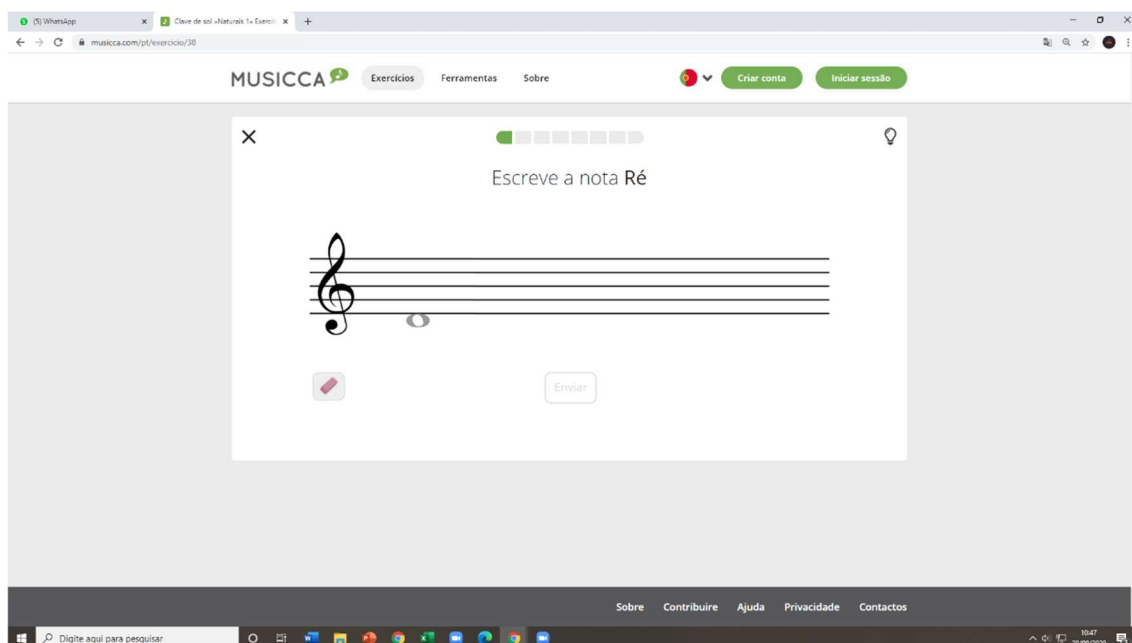
Alguns alunos mostram mais interesse e acabam se saindo melhor nas atividades outros tem muita dificuldade e apresentam um pouco de desinteresse nas aulas e exercícios. A ideia é cativar a todos e fazer com que busquem um interesse maior pelo instrumento e irem melhorando gradativamente.

Aula: 29/09

No dia 29/09/2020 antes de iniciarmos a aula no aplicativo zoom colocamos mais uma ferramenta para afinação dos instrumentos de violão (<https://musicjungle.com.br/afinador-online>), para facilitar prática nessa área importantíssima para as crianças. Logo continuamos os exercícios de cordas soltas e presas que já fora postado na aula 09 e 10 no Moodle, com o uso do violão virtual possibilitando a visualização do instrumento e prática.



Após a prática juntamente com os alunos buscamos relembrar um pouco da notação musical através de um questionário onde todos se juntaram para ajudar o professor a responder utilizando o compartilhamento de tela pelo professor.



Educador Social: Pedro Leal

Projeto: Florescer na Música – Violino

Pronac 194174

Aula dia 01/09

Objetivo da aula:

Ensinar para os alunos através da teórica musical, o uso das dinâmicas na partitura. É de extrema importância conhecer essa linguagem que é escrita na partitura. Os alunos irão se deparar futuramente com todas essas escritas na partitura, deste modo é muito importante o conhecimento sobre o assunto. Através de vídeo para exemplificar os alunos viram como funciona realmente na prática todo o conteúdo aplicado.

Nessa aula foram passados os seguintes conteúdos:

- Teoria musical
- Dinâmicas usadas na partitura
- Aplicação das dinâmicas em uma orquestra

Vídeos usados na aula:

https://www.youtube.com/watch?v=EF_pWIBTWw8&ab_channel=medici.tv

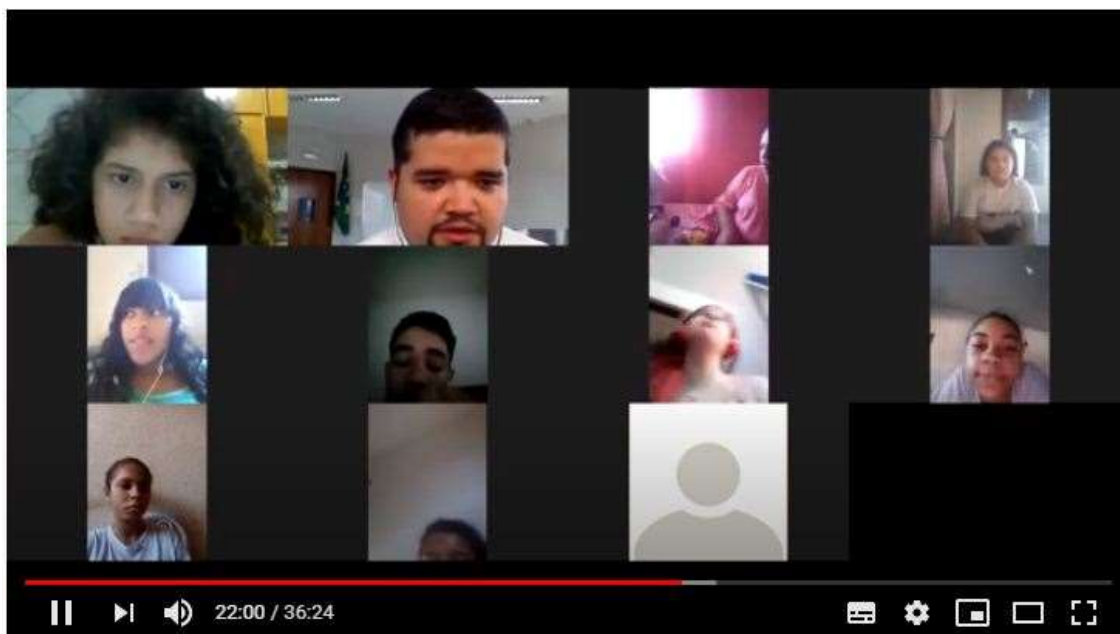
https://www.youtube.com/watch?v=OoZdwam7wqw&ab_channel=ManelliVangeli

DINÂMICAS MAIS USADAS

CADA LETRA TEM O SEU SIGNIFICADO

<i>pp</i>	Pianíssimo
<i>p</i>	Piano
<i>mp</i>	Mezzo Piano
<i>mf</i>	Mezzo Forte
<i>f</i>	Forte
<i>ff</i>	Fortíssimo





Aula de violino do projeto florescer do dia 01 de Setembro de 2020

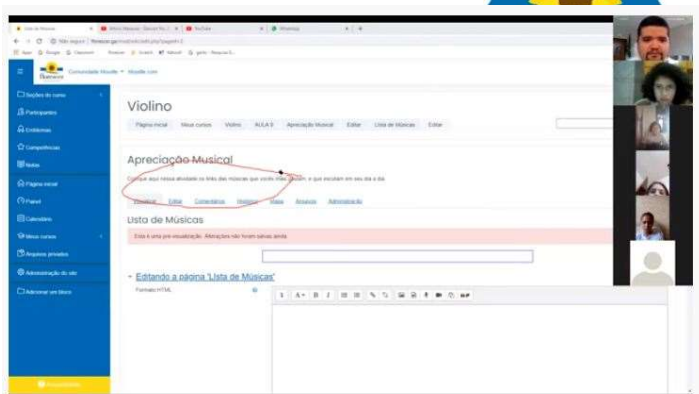


TERMOS IMPORTANTES

CONHEÇAM OS TERMOS MAIS USADOS NA P

- ▶ Crescendo (cres)
- ▶ Diminuendo (dim)
- ▶ Sforzando (sfz)
- ▶ Fortepiano (Fp)

Logo após aula foi adicionada uma atividade de redação para os alunos na plataforma do moodle do Florescer.



Aula de violino do projeto florescer do dia 01 de Setembro de 2020

Aula dia 08/09

Objetivo da aula:

Mostrar para os alunos a capacidade de transformação de vida através da música. Entre os inúmeros exemplos de superação e transformação que a música pode proporcionar, levei alguns vídeos para os alunos que contam histórias incríveis de pessoas que superaram as barreiras físicas para poder se transformar em grandes intérpretes e músicos instrumentistas.

Links usados na aula:

https://www.youtube.com/watch?v=HE_G0OfJ-ew&ab_channel=ScenicCityRoots

https://www.youtube.com/watch?v=ociwHSCzRQU&ab_channel=DougCameron

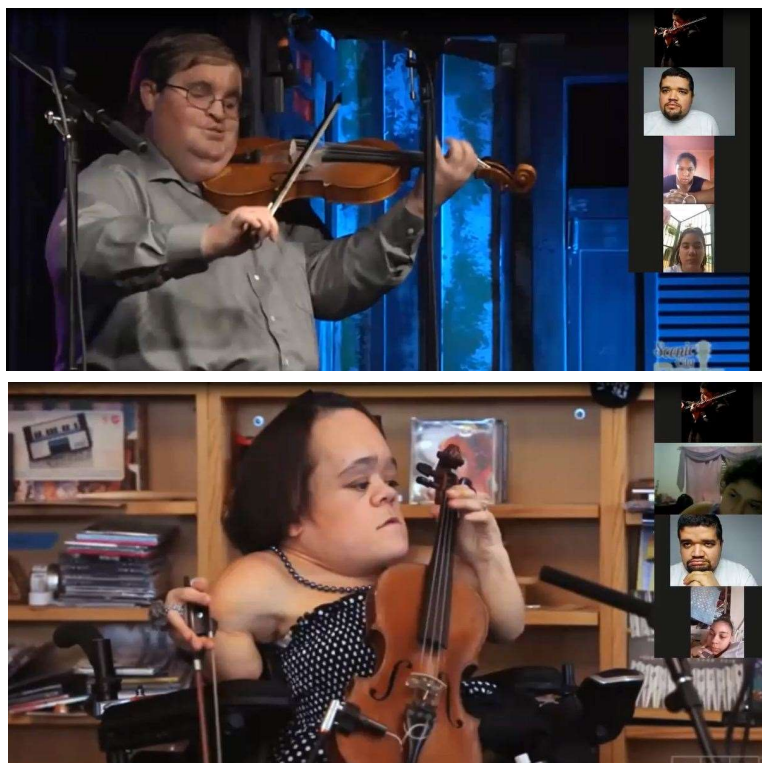
<https://youtu.be/n6oSeODGmoQ>

Conteúdo trabalhado na aula:

- A capacidade de transformação através da música(Exemplos aplicados na história de grandes violinistas)

Prints da aula





Depois de finalizar a aula foi acrescentada uma atividade na plataforma para que os alunos assimilassem todo o conteúdo passado.

AULA ONLINE 13

 Aula Ao vivo do dia 08 de Setembro de 2020

Segue no link a aula ao vivo do dia 08 de setembro de 2020.

 Redação sobre o tema da Aula 14 (o violino e a sua capacidade de transformação)

Aula dia 15/09

Objetivo da aula:

Mostrar para os alunos como deve ser feito os primeiros ajustes no violino para tocar, desde como colocar a espaleira até mesmo como apertar o arco para poder tocar. Esses ajustes bem como os cuidados com o violino são muito importantes para a conservação do violino.

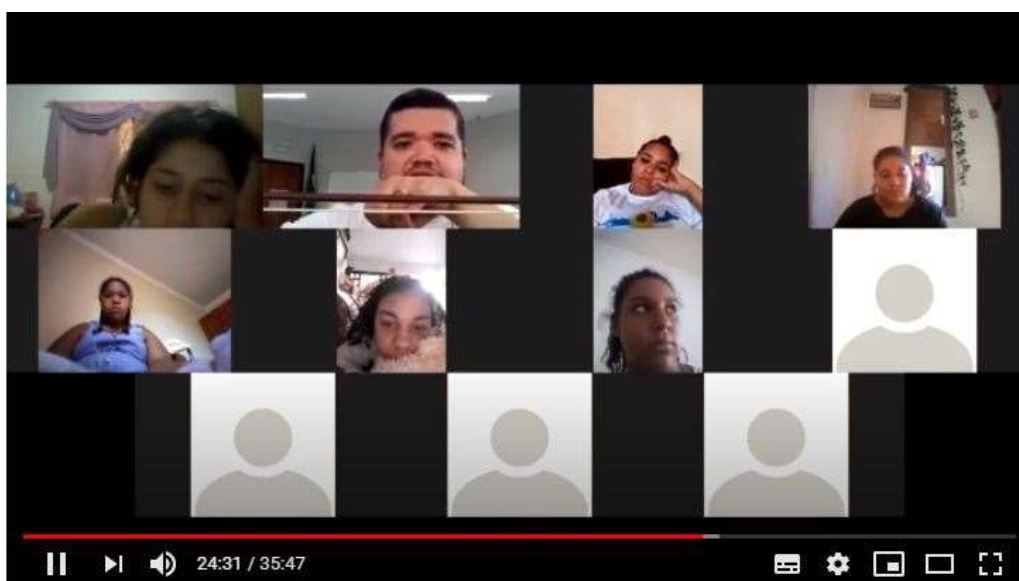
Conteúdo trabalhado na aula:

- Cuidados e primeiros ajustes no violino

Prints de tela retirados da aula:



Aula online do dia 15 de Setembro de 2020



Aula online do dia 15 de Setembro de 2020

Aula dia 22/09

Objetivo da aula:

Trazer ao conhecimento dos alunos a história de um dos maiores compositores da história da música erudita. Beethoven foi um compositor que participou da transição do período clássico para o período romântico, foi de grande importância ressaltar as características musicais ao decorrer de sua vida. A transformação do caráter mais delicado para a grande evolução da música no romantismo. Sem dúvida é um dos compositores mais cheios de belas obras e conhecimento musical.

Conteúdo trabalhado na aula:

- História do compositor Ludwig Von Beethoven

Curiosidades sobre a transição do período clássico para o período romântico na história da música erudita

Vídeos utilizados na aula:

https://www.youtube.com/watch?v=VewbGXOm81s&t=177s&ab_channel=RodrigoFlorence

https://www.youtube.com/watch?v=PGFs7n6n3-8&t=159s&ab_channel=kamngaty

Prints de tela retirados da aula:



Aula de Violino do dia 22 de Setembro de 2020



Aula de Violino do dia 22 de Setembro de 2020



Aula de Violino do dia 22 de Setembro de 2020

Aula dia 29/09

Objetivo da aula:

Mostrar para os alunos através de vídeos a capacidade de adaptação do violino a diferentes estilos de música. Demonstrar que o violino tem uma grande gama de recursos para os mais variados públicos. Com músicas conhecidas dos alunos foi mais fácil o entendimento sobre a matéria.

Conteúdo trabalhado na aula:

- A cultura pop no violino

Links dos vídeos usados na aula:

www.youtube.com/watch?v=bZ_BoOIAxYk&ab_channel=DavidGarrettVEVO

https://www.youtube.com/watch?v=ociwHSCzRQU&ab_channel=DougCameron

https://www.youtube.com/watch?v=43tqQhOTCgQ&ab_channel=arXter

https://www.youtube.com/watch?v=jvipPYFebWc&ab_channel=LindseyStirling

https://www.youtube.com/watch?v=uT3SBzmDxGk&ab_channel=2CELLOS

https://www.youtube.com/watch?v=5VzprYCxPBQ&ab_channel=LindseyStirling

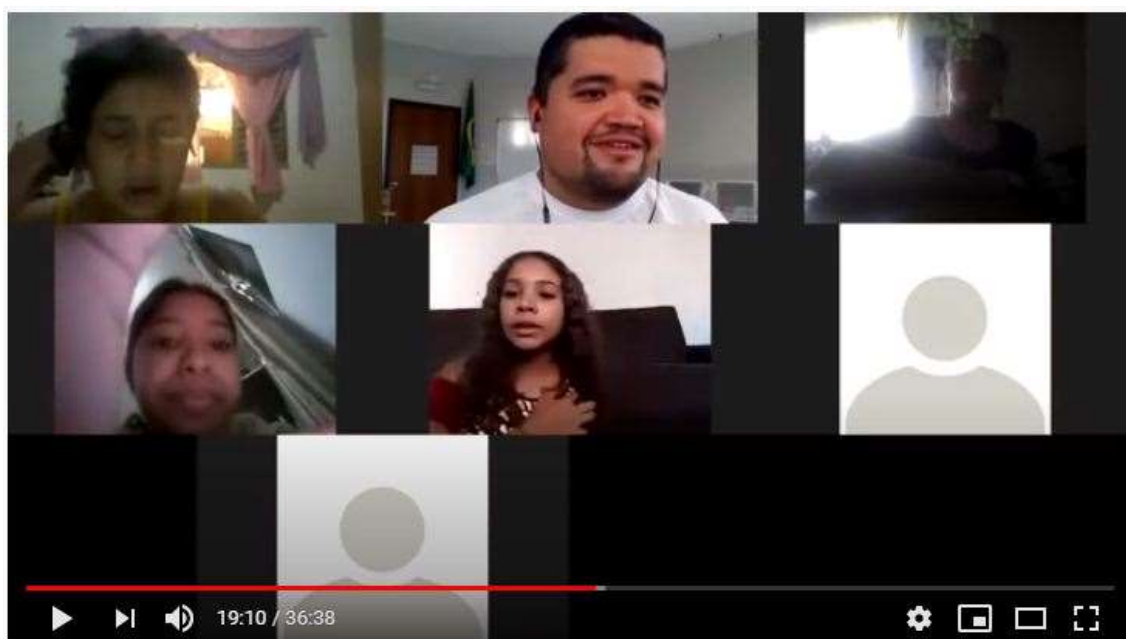
Prints de tela retirados da aula:



Aula Teórica do dia 29 de Setembro de 2020



Aula Teórica do dia 29 de Setembro de 2020



Aula Teórica do dia 29 de Setembro de 2020

Educador Social: Pâmela Prado

Projeto: Florescer na Música – Viloncelo

Pronac 194174

Aula dia 01/09

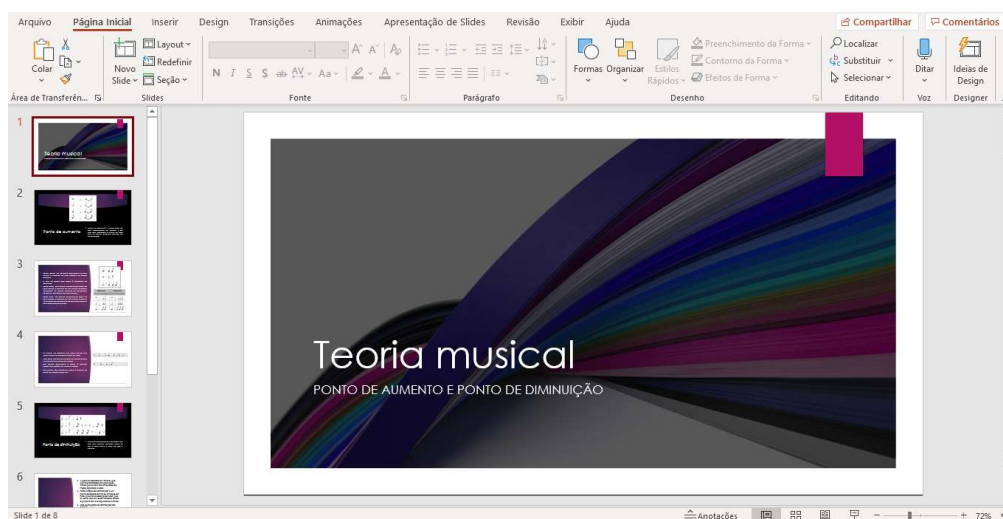
Objetivo da aula:

Apresentar aos alunos o que são os pontos de aumento e pontos de diminuição, suas funções, como são representados na partitura e a função de cada um. É muito importante os alunos aprenderem desde cedo a reconhecer todos os símbolos que são usados na partitura, e aprender a executar cada um de forma correta no violoncelo.

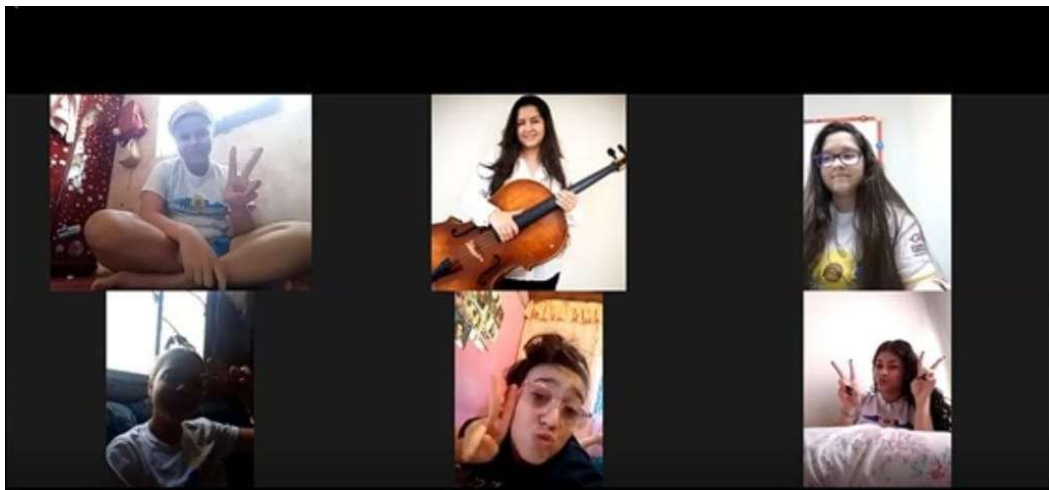
Conteúdo trabalhado na aula:

- Ponto de aumento e sua função;
- Ponto de diminuição e sua função;
- As funções desses pontos, como são representados;
- Articulações: Staccato, Legato, Portato e Staccatíssimo;
- Apreciação Musical;

Slide usado na aula, feito por mim no PowerPoint:



Aula:



Apreciação Musical:

- Let It Go (Disney's "Frozen") Vivaldi's Winter - The Piano Guys



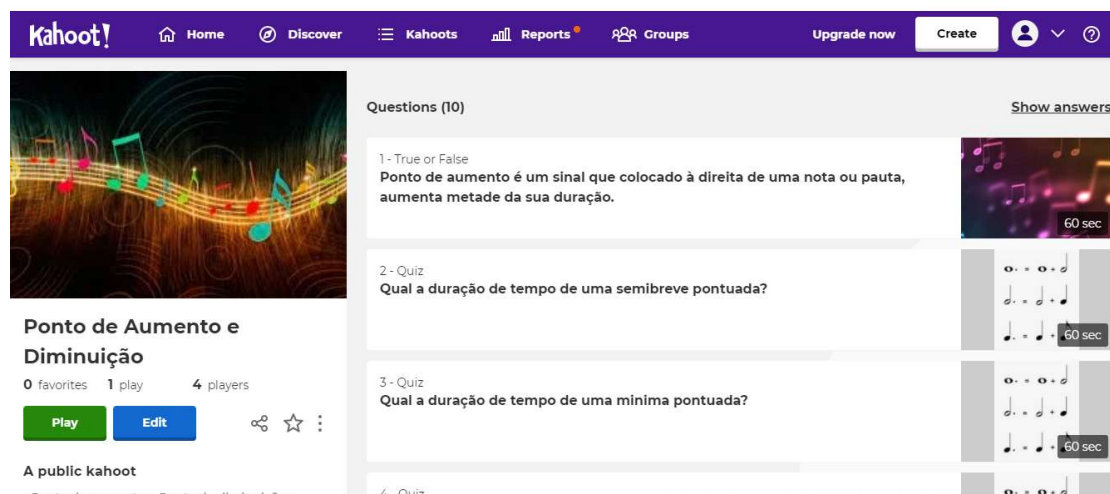
#thepianoguids #pianocello
Let It Go (Disney's "Frozen") Vivaldi's Winter - The Piano Guys

- Vivaldi Concerto for Two Cellos in g-minor 1st Mvt.



Vivaldi Concerto for Two Cellos in g-minor 1st Mvt.

Game usado com questionário:



Depois de finalizar a aula e os alunos completarem a tarefa, postei a aula no canal do Youtube do florescer e disponibilizei o link do vídeo e resultado do game na plataforma Moodle e no grupo dos alunos de violoncelo no whatsapp.

TÓPICO 5

 Aula online 5	☒
 Ponto de aumento e ponto de diminuição.	☒
 Questionário Ponto de aumento e diminuição	☒
 Game Kahoot	☒
 Apreciação Musical	☒
 O que você quer me contar sobre a aula?	☒

Aula dia 08/09

Junto com o Prof. Guilherme (viola), fizemos uma aula muito interativa, unindo os alunos de violoncelo com os alunos de viola para trabalhar as seguintes questões:

- A importância de respeitar, ouvir, e entender quem está tocando junto, para a música acontecer;
- Saber os significados das nomenclaturas e sinais musicais para entender o que está acontecendo durante um ensaio, durante a música;
- Como tocar quando não temos uma partitura, através de cifras ou de “ouvido”, fazendo testes para saber como irá soar melhor;
- Aprender a acompanhar lendo uma partitura junto com a música tocando, para se localizar dentro da partitura e saber o que está sendo tocado e identificar a voz de cada instrumento;

Aula:

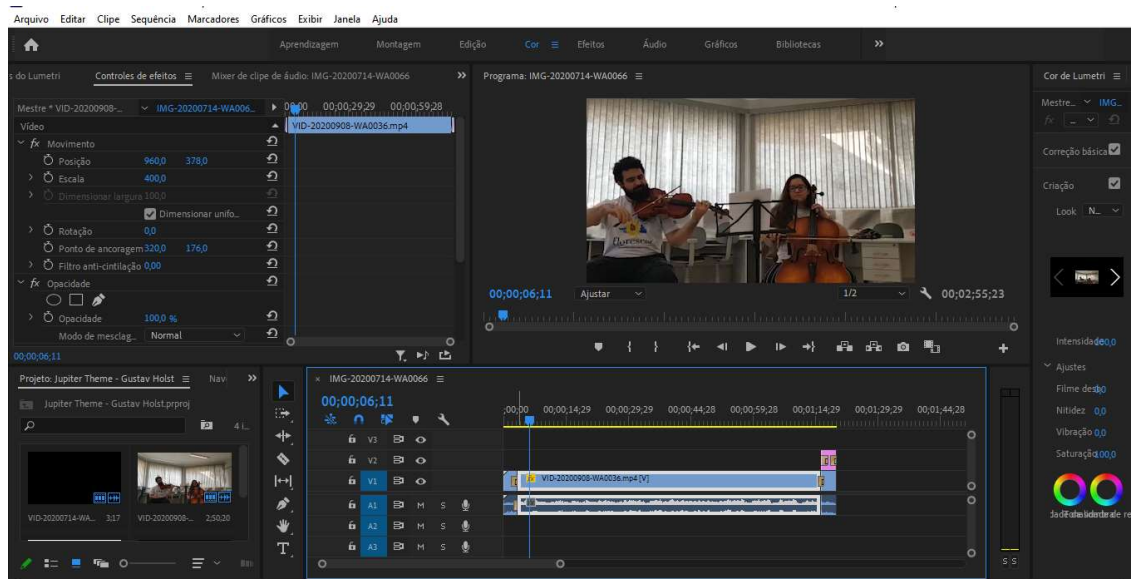


- Gravamos vídeos de músicas para serem postadas na página no Instagram do Florescer;

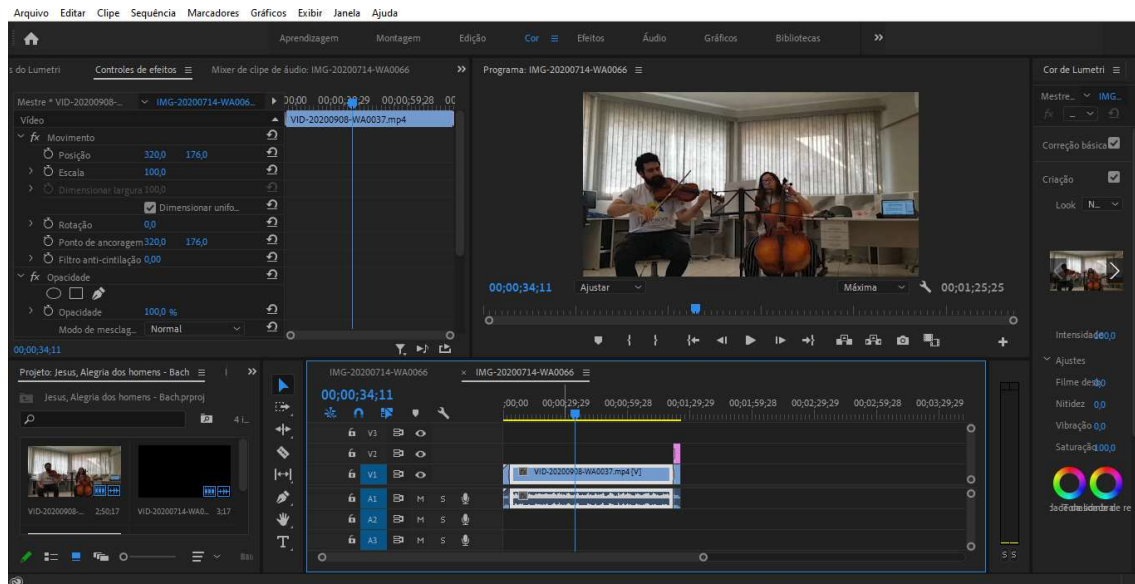
09/09

- Editei todos os vídeos de músicas gravados no dia anterior:

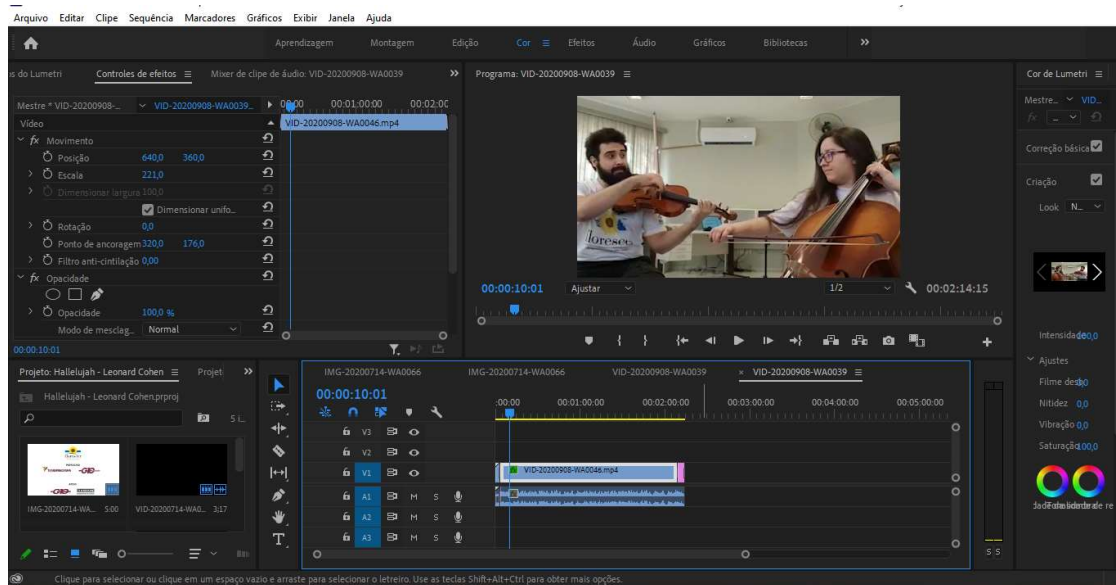
1. Júpiter Theme: Gustav Holst:



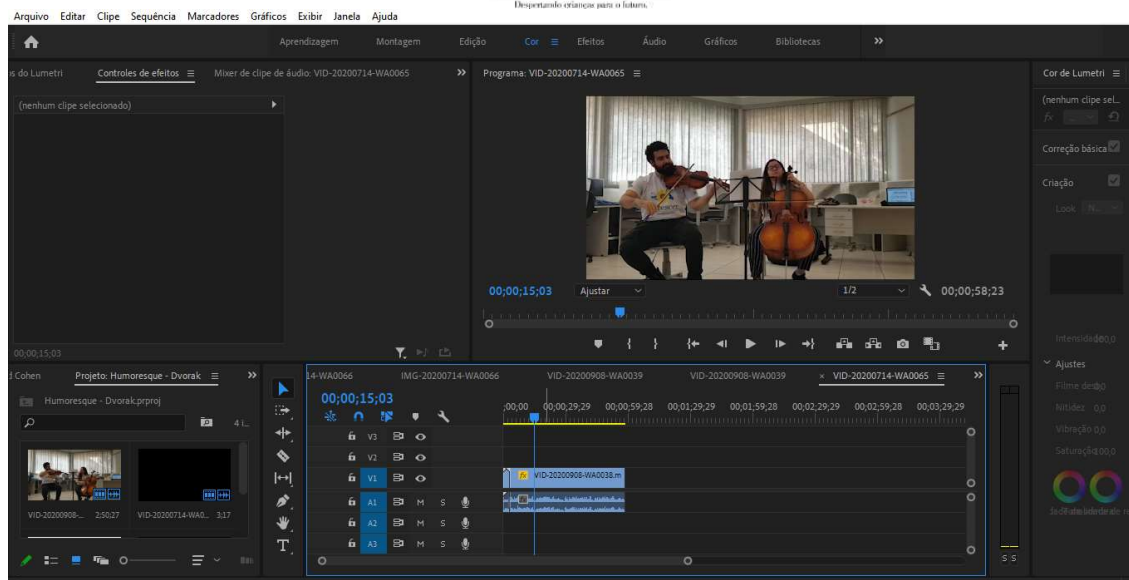
2. Jesus, Alegria dos Homens – Bach



3. Hallelujah - Leonard Cohen



4. Humoresque – Dvorak



Aula prática de violoncelo dia 15/09

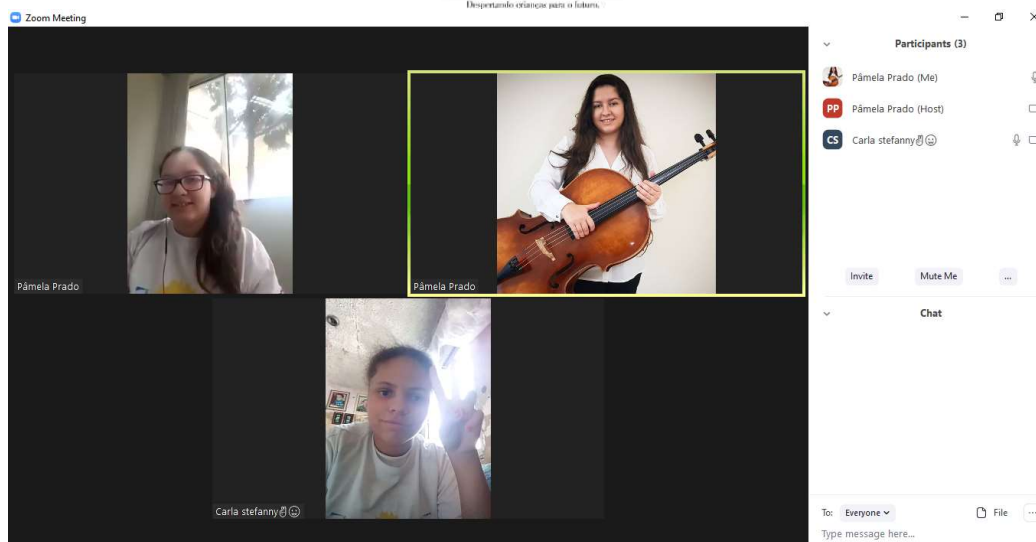
Objetivo da aula:

Ensinar a forma correta de limpar o instrumento, como guardar o violoncelo depois de estudar, todos os cuidados necessários para manter o instrumento em bom estado. Criar a consciência da importância de zelar do instrumento.

Conteúdo trabalho na aula:

- Cuidados com o violoncelo;
- Limpeza do instrumento;
- Como guardar o instrumento;
- Onde deixar o instrumento quando não está sendo usado;

Aula:



Depois de finalizar a aula e os alunos completarem a tarefa, poste a aula no canal do Youtube do florescer e disponibilizei o link do vídeo e resultado do game na plataforma Moodle.



Aula teórica 15/09

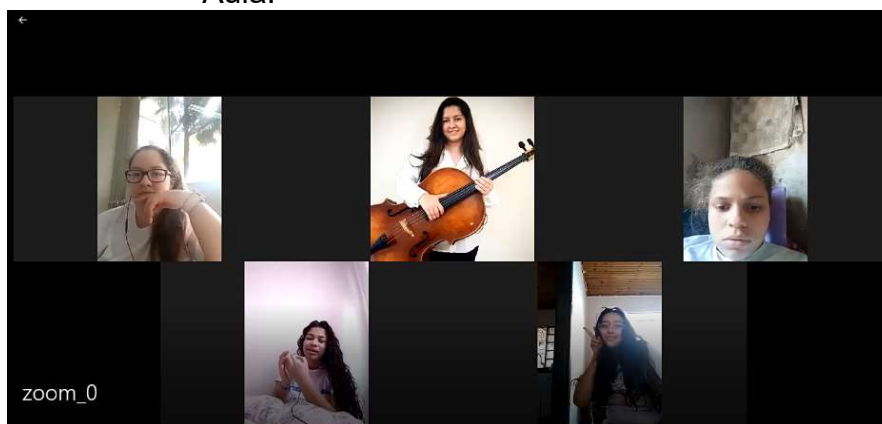
Objetivo da aula:

Aprender a identificar na partitura quando deve se tocar as notas com articulação legato. Identificar na partitura a ligadura e entender como deve ser executada no violoncelo. Entender a diferença entre os tipos de ligaduras que podem estar presentes em uma partitura e como elas devem soar ao serem tocadas. Identificar quando alguém toca, quando é feito uma ligadura ou não, ter a percepção do que está escutando com o que aprendeu em teoria.

Conteúdo trabalho na aula:

- Legato;
- Ligadura;
- Apreciação Musical;
- Questionário sobre o conteúdo da aula em forma de jogo que eu fiz no site Kahoot;

Aula:



Slide usado na aula, feito por mim no PowerPoint:



Apreciação Musical:

- <https://www.youtube.com/watch?v=poCw2CCrfzA>



Bach: Prélude, Cello suite Nr.1 | Ophélie Gaillard

- <https://www.youtube.com/watch?v=IWNiR1BuenY&t=77s>



Sergey Prokofiev: Cello Sonata / Sol Gabetta, Polina Leschenko

Vídeos usados como exemplo para o conteúdo tratado:

- <https://www.youtube.com/watch?v=sdLn8zNB53g>

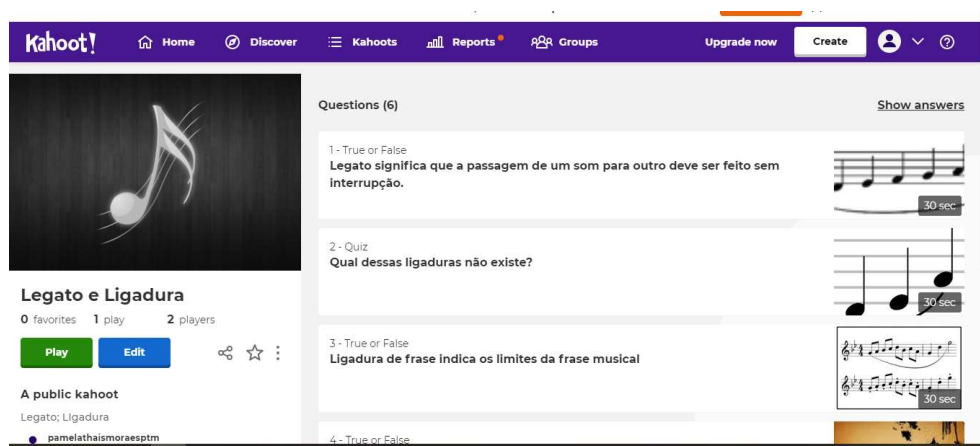


Jacqueline du Pré, Saint-Saëns - Allegro appassionato Op.43.wmv

- <https://www.youtube.com/watch?v=q16xlzhIx0I&t=67s>



Game usado com questionário:



Depois de finalizar a aula e os alunos completarem a tarefa, poste a aula no canal do Youtube do florescer e disponibilizei o link do vídeo e resultado do game na plataforma Moodle e no grupo dos alunos de violoncelo no whatsapp.



16/09

Gravação do vídeo Dia do Educador, feito no Florescer.

Aula dia 22/09:

Objetivo da aula:

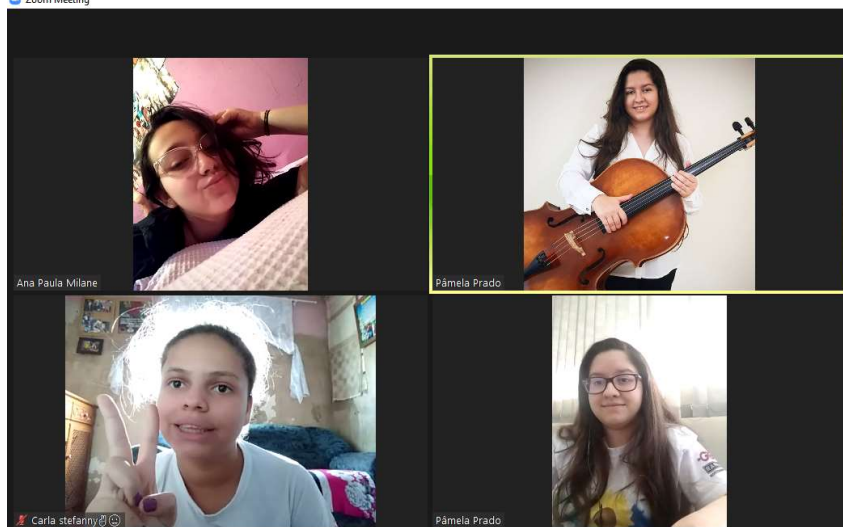
Ensinar os alunos a identificar o nome das notas nas claves de Dó na terceira linha e Fá terceira linha. Explicar o motivo da necessidade que levou o surgimento dessas claves. Mostrar aos alunos o que é o Canto Gregoriano, como surgiu e o porquê, as partituras usadas, como eram escritas as figuras musicais e como eram executadas. Usando imagens das partituras usadas na época e um vídeo de um coral de Canto Gregoriano. E mostrar através de imagens o instrumento órgão de tubos, usados nas igrejas, e também um dos instrumentos usados no canto gregoriano.

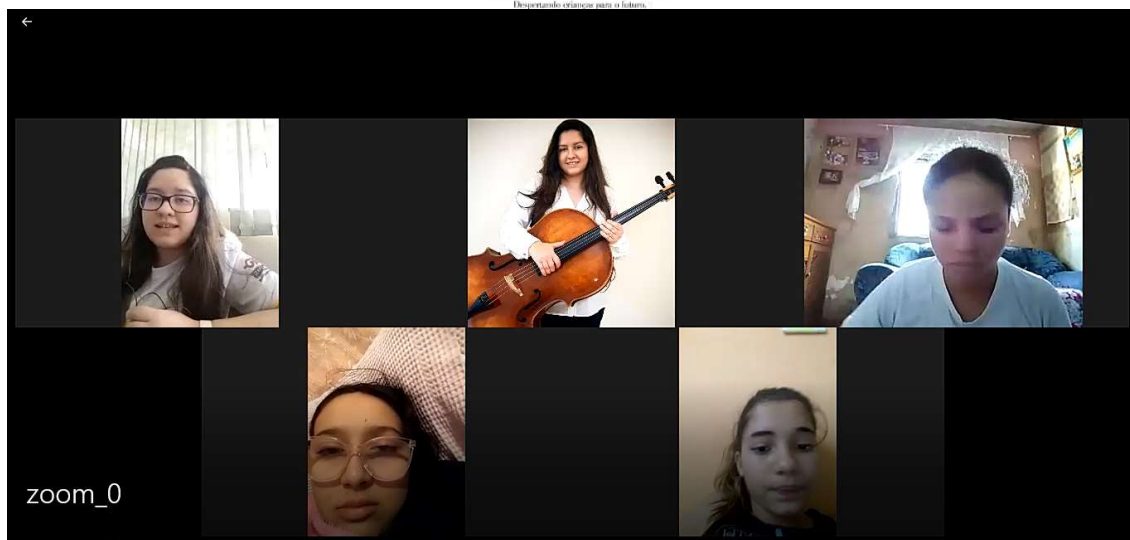
Conteúdo trabalhado na aula:

- Leitura da clave de Dó na terceira linha;
- Leitura da clave de Fá na terceira linha;
- Em qual instrumentos ou situações são usadas essas claves;
- Canto Gregoriano;
- Porquê surgiu a necessidade de escrever as pautas em outras linhas;
- Apreciação Musical;

Aula:

Zoom Meeting





Slide usado na aula, feito por mim no PowerPoint:

Clave de Dó e Fá na terceira linha

- Além da clave de Sol e de Fá na quarta linha, usam-se ainda as claves de Dó e Fá na terceira;
- A clave de Dó é usada na primeira, segunda, terceira e quarta linha;
- Na onde estão escritas, encontram-se, respectivamente as notas dó e fá;
- As mais antigas são as claves de Dó e Fá usadas por Guido Arezzo para indicar duas das quatro linhas, nas quais encontram-se os semitons.

Texto utilizado na explicação sobre Canto Gregoriano:

<https://www.infoescola.com/musica/canto-gregoriano/>

Imagens sobre as partituras do Canto Gregoriano:





Imagens usadas para mostrar o instrumento Órgão de Tubos:



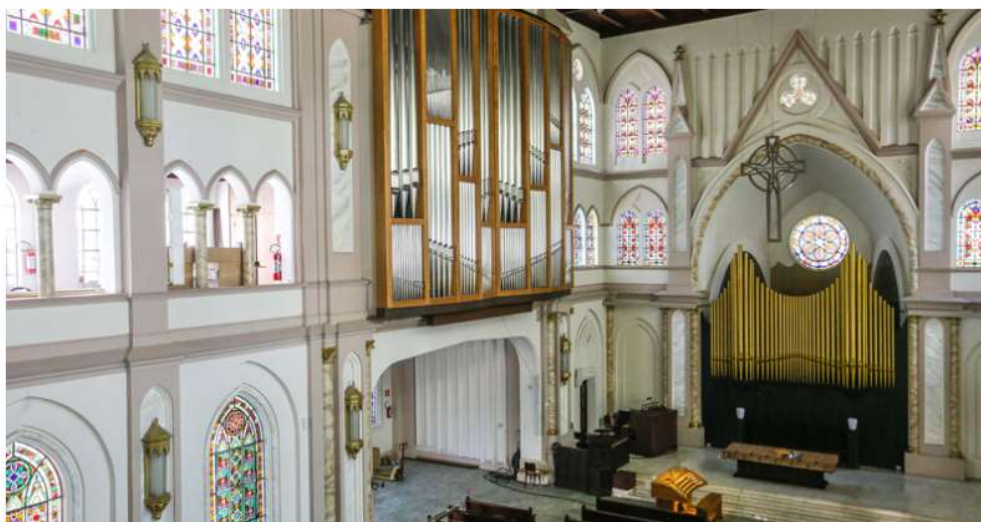
Fachada do órgão de tubos de Agostinho Rodrigues Leite (séc. 18)
Igreja do Mosteiro de São Bento - RJ



Órgão de tubos de Cavaillé-Coll (séc. 19)
Igreja Nossa Senhora do Carmo da Lapa - RJ



Órgão de tubos de Giovani Tamburini (séc. 20) Escola de Música da UFRJ



O órgão de tubos da USP, instalado na Catedral Evangélica de São Paulo – Foto Marcos Santos / USP Imagens

Apreciação Musical:

- <https://www.youtube.com/watch?v=wcCcUEYzGyo>



- https://www.youtube.com/watch?v=mu_C_g8VoPE&t=157s



Depois de finalizar a aula e os alunos completarem a tarefa, postei a aula no canal do Youtube do florescer e disponibilizei o link do vídeo e resultado do game na plataforma Moodle e no grupo dos alunos de violoncelo no whatsapp.



29/09 Aula prática de violoncelo

Objetivo da aula:

Ensinar os alunos a afinar o violoncelo toda vez antes de começar a estudar, como retirar e guardar o arco e o violoncelo do case. Onde e como guardar o instrumento, cuidados e limpeza. Ter consciência corporal na hora de estudar para evitar dores e tensões. Como se sentar na cadeira e como apoiar o violoncelo sobre o corpo. Forma de mão correta na hora de segurar o arco, com a mesma ideia da consciência corporal para evitar dores e tensões enquanto toca. Ensinar o ângulo, ponto de contato e direção correta do arco nas cordas ré e sol, e para ter uma boa qualidade de som ao tocar. Ensinar ao aluno o

movimento correto do braço direito na hora de tocar. Primeiro contato do aluno com pizzicato nas cordas soltas Lá, Ré, Sol e Dó, cantando as notas e tocando junto com o metrônomo, para trabalhar a afinação, associação dos nomes das cordas do cello e introdução do ritmo acompanhando o pizzicato. Mostrar a importância de estudar todos os dias para desenvolver no violoncelo.

Conteúdo trabalhado na aula:

- Postura ao tocar violoncelo;
- Ponto de contato do arco no violoncelo;
- Direção do arco e ponto de contato nas cordas Ré e Sol;
- Como retirar e guardar o instrumento no case;
- Como usar adequadamente o breu;
- Nome das cordas do violoncelo Lá, Ré, Sol e Dó com exercício de pizzicato junto com metrônomo;

29/09 Aula de Teoria Musical

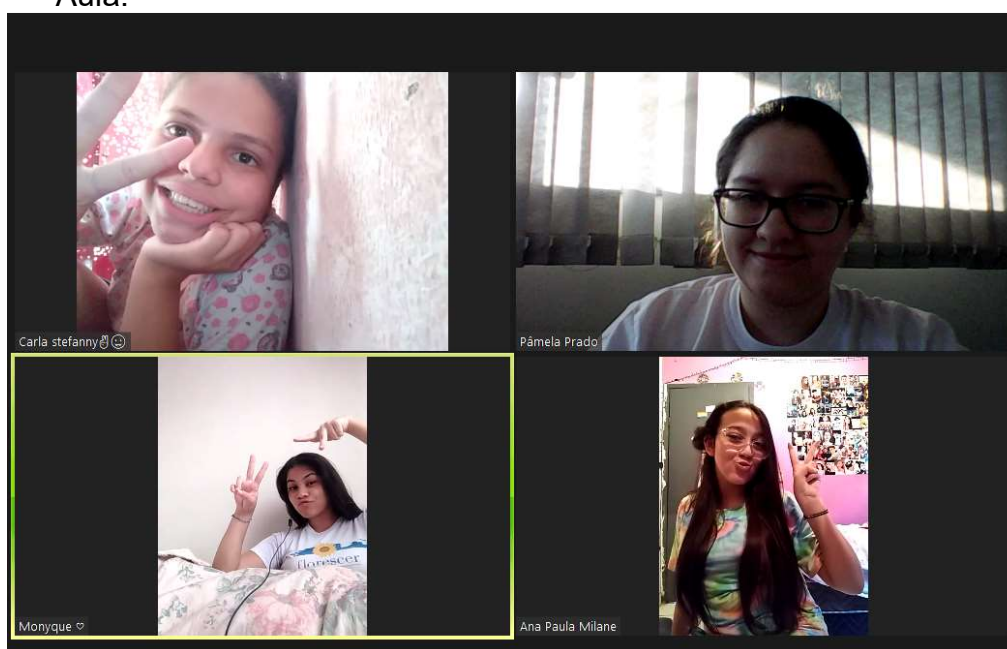
Objetivo da aula:

Introdução aos intervalos musicais, intervalos maiores, menores, justo, oitavas etc. Na apreciação musical, foi mostrado que é possível os mesmos instrumentos e músicos tocarem uma música de repertório erudito e uma música popular. Conversar com os alunos sobre a importância de estudar a parte técnica do instrumento, ter a base erudita para conseguir tocar os outros estilos musicais.

Conteúdo trabalhado na aula:

- Intervalos musicais;
- Apreciação Musical;
- Importância de estudar a técnica do violoncelo erudito para depois tocar outros estilos musicais;
- A versatilidade dos instrumentos de tocar música erudita e música popular;

Aula:



Slide usado na aula, feito por mim no PowerPoint:



Apreciação Musical:

- <https://www.youtube.com/watch?v=ye29O9GYFe0>



Hello – Adele Cover for Cello and Viola | Nathan Chan and ThatViolaKid

- <https://www.youtube.com/watch?v=UTLtxiJG3uk>



Shostakovich Prelude for Cello and Viola | Nathan Chan and Michael Casimir

Relatório setembro/2020

Projeto Florescer – Pronac 194174

Professor: Guilherme Sanchez Nardo

Instrumento: Viola de arco

01 de setembro

Aula com foco na evolução da Lutheria e dos instrumentos de corda friccionada (família do Violino). Expliquei aos alunos sobre as grandes famílias de Luthiers italianos que revolucionaram a construção do violino – os Amati, Guarneri e Stradivarius. Contemplamos a diferença na construção dos instrumentos após essas famílias e descobrimos as violas Stradivarius que ainda existem e são tocadas atualmente.



Figura 1 Antoine Tamestit apresentando sua viola Stradivarius de 1672

08 de setembro

Nesta, iniciamos as aulas de apreciação de música de forma cronológica. Dessa forma, os alunos puderam apreciar a evolução da música – seja na sua função social na época (se eram encomendadas por monarcas, ou feitas ao “bel prazer” pelo compositor), forma de escrita ou na formação instrumental. Iniciamos com o período Barroco e o famoso compositor Italiano Antonio Vivaldi. Conversamos sobre a história do compositor, sobre sua importância na época e sua importância atual na música. Apreciamos algumas de suas principais composições – Seu Gloria RV589, As Quatro Estações e o L’Estro Armonico.



Figura 2 Janine Jansen e a Sinfonietta de Amsterdam Interpretando as Quatro Estações de Vivaldi

15 de setembro

Continuando as aulas de história de música. Seguimos com os compositores Barrocos. Dessa vez, abordamos o compositor Alemão George Phillip Telemann. Conhecido por seu enorme catálogo de composições (cerca de 1800 obras documentadas), Telemann tem composições abrangendo os mais diversos estilos de formação e escrita musical utilizados em sua época. Apreciamos um pouco da diversidade de sua escrita com o importante Concerto para Viola em Sol Maior, um concerto para Quatro Violas, e um concerto para flauta doce e

flauta transversal.



Figura 3 Concerto para Quatro Violas TWV40:202 de Telemann



Figura 4 Concerto para Flauta Doce e Flauta Transversal TWV52:e1 de Telemann

22 de setembro

O próximo compositor abordado foi o conhecido Johann Sebastian Bach. Possivelmente o maior nome da música barroca, Bach é conhecido pela sua escrita impar – categorizada como muito à frente de seu tempo. Seu catálogo de obras também é gigantesco e nele se encontram pilares da música como sua Oferenda Musical, O Cravo bem temperado, as Variações Goldberg, A Arte da Fuga, a Missa em Si menor, Suas 6 suítes para Violoncello, suas 3 Partitas para Violino, suas duas grandes obras de pascoa – Paixão Segundo São João e Paixão Segundo São Mateus – apreciamos a Oferenda Musical, as conhecidas suítes para violoncelo (que são repertório obrigatório para conhecimento de todo aprendiz de viola).

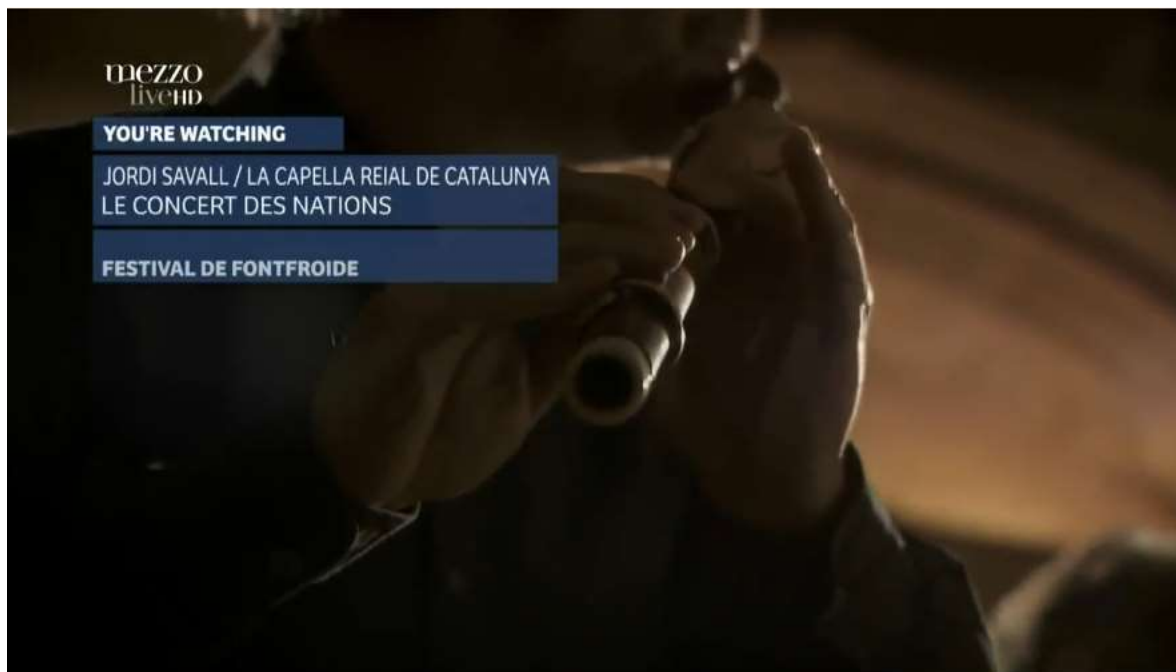


Figura 5 Oferenda Musical de Bach BWV 1079



Figura 6 Suíte Nº1 para Violoncello BWV 1007

29 de setembro

Demos sequência ao compositor Johann Sebastian Bach. Nesta aula abordamos o trabalho de seus filhos Carl Phillip Emanuel Bach e Johann Christian Bach. Ambos seguiram carreira musical e deixaram obras consideradas como transição do estilo barroco ao estilo clássico – classificado por alguns por estilo Rococó. C.P.E Bach trabalhou na corte de Frederico II e, após a Guerra dos Sete Anos, pediu demissão e seguiu os trabalhos em Hamburgo – onde sucedeu o compositor Telemann. Apreciamos os concertos no estilo Galante de C.P.E Bach e J.C Bach escritos ou adaptados para a Viola



Figura 7 Concerto para Viola (adaptado do Violoncello) H.436