



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

PROGRAMA FLORESCER MARINGÁ
G10/RODOPARANÁ
DE 01 DE OUTUBRO A 30 DE OUTUBRO

Equipe Pedagógica

Fátima Cristina Lucas: Coordenadora Coordenadora Gislayne
Lobo: Orientadora Educacional Bruna Thais Gonçalves: Educadora Anny
Caroline Botelho: Educadora
Mariana Casagrande: Instrutora de Ballet
Jean Gremaschi: Instrutor de Informática
Gezer Santos Alves: Instrutor de Música
Pâmela Prado: Instrutor de Música

Maringá 2020



ATIVIDADES REALIZADAS NO PROGRAMA FLORESCEM DURANTE O MÊS DE OUTUBRO

Durante o mês de outubro a equipe do Programa Florescer Maringá realizou diversas atividades com o objetivo de dar continuidade ao atendimento dos beneficiários mesmo neste momento de pandemia, reforçando o compromisso do programa com as famílias atendidas, com as empresas parceiras e com seus colaboradores. Desde o início da crise, a equipe vem desenvolvendo estratégias para minimizar seus efeitos e contribuir para o desenvolvimento de seus beneficiários. Os projetos de Música, Informática, Conscientização para a Vida, Ballet e Papo de Psicóloga ocorreram por meio de encontros online pelo aplicativo Zoom e por atividades postadas na plataforma “Florescer EAD”, bem como nos grupos de WhatsApp de turma. Manteve-se ainda o atendimento às famílias de modo presencial e online, segundo as necessidades.

Além destes projetos, iniciou-se um novo nominado “Amor Ágape” planejado e executado pela coordenação do programa. O projeto tem como objetivo principal fortalecer a espiritualidade e levar esperança e conhecimento das Escrituras Sagradas aos beneficiários.

O projeto Culinária Solidária permanece sendo executado com esmero e tem recebido elogios dos colaboradores da empresa. Todas as segundas, quartas e sextas-feiras são entregues saladas de frutas sob encomenda e uma vez por semana um tipo de bolo de pote diferente.

O projeto “Florescer na Mídia” mantém-se com postagem semanais no Facebook do Florescer e do Projeto de Música, bem como no Instagram. O número de seguidores nas páginas tem aumentado consideravelmente, atingindo assim o objetivo de divulgar o trabalho realizado e de elevar nossos patrocinadores: G10 e Rodoparaná.

Além de aulas e atendimentos, o Florescer tem desenvolvido ainda atividades extras em datas comemorativas, como por exemplo, no “Dia das Crianças”, momento em que foi entregue presentes e lembranças confeccionadas pela equipe aos beneficiários, com o intuito de proporcionar momentos felizes a eles, alimentando sonhos de dias melhores.

Deste modo, conclui-se que o mês de outubro foi bastante produtivo em que se foi possível cumprir as metas de atendimento e acompanhamento dos beneficiários.

COMEMORAÇÃO DIA DAS CRIANÇAS

“A comemoração do Dia das Crianças” torna-se muito importante uma vez que estimula a valorização desta fase da vida desenvolvendo o desejo social de apoiar e investir na educação da criança, garantindo-lhes amplos direitos. As primeiras reflexões sobre o tema ocorreram em 1924, ano em que a “Liga das Nações” elaborou a “Declaração dos Direitos da Criança”. Nesta, evidenciou-se os cuidados especiais que deveriam ser tomados em relação a todas as crianças mediante a vulnerabilidade do ser humano nessa faixa etária. No Brasil a data escolhida para se comemorar o “Dia das Crianças” é 12 de outubro.

O programa Florescer Maringá todos os anos busca organizar uma atividade em comemoração ao dia devido a sua importância. A pandemia não impediu a equipe de levar momentos de alegria as crianças atendidas. Assim, com o apoio fundamental das empresas parceiras e dos colaboradores das empresas do Grupo G10 que arrecadaram óleo, venderam e fizeram a doação do valor para o programa, foram comprados brinquedos para as crianças menores e headphones para os adolescentes. A equipe do programa uniu-se na confecção de lembranças em EVA, além de organizar e embalar os presentes. Para deixar o momento mais lúdico, fantasiaram-se e decoraram a van. Foi um momento inesquecível em que foi possível perceber a alegria dos girassóis em rever os educadores e receber uma lembrança tão especial.







RELATÓRIOS

INDIVIDUAIS DE TRABALHO



Coordenadora Pedagógica: Fátima Cristina Lucas

Projeto: Amor Ágape

É incontestável a importância do desenvolvimento econômico, científico e cultural ocorrido na modernidade para a melhoria da vida humana em inúmeros aspectos, reconhecido este fato, é preciso ponderar que o fenômeno não foi suficiente para trazer felicidade plena ao homem, nem para concretizar o sonho de uma sociedade mais ética e respeitosa. O homem é sem dúvida um ser complexo e está inserido em um todo maior que envolve sua relação com a sociedade, com a natureza e com seu Criador. A dimensão espiritual é assim essencial ao ser humano, pois, estrutura sua vida, lhe possibilita vivenciar emoções positivas, sublimes, inefáveis e desenvolve nele riquezas intangíveis, como a compaixão, a solidariedade, o sentido de respeito e de dignidade. Destarte, o projeto “Amor Ágape” nasceu do desejo de conhecer e refletir sobre a dimensão humana espiritual, contribuindo para a construção de uma vida repleta de sentido a nossos beneficiários. Saber que somos amados de modo incondicional por Deus e por seu filho Jesus Cristo, trás sem dúvida sentimentos de conforto, segurança e felicidade e nos fortalece para continuar nosso caminho, mesmo diante das dificuldades. O projeto ocorre em duas quartas-feiras do mês e atende os beneficiários das turmas Semente 3 e 4.

Aula 21/10

A primeira aula teve como objetivo apresentar o projeto evidenciando sua importância e compreender o conceito de “Amor Ágape”. Em seguida, passou-se a falar sobre a maior prova de amor que Deus deu a humanidade: o envio de seu filho Jesus Cristo ao mundo para ensinar ao homem que amar é perdoar, é ajudar sem pedir nada em troca, é não fazer acepção de pessoas. Jesus Cristo é, sem dúvida, o maior exemplo histórico de conduta ética, digna e amorosa. Neste sentido, aprender sobre sua vida e conhecer as transformações que operou na sociedade é algo fundamental na formação de valores. A pergunta: Quem é Jesus Cristo ecoa a milhares de anos passando de geração a geração, mesmo em religiões que não professam a fé Cristã. Por meio de exposição dialogada, slides e vídeos, os beneficiários aprenderam sobre a configuração histórica da sociedade antes de Jesus e refletiram sobre os principais questionamentos que permeiam a existência humana.



A SOCIEDADE ANTES DE JESUS: O PAGANISMO

- Período conhecido historicamente como de Augusto, iniciou-se com o reinado de César Augustus nascido em 63 a. C.
- Pela guerra Roma tinha tomado todas as nações ao seu redor que lhes pagavam impostos.

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.



Época marcada pelo florescer da Literatura e das Belas Artes
(Venatio – pintura Romana)

Ativar o Windows

ENTÃO QUEM É ESTE?

- Que dividiu a história em duas partes: a.C. e d.C.?
- Que todas as religiões conhecem?
- Reconhecido pela história e pela ciência como a personalidade mais singular de todos os tempos?
- Quais as mudanças Ele trouxe para o mundo?
- Como era o homem e a sociedade antes de Jesus?

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

POR QUÊ É IMPORTANTE SABER SOBRE JESUS?

- Saber sobre Jesus é encontrar a essência humana. É aprender:
- Quem sou?
- De onde vim?
- Porque nasci?
- Para onde vou?

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

Ao longo da aula foi possível perceber bastante interesse sobre o tema, os beneficiários participaram por meio de opiniões e questionamentos, também se mostraram intrigados diante das reflexões existenciais levantadas.

Aula 28/10

A segunda aula do projeto “Ágape” visou o aprofundamento dos beneficiários em questões históricas e rituais do paganismo – sistema religioso que predominou na sociedade antiga. Por meio de excertos de obras escritas por poetas e filósofos da época como Sêneca, Platão e Aristóteles, refletiram sobre a séria crise moral atrelada ao sistema que, em sua grande maioria, tinha como primícia o sacrifício humano e exaltação de vícios, crimes e promiscuidade.

HAVIA TANTOS DELES QUE:

“É mais fácil achar um deus do que um homem”

(Petrônio 27 a 63 a. C.)

“Por todos os lados há altares, vítimas, templos e festas”

(Luciano de Crescenzo, Prometheu acorrentado)

“Sobre estes deuses, não há crime, por mais abominável que seja, que não pudesse lhes ser imputado”. Deuses injustos, mutáveis, iracundos, só na vingança e podridão fecundos”.

(Poesia escrita na época pelo poeta Pope)

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

O QUE ERAM OS DEUSES ERA OS FEITOS DE SEUS ADEPTOS

“Se alguém considera o que eles fazem e ao que se sujeitam, em vez de decência encontrará indecência; em vez de honra, a indignidade; em vez de razão, a insensatez”

(SÊNECA)

“O homem tem-se tornado o mais vil dos animais”

(PLATÃO)

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

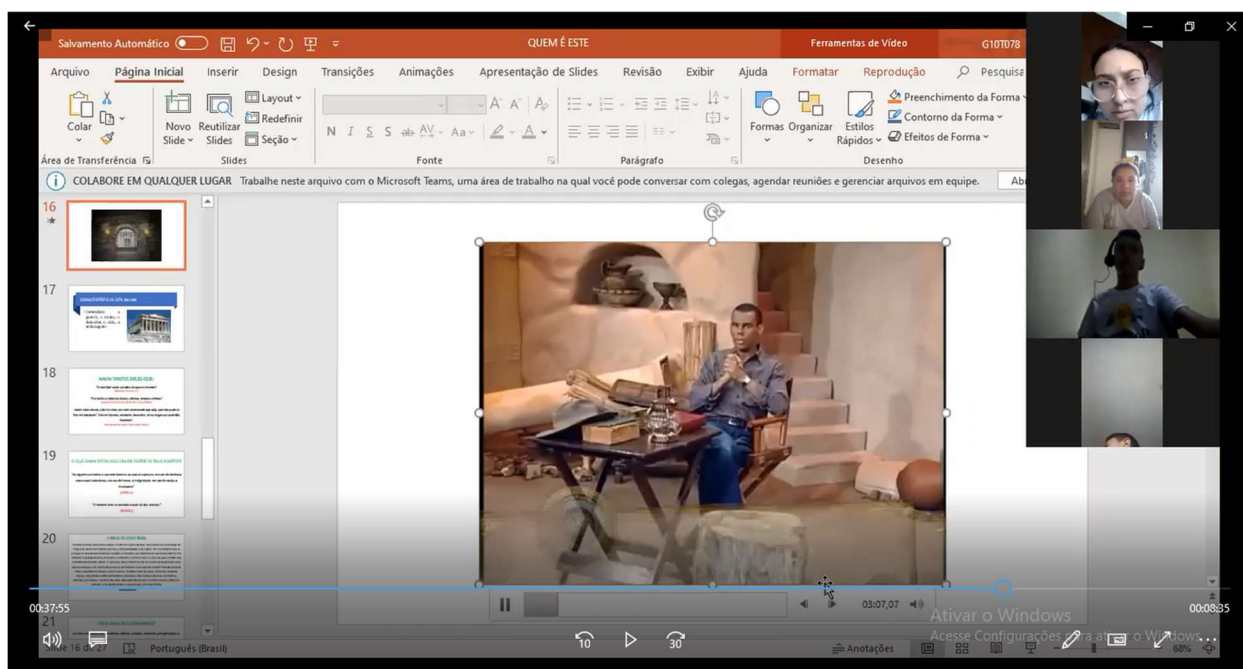
COMO ERAM OS CULTOS PAGÃOS?

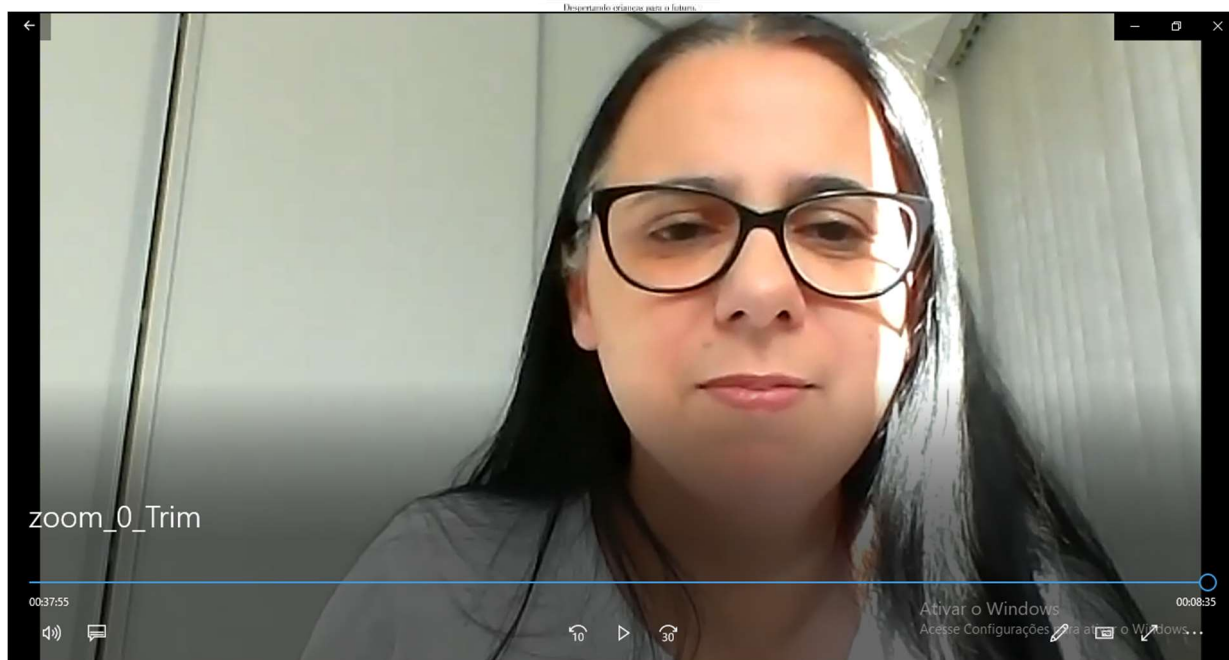
Os ritos compreendiam sacrifícios, ofertas, orações, incensos, peregrinações a lugares santos ou relicários; procissões em honra dos deuses; jejuns, abstinências, mortificações, penitências, observância de festas e frequentemente práticas viciosas, havia uma miséria moral duma religião cujos deuses eram debochados, bêbedos, fraticidas, prostitutas e assassinos e cujos templos eram lugares e antros dos piores vícios, chegando alguns a só serem tolerados fora das cidades.

(Vitruvio. I. 7).

Ativar o Windows
Acesse Configurações para ativar o Windows.

A aula foi bastante produtiva e permeada de conhecimentos históricos, filosóficos e geográficos. Os beneficiários participaram com diversos questionamentos, evidenciando interesse pelo tema.





PROJETO CULINÁRIA SOLIDÁRIA

A coordenação do Programa Florescer permanece atuando na produção e gestão geral do projeto Culinária solidária. O projeto em questão tem trazido excelentes resultados financeiros ao programa. O objetivo é angariar recursos para a reforma do parque de nossas crianças tornando o espaço mais seguro e agradável. A brincadeira é algo fundamental ao desenvolvimento infantil e um direito garantido no Estatuto da Criança e do Adolescente, daí a necessidade e preocupação de recuperar este ambiente. Desde a aquisição da matéria prima, a produção dos alimentos, fotos, postagens e vendas tem sido feito pela coordenação com a ajuda da zeladora do programa Cleusa Belarmino e o motorista José.





OUTRAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA COORDENAÇÃO

A coordenação do programa Florescer esteve à frente de todas as ações realizadas pela equipe pedagógica, executando as seguintes atividades:

- ✓ Organização comemoração Semana da Criança;
- ✓ Pesquisa de preço de brinquedos e headphones;
- ✓ Aquisição de brinquedos e headphones;
- ✓ Gestão do projeto de Teatro que será realizado no próximo ano com recursos do Fundo da Criança e do Adolescente de Maringá;
- ✓ Orientação dos Educadores quanto as aulas online;
- ✓ Orientação dos Educadores quando ao planejamento semanal e postagem das aulas online na plataforma;
- ✓ Revisão de planejamentos junto aos Educadores e sugestões de atividades;
- ✓ Revisão de todas as artes postadas nas mídias oficiais do Florescer;
- ✓ Orientação da equipe que tem cumprido 50% da carga horária no programa Florescer;
- ✓ Diálogos com os beneficiários;
- ✓ Atendimento às famílias com orientações online sobre assuntos diversos;
- ✓ Visita às famílias que estão passando por dificuldades;
- ✓ Postagens nas mídias oficiais do programa sobre diversos temas;
- ✓ Gestão de todos os projetos postados na plataforma;
- ✓ Gestão do projeto de música e de seus documentos;
- ✓ Gestão administrativa do programa, cuidando dos documentos oficiais;
- ✓ Elaboração de relatórios;
- ✓ Elaboração de projetos;
- ✓ Elaboração de relatórios mensais;
- ✓ Produção de materiais diversos;
- ✓ Pesquisas e estudos pedagógicos;
- ✓ Gravação de vídeo para o programa;
- ✓ Visita domiciliar.

Orientadora Educacional: Gislayne Lobo

1. O mês de outubro, foi dado andamento as atividades online por meio das aulas realizada semanalmente com o título “Papo de Psicóloga”. Para as redes sociais do programa florescer e projeto de música, foi buscado levar o melhor conteúdo possível, além das informações do andamento do programa durante a pandemia. Os contatos com as famílias foram mantidos pelo whatsapp, a fim de verificar motivo de faltas nas aulas online, acompanhamento das necessidades das famílias e divulgar informações. Aos que foram verificados a necessidade de atendimento individual ou visita domiciliar foram todos atendidos.

1.1 A página no facebook “Florescer Maringá” foram feitas publicações de aniversariantes do mês, datas comemorativas, informativos de aulas e projetos do programa. A página também contou com publicações da coordenadora do programa. As artes postadas nas plataformas digitais, foram editas pela Orientadora Gislayne e todas aprovadas pela Coordenadora Fátima Cristina.

Dia 01/10, a publicação foi referente a atividade realizada sobre o tema “Setembro Amarelo”:

O setembro amarelo acabou, e durante esse mês foi desenvolvido uma atividade com as turmas dos adolescentes. Além de passar informações sobre o mês de prevenção ao suicídio, também foi entregue um caderno com o título “Minha Identidade” contendo diversas perguntas de reflexão sobre si mesmos. As perguntas foram respondidas também durante a aula “Papo de Psicóloga”. Assim, foi possível trabalhar certas habilidades sociais, o relacionamento intrapessoal e autoconhecimento. A atividade da “Varinha Mágica” teve como proposta a escrita de mensagens de motivação e acolhimento, de modo a transformar o dia de alguém. As mensagens foram trocadas entre os amigos.

Na finalização da atividade, foi entregue cartas amarelas aos beneficiários escritas pela educadora da turma, orientadora e coordenadora do programa. O objetivo foi levar uma palavra de conforto, segurança e afeto.

#setembroamarelo2020 #programaflorescermaringa #SetembroAmarelo



Mais 2

No dia 09/10, tivemos a publicação da atividade realizada pela equipe no dia das crianças:

O Florescer Maringá se antecipou e esta semana preparou uma programação super especial em homenagem ao Dia das Crianças. Foram muitas brincadeiras e gincanas nas aulas online e para fechar com chave de ouro, foram entregues lindos presentes e muitos doces a todos os girassóis matriculados no Programa.

As crianças menores receberam bonecas e motos de brinquedos. Os maiores ganharam fones de ouvido coloridos.

A ação teve como objetivo levar amor e alegria a nossas crianças mesmo neste momento de pandemia. E aproveitando a ocasião, minimizar a saudade que aperta o peito todos os dias, fortalecendo ainda mais os vínculos afetivos.

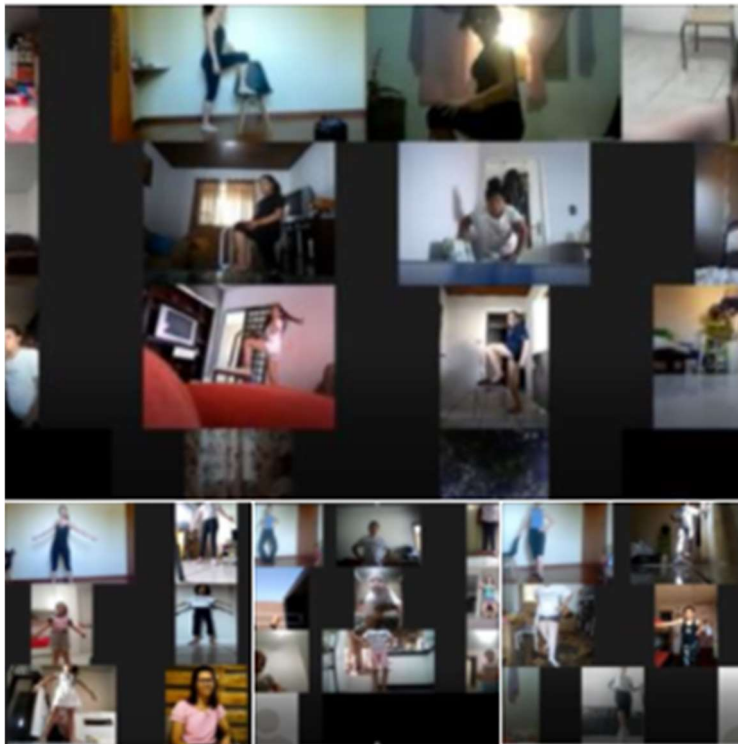
O Florescer agradece imensamente ao Grupo G10 e Rodoparaná por proporcionar momentos felizes como os de hoje que ficarão eternamente guardados em nossos corações.

Feliz dia das Crianças!



Dia 14/10, a publicação foi sobre as aulas de ballet que vem sendo realizadas online:

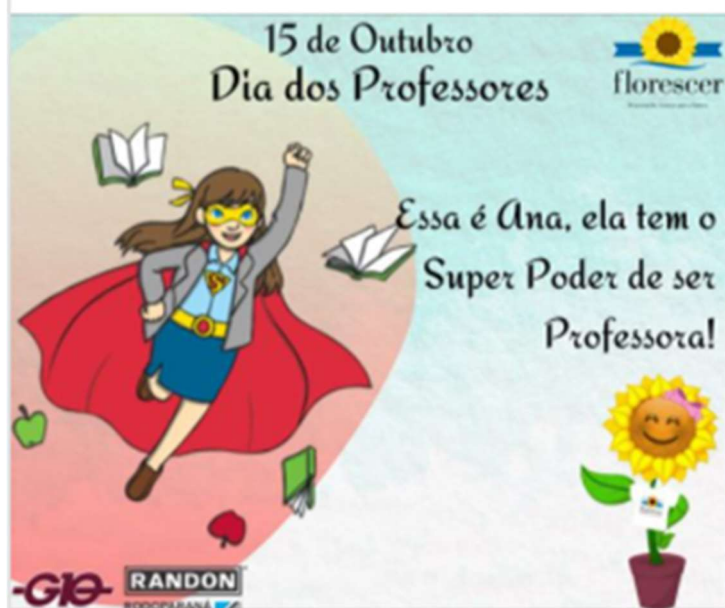
As aulas de Ballet vêm acontecendo na modalidade online, nossos girassóis estão participando de um desafio de montar uma coreografia por meio das aulas online, para apresentação de final do ano. A educadora e bailarina Mariana Casagrande ministra as aulas de forma interativa e dinâmica.



Dia 15/10, publicação do Dia dos Professores:

Hoje o Programa Florescer Maringá homenageia aqueles que se dedicam a transformar o mundo por meio da Educação, àqueles que constroem pontes, sonhos e horizontes.

FELIZ DIA DO PROFESSOR!

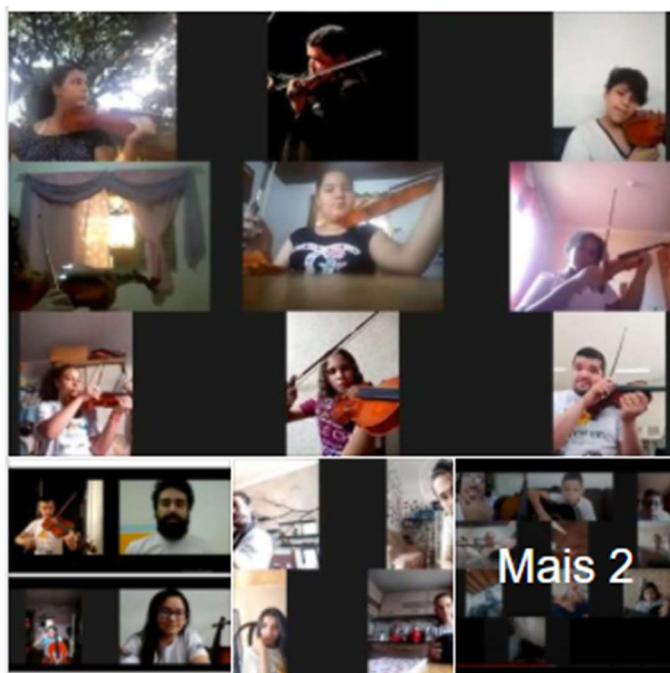


Dia 19/10, Gif dos aniversariantes:

Bom dia!
Vamos começar a semana falando dos girassóis que estão fazendo idade nova. Parabéns a todos!



Dia 21/10, compartilhamento da publicação do projeto de música do florescer:



Projeto Florescer: Coral Cênico e Orquestra Jovem

Publicado por florescer.coral.orquestra · 9 · 21 de outubro ·

✓ Curtiu

O programa florescer valoriza o contato da criança com a música e mesmo diante das circunstâncias ocasionadas pela pandemia, as aulas de música foram mantidas. Os beneficiários frequentes nas aulas puderam receber os instrumentos para realizar as aulas práticas em casa.

O Projeto Florescer Orquestra Jovem é viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet) e patrocinado pela Transparanama Transportes e pelo G10 Transportes. Atende as crianças e adolescentes matriculados no Programa e conta com aulas de Musicalização com foco em flauta doce, Violino, Viola de Arco, Violoncelo, Flauta Transversal, Clarinete, Saxofone, Trompa, Trompete e Trombone.

#ProgramaFlorescer #maringa #terceirosetor #musica #historiadamusica
#históriadamúsica #musica

Dia 22/10, feito publicação de #tbt lembrando os momentos com as professoras de artesanato:

Já que hoje é dia de #tbt vamos falar da saudade das nossas queridas professoras de artesanato. O Florescer sempre incentivou a arte e o trabalho manual como forma de desenvolvimento pessoal, estímulo da criatividade, exercício da coordenação motora e expressão dos sentimentos. Ficou nossa imensa gratidão pelo tempo de dedicado, pelos ensinamentos e pela presença em nossa casa.

#tbt #programaflorescermaringa #tbtflorescer



Dia 23/10, publicação sobre aula que foi abordado o tema abuso infantil com a turma dos pequenos, Semente 1 e Semente 2:

Falar sobre abuso infantil não é algo fácil, haja vista a complexidade que envolve o tema, entretanto, é essencial que desde a primeira infância a criança saiba discernir a diferença entre um toque de carinho e um toque de abuso, tornando-se mais preparada para se proteger de tais situações. Neste período de distanciamento social, sem aulas, com as crianças em casa, a orientação sobre o assunto faz-se ainda mais importante.

No projeto "Papo de Psicóloga" com a orientadora educacional e psicóloga Gislayne Lobo, o tema foi tratado com os nossos girassóis pequeninos de forma lúdica e cuidadosa. Foram utilizados bonecos de EVA, por meio de pontos verdes em partes do corpo simbolizando o "toque do bem" e em pontos vermelho o "toque do mau".

#abusoinfantil #infancia #programaflorescer #maringa



Dia 27/10, postagem sobre a perda repentina de uma das mães de dois beneficiários do programa:

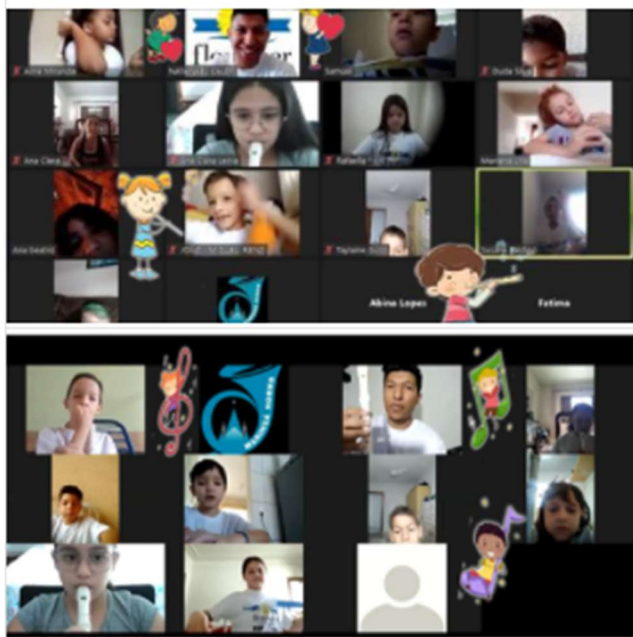
Esta semana a família Florescer teve uma grande perda. Uma mãe de dois dos nossos girassóis, Rosana, veio a falecer. Ficou a saudade e a esperança de um dia nos encontramos novamente no céu. Que Deus conforte toda nossa família!



No dia 28/10, postagem sobre o projeto de musicalização:

A Musicalização Infantil é um poderoso instrumento de educação. Nossas crianças nascem cercadas por música, a maioria delas providas do modismo e interesses comerciais, e muitas vezes a criança rapidamente aprende e já cantarola. A Musicalização faz com que elas tenham um contato mais elaborado e estruturado com a música, e desse contato qualificado ela amplia seu universo sonoro. O processo de musicalização na infância enriquece também a cultura musical e desenvolve a sensibilidade musical, a concentração, a coordenação motora, a sociabilização, a criatividade, a imaginação e inúmeros outros benefícios. As aulas são ministradas de forma lúdica e criativa pelo nosso educador musical Natanael Calefi.

#musicalizacao #programaflorescermaringa #maringa



O Projeto de Música conta com uma página separada para postagem de conteúdo, no Instagram e na Página no Facebook. Nessas redes sociais foram postadas informações e curiosidades sobre instrumentos musicais.

Dia 01/10, a publicação foi sobre a Viola de Arco, instrumento ensinado no projeto:

florescer.coral.orquestra A Viola de Arco é da mesma família do violino, e é frequentemente confundida com o mesmo, também é conhecida como Viola Clássica, Viola Erudita, Viola Sinfônica e Viola Orquestral. Foi criada entre os séculos XIV e XV.

Assim como o violino, também é colocada debaixo do queixo para ser tocada, mas como ela é um sétimo maior que um violino 4/4 e também ligeiramente mais pesada, o instrumentista precisa estender um pouco mais o braço esquerdo para tocá-la.

As distâncias entre uma nota e outra são maiores que as do violino. As quatro cordas são mais compridas e mais grossas em comparação com as do violino e são afinadas uma quinta abaixo.

A Viola de arco tende a ter um som mais encorpado, doce, menos estridente e mais grave que um violino.

#historiadamusica #historiadaarte #violadearco #viola
#violaclassica #programaflorescer
#programaflorecermaringa #florescermaringa
#maringaonline



Dia 09/10, postagem sobre a atividade realizada pela equipe do programa florescer para o dia das crianças, com fotos dos brinquedos e da equipe no dia da entrega dos presentes:

florescer.coral.orquestra O Florescer Maringá se antecipou e esta semana preparou uma programação super especial em homenagem ao Dia das Crianças. Foram muitas brincadeiras e gincanas nas aulas online e para fechar com chave de ouro, foram entregues lindos presentes e muitos doces a todos os girassóis matriculados no Programa. As crianças menores receberam bonecas e motos de brinquedos. Os maiores ganharam fones de ouvido coloridos. A ação teve como objetivo levar amor e alegria a nossas crianças mesmo neste momento de pandemia. E aproveitando a ocasião, minimizar a saudade que aperta o peito todos os dias, fortalecendo ainda mais os vínculos afetivos. O Florescer agradece imensamente ao [@g10transportes](#) e [@randon_rodoparana](#) por proporcionar momentos felizes como os de hoje que ficarão eternamente guardados em nossos corações. Feliz dia das Crianças!



Dia 12/10, publicação do vídeo feito pela equipe do setor de comunicação, com a equipe do programa durante do dia das crianças:

florescer.coral.orquestra DIA DAS CRIANÇAS: Programa Florescer Maringá entrega presentes

O Programa Florescer Maringá, mantido pelo G10 e a Rodoparaná, contribuiu com a alegria dos beneficiários, com a entrega de presentes em comemoração ao Dia das Crianças. Os meninos ganharam carrinhos e as meninas, bonecas. Já os adolescentes foram presenteados com headphones.

A entrega dos brinquedos respeitou todos os protocolos preventivos contra a Covid-19 e foi feita no ponto de embarque usado pelos beneficiários para ir ao Florescer, quando as atividades estão normais.

Parte dos presentes foi comprada com os recursos arrecadados na campanha de óleo promovida pelos colaboradores da G10, em 2019.

Assista ao vídeo da entrega! Para as nossas crianças, desejamos que o dia seja incrível.

#diadascrianças #diadascrianças #diadascrianças2020
#12deoutubro #programaflorescermaringa
#florescermaringa #florescer #terceirosetor #maringa



Dia 14/10, publicação com vídeo de gravação com Interpretação musical dos professores de música:

florescer.coral.orquestra Júpiter
Theme - Gustav Holst.

Música linda na interpretação dos
nossos professores:

@guilhermesancheznardo Viola de
Arco
@pamela_prado Violoncelo

#jupitertheme #gustavholst #musica



Dia 15/10, publicação do dia dos professores:

florescer.coral.orquestra Hoje o Programa Florescer Maringá homenageia aqueles que se dedicam a transformar o mundo por meio da Educação, àqueles que constroem pontes, sonhos e horizontes.

FELIZ DIA DO PROFESSOR!

#diadoprofessor #diadosprofessores
#florescermaringa



Dia 19/10, postagem sobre a Trompa, instrumento ensinado no projeto:

florescer.coral.orquestra A Trompa é um dos instrumentos que são ensinados no Projeto Florescer, extremamente importante no contexto de Banda e Orquestra. Esse instrumento tem algumas curiosidades. É um dos instrumentos mais antigos e arcaicos da história da humanidade, no princípio feito com cife de animais. Com o desenvolvimento das civilizações e a utilização do metal a trompa ganhou um formato mais sólido moldada de forma curvada dentro do seu próprio eixo, essa é chamada trompa Natural. Durante o século XIX muitos experimentos foram feitos para adicionar pistos (botões) para poderem fazer cromatismo (formação de semitons) na trompa.

A TROMPA VIENENSE usa até hoje uma forma única de cilindro desde de meados de 1840, esse mecanismo deixa-a mais próxima da trompa natural na qual muito do repertório de trompa está escrito, mas também podendo executar os demais repertórios sem perder sua marca que é o som mais legato(notas prolongadas ou com ligaduras) por conta do seu mecanismo. Somente a Orquestra Filarmônica de Viena usa esse modelo, todas as outras orquestras usam a trompa moderna para tocar.

#trompa #historiadamusica #históriadamúsica
#historiadaarte

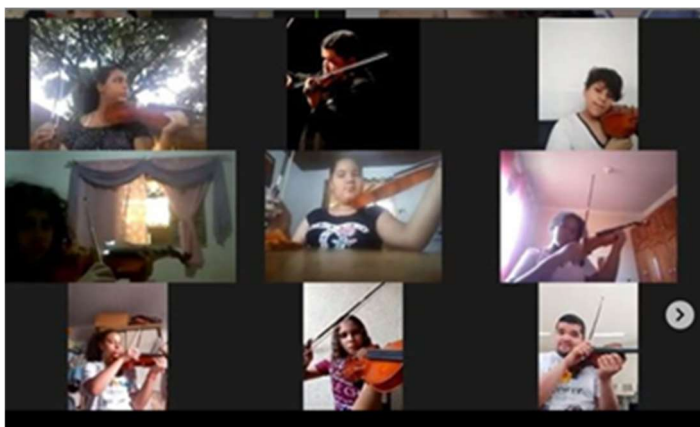


Dia 21/10, publicação com várias fotos dos professores de música durante as aulas online:

florescer.coral.orquestra O Programa Florescer valoriza o contato da criança com a música e mesmo diante das circunstâncias ocasionadas pela pandemia, as aulas de música foram mantidas. Os beneficiários frequentes nas aulas puderam receber os instrumentos para realizar as aulas práticas em casa.

O Projeto Florescer Orquestra Jovem é viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet) e patrocinado pela Transpanorama Transportes e pelo G10 Transportes. Atende as crianças e adolescentes matriculados no Programa e conta com aulas de Musicalização com foco em flauta doce, Violino, Viola de Arco, Violoncelo, Flauta Transversal, Clarinete, Saxofone, Trompa, Trompete e Trombone.

#ProgramaFlorescer #maringa #terceirosetor #musica
#historiadamusica #históriadamúsica #musica



Dia 26/10, postagem de vídeo com interpretação musical dos professores de música:

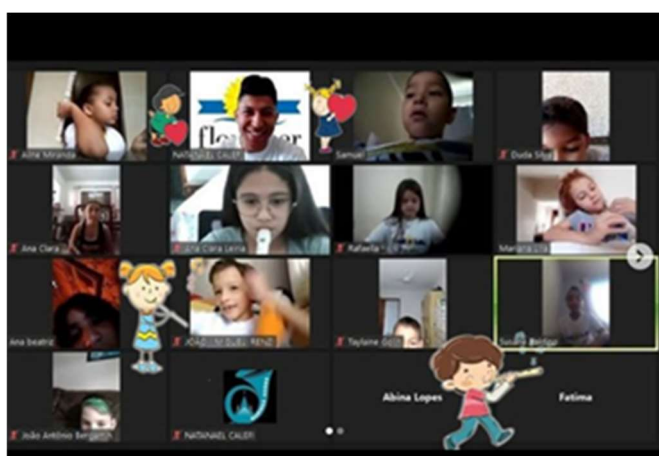
florescer.coral.orquestra Interpretação da Música Humoresque - Dvorak. Com nossos professores de música:
Viola de Arco
[@guilhermesancheznardo](#)
Violoncelo [@pamela_prado](#)



Dia 28/10, postagem sobre projeto de musicalização, com fotos dos beneficiários em aula online:

[florescer.coral.orquestra](https://www.florescer.coral.orquestra) A Musicalização Infantil é um poderoso instrumento de educação. Nossas crianças nascem cercadas por música, a maioria delas providas do modismo e interesses comerciais, e muitas vezes a criança rapidamente aprende e já cantarola. A Musicalização faz com que elas tenham um contato mais elaborado e estruturado com a música, e desse contato qualificado ela amplia seu universo sonoro. O processo de musicalização na infância enriquece também a cultura musical e desenvolve a sensibilidade musical, a concentração, a coordenação motora, a sociabilização, a criatividade, a imaginação e inúmeros outros benefícios. As aulas são ministradas de forma lúdica e criativa pelo nosso educador musical @natanaelcalefi

#musicalizacao #desenvolvimento infantil #infância
#musicalização #infancia #programaflorescer #florescer
#maringa #históriadamúsica #historiadamusica



1.2 As aulas online realizadas com a Orientadora Gislayne, com o tema “Papo de Psicóloga”, os temas foram escolhidos de forma que atendessem as necessidades das crianças.

Semente 1 e Semente 2.

No dia 07/10, aconteceu a semana da criança. A atividade proposta foi a caça ao tesouro com um grande enigma final. A Caça ao Tesouro se consistia em escrever charadas e trazer o objeto resposta para frente do vídeo. Durante a aula foi mostrado um baú do tesouro com o grande enigma final para que todos respondessem. Charadas realizadas:

1. O que nasce grande e morre pequeno? O lápis.
2. Vou e venho, venho e vou, e deixo branco tudo o que era negro? A borracha!
3. O que será, que será, que sabe todas as palavras, e todas as explica, mas que nunca as pronuncia? O dicionário.
4. Tenho capa sobre capa, mas quem as quiser tirar, não se escapa sem chorar? A cebola.
5. Tem dentes e não come, tem barbas e não é homem? O alho!
6. Qual é o céu que não tem estrelas? O céu da boca!
7. Tem uma perna mais comprida que a outra, e noite e dia anda sem parar? O relógio.
8. O que é... o que é... que quando seca, fica molhada? A toalha.
9. O que aberto guarda tudo e fechado não guarda nada? O guarda-chuva.

Grande Enigma, dentro do baú do tesouro:

Cada uma é especial do seu jeito...

Algumas tem animal de estimação e outras não...

Tem umas que não param de crescer....

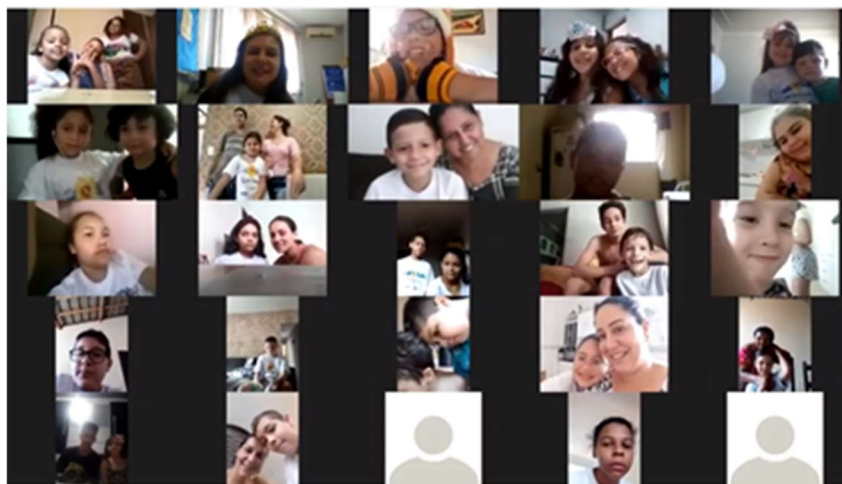
Há aquelas que adotam...

As vezes podem brigar no almoço e fazer as pazes no jantar...

Podem em algum dia nos deixar tristes, mas também traz muitas alegrias...

Todas são diferentes... não existe igual e todas são especiais!

Ao final da resposta, a criança tem que trazer alguém da família para a frente do computador. Assim, demonstramos que o maior tesouro que temos nesta terra é nossa família.

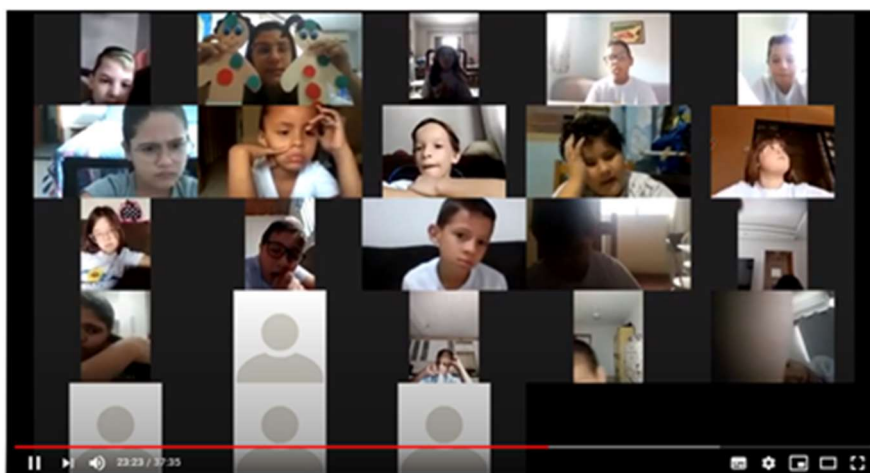


Dia 14/10, o tema foi “Show de talentos”. Dando andamento a semana do dia das crianças, a proposta do tema é dar oportunidade para todos participarem, contando uma piada ou charada. Nesta aula todas as crianças tiveram sua vez de falar.

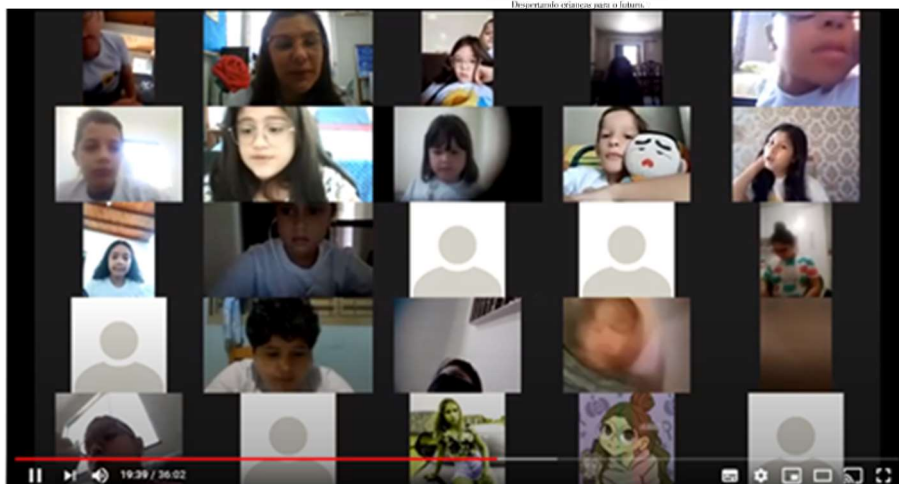


No dia 21/10, o tema foi “Abuso infantil”. O objetivo foi falar de forma lúdica e cuidadosa sobre o tema abuso sexual infantil. Foi explicado o que são as partes íntimas, esclarecido o que é abuso e orientado sobre o que fazer em situações que coloquem em risco sua integridade. Para isso, foram utilizados bonecos de EVA, por meio de pontos verdes em partes do corpo simbolizando o "toque do

bem" e em pontos vermelho o "toque do mau".



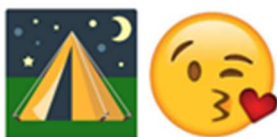
Dia 28/10, trouxemos o tema "Ciclo da vida e Luto". Durante a semana uma das mães de dois de nossos beneficiários veio a falecer. Por ser colegas de classe, e a notícia chegou até os pais, muitas crianças tomaram conhecimento do assunto. De forma o tema se tornou muito pertinente para o momento, visto também que situações de luto são experienciadas por diversas formas, desde a morte de um bichinho de estimação até um ente querido da família. Para isso, foi utilizado o ciclo da vida da rosa. Simbolizado o crescimento, desenvolvimento, as situações adversas que enfrentou para crescer e muitas não conseguiram abrir seus botões. Foi possível oferecer escuta as crianças, relatando suas perdas e sentimentos vivenciados.



Semente 3 e Semente 4:

Dia 07/10, semana comemorativa do dia das crianças, foi preparado alguns jogos recreativos. Três atividades foram preparadas, a primeira com emotions de filmes e séries, para que pudessem adivinhar. A segunda o jogo das três pistas e a terceira com charadas para adivinhar.

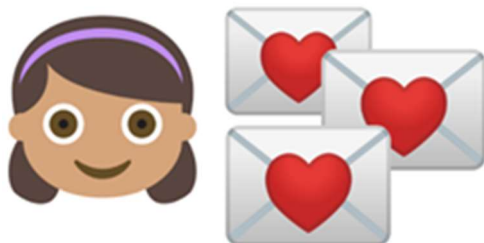
1. Filme: Barraca do Beijo



2. Filme: A Morte te dá Parabéns



3. Filme: Para todos os garotos que já amei



4. Filme: Vingadores



5. Filme: High School Musical



6. Serie: La Casa de Papel



7. Serie: Sintonia



8. Filme: Garotas Malvadas



Jogo das 3 pistas:

Resposta: SEREIA

3º Letra do alfabeto

Tem na praia

Tem rabo

Resposta: CATAPULTA

Tipo de Arma

Atira pedra longe

Usava no império romano

Resposta: JUIZ

Tem Martelo

Tem apito

Tem no tribunal

Resposta: AR CONDICIONADO

Tem casa que tem

Tem carro que tem
Refresca o ambiente

Resposta: REI
Carta do Baralho
Mora no Castelo
Tem Coroa

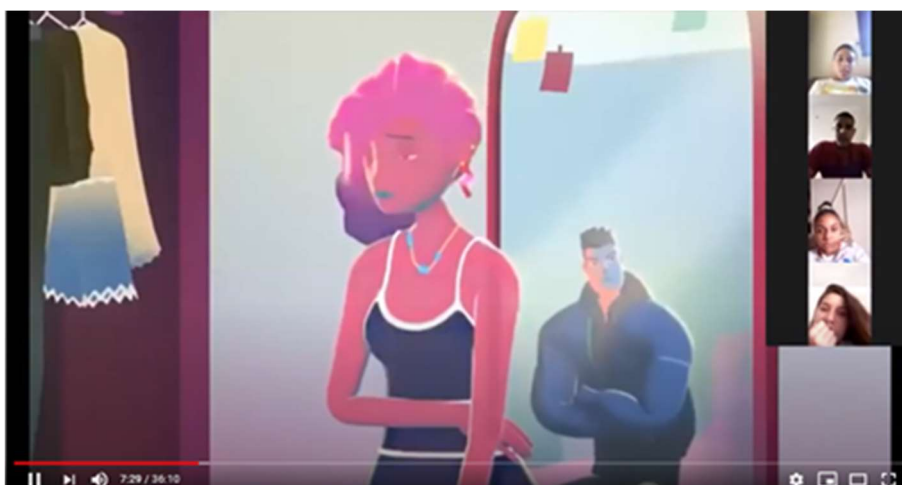
Charadas:

1. Que animal demora mais tempo a descalçar-se? A centopeia.
2. Quem é que sai de noite e de dia fica em casa? A coruja.
3. Qual é o bicho, qual é, sem osso nem espinha? A lagarta
4. Qual o animal que tem todas as vogais no seu nome? A toupeira.
5. O que nasce grande e morre pequeno? O lápis.
6. Vou e venho, venho e vou, e deixo branco tudo o que era negro? A borracha!
7. O que será, que será, que sabe todas as palavras, e todas as explica, mas que nunca as pronuncia? O dicionário.
8. Tenho capa sobre capa, mas quem as quiser tirar, não se escapa sem chorar?
A cebola.
9. Tem dentes e não come, tem barbas e não é homem? O alho!
10. Qual é o céu que não tem estrelas? O céu da boca!
11. Tem uma perna mais comprida que a outra, e noite e dia anda sem parar? O relógio.
12. O que é... o que é... que quando seca, fica molhada? A toalha.
13. O que atravessa todas as portas, sem nunca sair nem entrar por elas? A fechadura!
14. O que aberto guarda tudo e fechado não guarda nada? O guarda-chuva.
15. O que é redonda como o Sol, tem mais raios que uma trovoadas e anda sempre aos pares? A roda da bicicleta!
16. Todos me pisam, não piso ninguém, todos perguntam por mim, não pergunto por ninguém? O caminho.
17. O que será que tem velas e o vento empurra, mas nunca sai do seu lugar?

O moinho!



No dia 14/10, um dos temas sugeridos pelos adolescentes foi o “Abuso”. Foi falado sobre o abuso psicológico, físico, sexual e financeiro. Para ilustrar foi passado um vídeo sobre o abuso emocional. Os adolescentes tiveram a oportunidade de tirar suas dúvidas.



Educadora Social: Bruna Thaís Gonçalves

Projeto: Conscientização para a Vida

Turma: Semente 1

TEMA – SEMANA DA CRIANÇA

Data – 05/09/20

Objetivo: Proporcionar diversão, prazer, potencializar a exploração, a criação, a imaginação e a construção do conhecimento; Interagir e se divertir com as Educadoras e colegas em um dia diferente.

Descrição da aula: Iniciamos a semana da criança com atividades lúdicas e interativas para divertir nossos pequenos. Todos foram convidados a participarem da aula fantasiados da maneira que preferissem e assim fizeram, foi show! As brincadeiras escolhidas foram: “boia ou afunda?” – onde deviam identificar os objetos utilizados pela educadora, indicando se os mesmos boiariam ou afundariam ao serem colocados na água. E outra brincadeira foi da roleta das cores/caça ao tesouro – assim que a roleta indicava a cor sorteada, as crianças tinham que sair procurando pela casa objetos indicados pela educadora, na cor proposta pela roleta. Foi um dia incrível, mesmo a distância todos se divertiram muito, deram muita risada, e puderam também contar com a participação da família deixando tudo muito agradável e engraçado.

Brincadeiras realizadas:

ELEFANTE COLORIDO - Caça ao tesouro

Wordwall

Drag wheel to spin

Spin It

ELEFANTE COLORIDO - Caça ao tesouro

by Uliacouja

Share

Like Edit Content More

Switch template

INTERACTIVES

- Random wheel
- Random cards
- Wordsearch
- Open the box
- Anagram
- Show all

PRINTABLES PDF

- Random wheel
- Wordsearch
- Anagram
- Writing frame

Windows taskbar: 15:06 09/10/2020

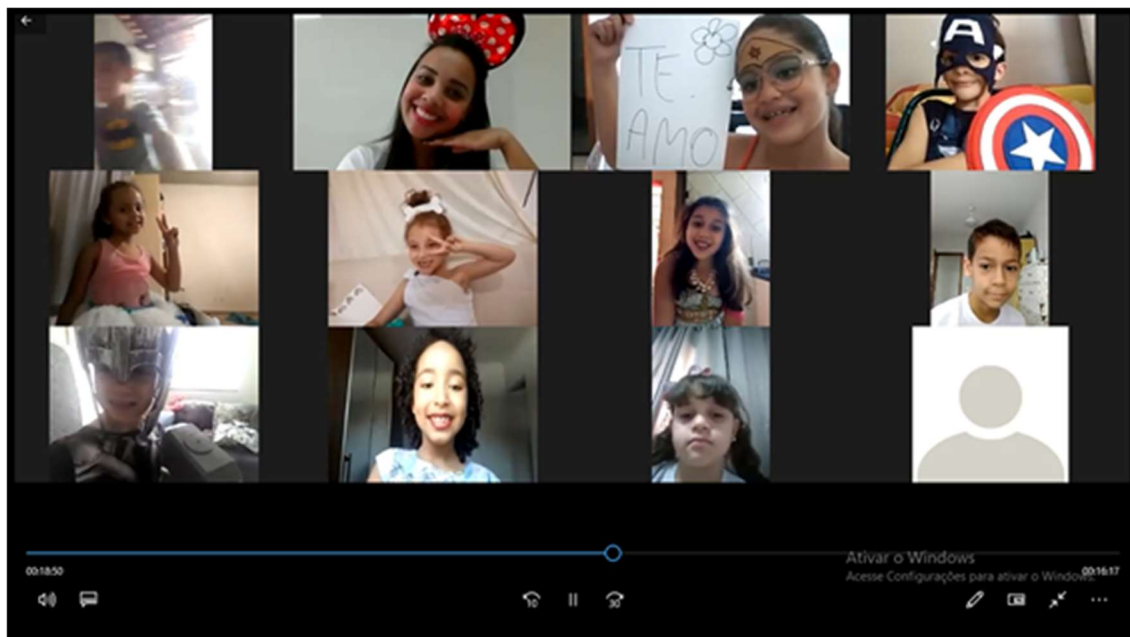
Video conference grid showing multiple participants.

Windows taskbar: 15:11 09/10/2020

Ativar o Windows

Acesse Configurações para ativar o Windows...

Foto da aula:



TEMA – CANTIGAS DE RODA

Data – 19/10/20

Objetivo: Brincar, desenvolver a audição, raciocínio, ritmo, movimentos, linguagem oral, memória; Desenvolver conhecimentos para compreender o mundo; Conhecer e vivenciar algumas cantigas de roda, fazendo o resgate da cultura popular.

Descrição da aula: Com os objetivos citados acima, a aula de hoje foi muito boa, interativa e dinâmica. As crianças participaram com alegria e com prazer, estavam visivelmente felizes e se envolveram com o tema do início ao fim.

Vídeos utilizados:

Vídeos utilizados:

Sapo Cururu - Clipe Música

youtube.com/watch?v=ZnjmULA9Ug

sapo cururu

FAZER LOGIN

REPRODUÇÃO AUTOMÁTICA

GALINHA pintadinha

QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA

Sapo Cururu - Clipe Música Oficial - Galinha Pintadinha DVD 2

142.412.055 visualizações • 11 de jul. de 2016

410 MIL 207 MIL

COMPARTILHAR SALVAR

Próximo

Dona Aranha - DVD Galinha Pintadinha 3 - OFICIAL

Galinha Pintadinha

1,1 bi de visualizações • há 8 anos

Galinha Pintadinha: Meu Lanchinho

Disney

13 mi de visualizações • há 1 ano

ESTÁTUA DE SAL

3Palavrinhas

22 mi de visualizações • há 2 anos

O Rei Leão: Hakuna Matata

Walt Disney Studios BR

32 mi de visualizações • há 9 anos

Mundo Bitá - Esplêndida Fauna ft. Jr Black [clipe infantil]

Mundo Bitá

326 mi de visualizações • há 3 anos

ESPLÊNDIDA FAUNA

19/10/2020

Escravos de Jó - Clipe Música

youtube.com/watch?v=AJCvHKEohAg

escravos de jo

FAZER LOGIN

REPRODUÇÃO AUTOMÁTICA

GALINHA pintadinha

ESCRAVOS DE JÓ

Escravos de Jó - Clipe Música Oficial - Galinha Pintadinha DVD 1

35.547.187 visualizações • 19 de abr. de 2018

134 MIL 64 MIL

COMPARTILHAR SALVAR

Próximo

Galinha Pintadinha: Meu Lanchinho

Disney

13 mi de visualizações • há 1 ano

Fui Morar Numa Casinha - Clipe Música Oficial - Galinha...

Galinha Pintadinha

120 mi de visualizações • há 1 ano

Clipe "As Letras Falam"

CEFAC FONOAUDIOLOGIA

9,5 mi de visualizações • há 4 anos

Escravos de Jó - Brincadeira cantada

Professora Sara

187 mil visualizações • há 4 meses

Mundo Bitá - Esplêndida Fauna ft. Jr Black [clipe infantil]

Mundo Bitá

326 mi de visualizações • há 3 anos

ESPLÊNDIDA FAUNA

19/10/2020

Fui Morar Numa Casinha - C x +

youtube.com/watch?v=VlQaBK70f24

fui morar numa casinha

FAZER LOGIN





Fui Morar Numa Casinha - Clípe Música Oficial - Galinha Pintadinha DVD 3

120.181.875 visualizações · 3 de out. de 2019

705 MIL 443 MIL

COMPARTILHAR SALVAR

Próximo

REPRODUÇÃO AUTOMÁTICA

SAMBALELE - Clípe Música Oficial - Galinha Pintadinha DV...
Galinha Pintadinha 734 mi de visualizações · há 6 anos

Dona Aranha - DVD Galinha Pintadinha 3 - OFICIAL
Galinha Pintadinha 1,1 bi de visualizações · há 8 anos

ESPLÊNDIDA FAUNA
Mundo Bita 326 mi de visualizações · há 3 anos

Balão Mágico -- Super Fantásticos - Vídeo Oficial
Sony Music Brasil 17 mi de visualizações · há 10 anos

Bebê Tubarão Dança | Cante e dance! | Canções animais |...
Pinkfong 6,8 bi de visualizações · há 4 anos

Q Meu Galinha - DVD Galinha

11:08 19/10/2020

Educadora Social: Bruna Thaís Gonçalves

Projeto: Conscientização para a Vida

Turma: Semente 4

TEMA – SEMANA DA CRIANÇA

Data – 05/11/20

Objetivo: Proporcionar diversão, prazer, potencializar a exploração, a criação, a imaginação e a construção do conhecimento; Interagir e se divertir com as Educadoras e colegas em um dia diferente.

Descrição da aula: Assim como de manhã, no período da tarde também iniciamos a semana da criança com atividades lúdicas e interativas para divertir nossos adolescentes. Todos foram convidados a participarem da aula fantasiados da maneira que preferissem e assim fizeram, foi show! As brincadeiras escolhidas foram: “boia ou afunda?” – onde deviam identificar os objetos utilizados pela educadora, indicando se os mesmos boariam ou afundariam ao serem colocados na água. E outra brincadeira foi da roleta das cores/caça ao tesouro – assim que a roleta indicava a cor sorteada, os beneficiários tinham que sair procurando pela casa objetos indicados pela educadora, na cor proposta pela roleta. Foi um dia incrível, mesmo a distância todos se divertiram muito, deram muita risada, podendo contar também com a participação da família deixando tudo muito agradável e engraçado.

Brincadeiras realizadas:

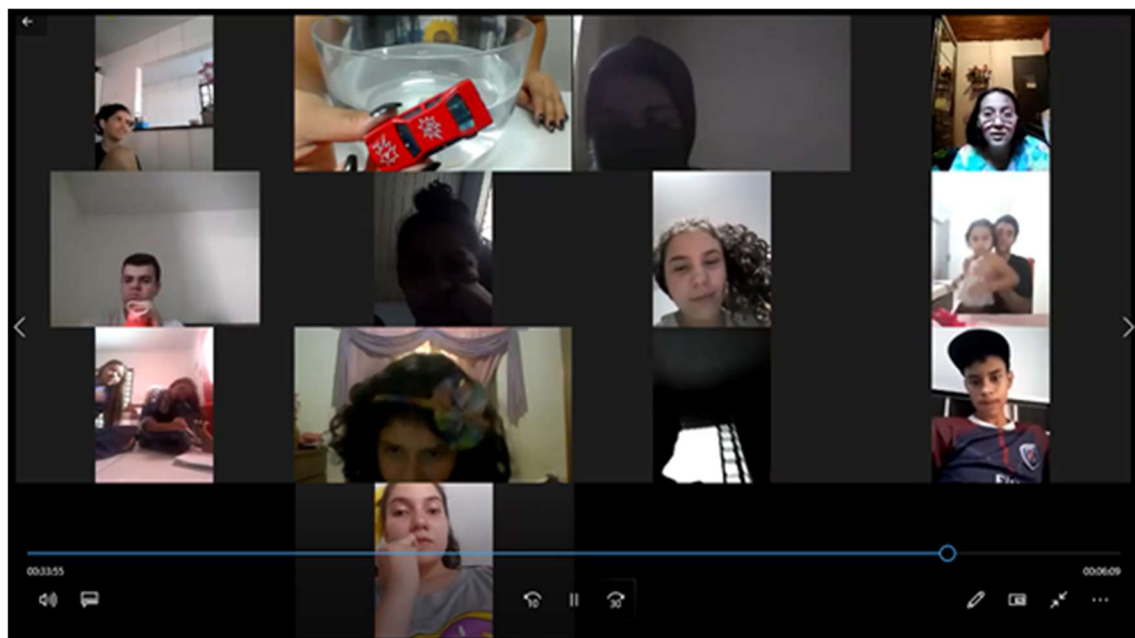
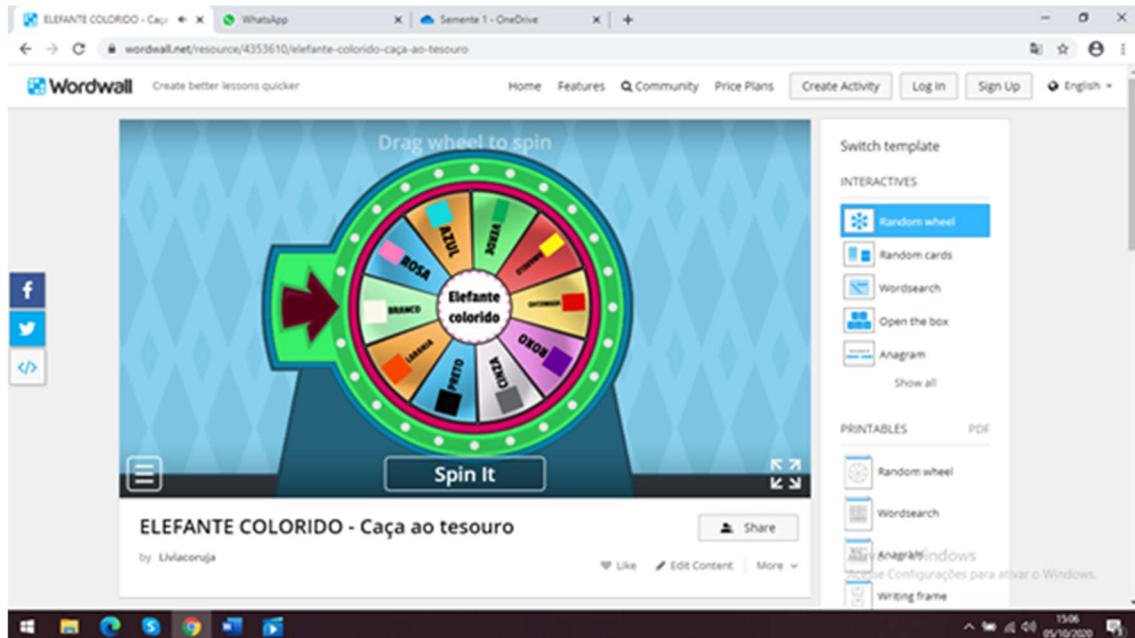
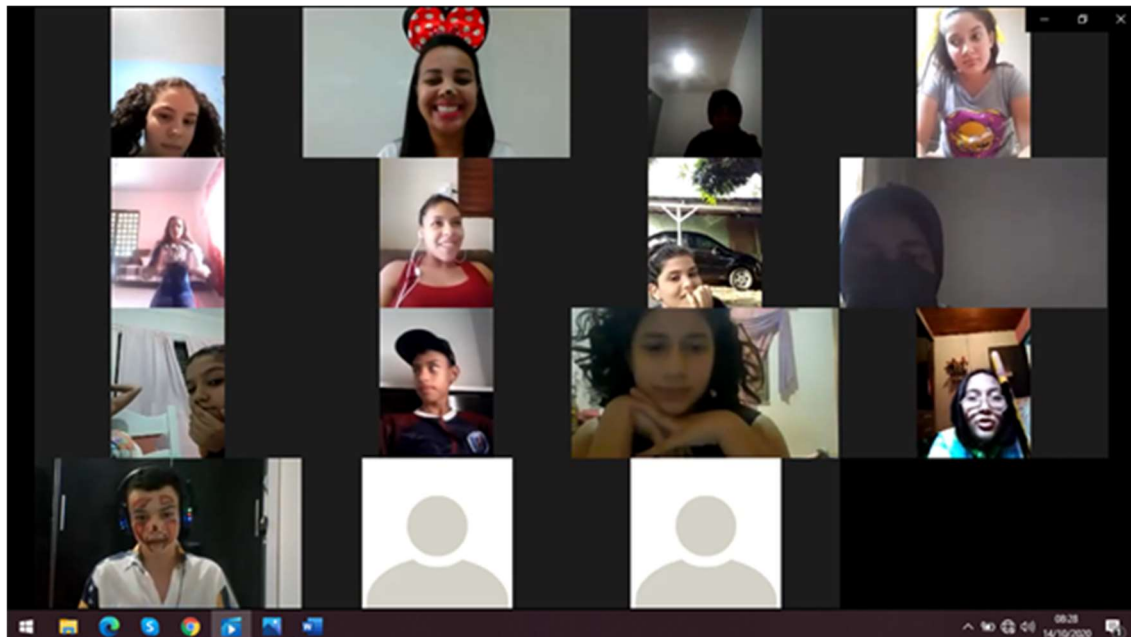


Foto da aula:



Educadora Social: Bruna Thaís Gonçalves

Projeto: Conscientização para a Vida

Turma: Semente 4

TEMA – ÁLCOOL E DROGAS

Data – 19/10/20

Objetivo: Trabalhar a prevenção e a conscientização sobre os malefícios que o uso das drogas pode trazer; Discutir as dúvidas dos beneficiários sobre o assunto; Promover aos adolescentes uma reflexão sincera sobre si mesmos, diante do tema.

Descrição da aula: Nessa segunda aula sobre esse tema, os adolescentes se mostraram bem concentrados e interessados nas informações e reflexões apresentadas. Participaram aqueles que se sentiram á vontade para falarem sobre suas experiências familiares dentro do assunto e também suas experiências enquanto adolescentes em meio a esse fato que está presente na vida de muitos deles desde cedo. Acredito ter alcançado o objetivo, que era fazer com que repensassem algumas escolhas e atitudes e assim compreendessem

que necessitam agir sempre com muita responsabilidade e que sem ela o caminho de escolhas erradas, pode ser doloroso demais.

Texto de apoio:

<http://brasil.planetasaber.com/theworld/monographics/seccions/cards/default.asp?pk=3389&art=39>

Foto da aula:

Educadora Social: Bruna Thaís Gonçalves

Projeto: Conscientização para a Vida

Turma: Semente 4

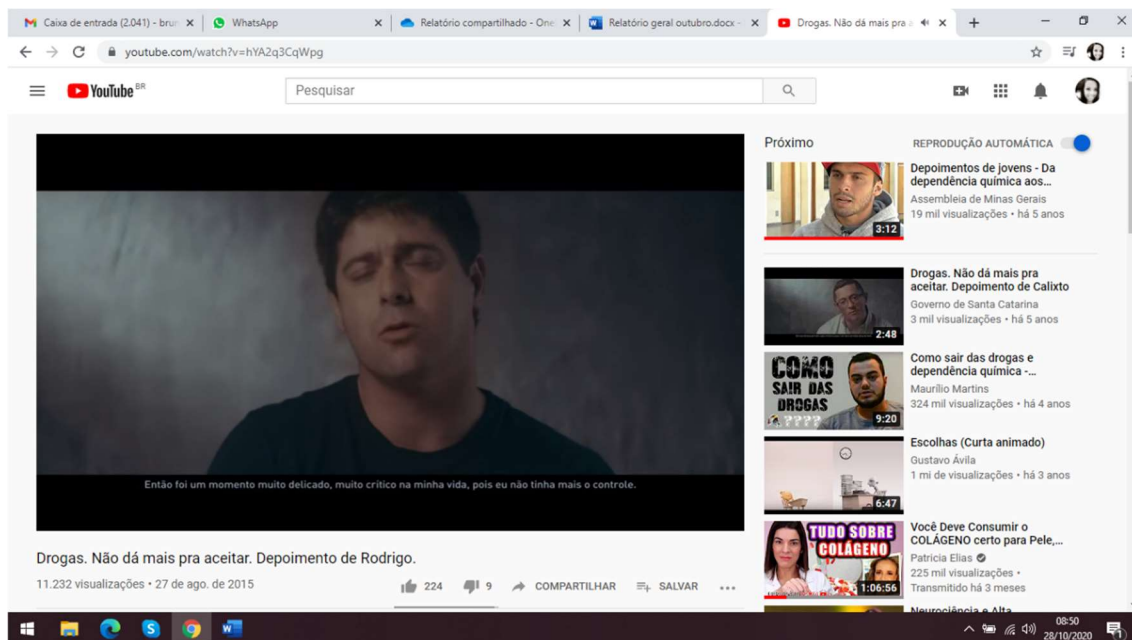
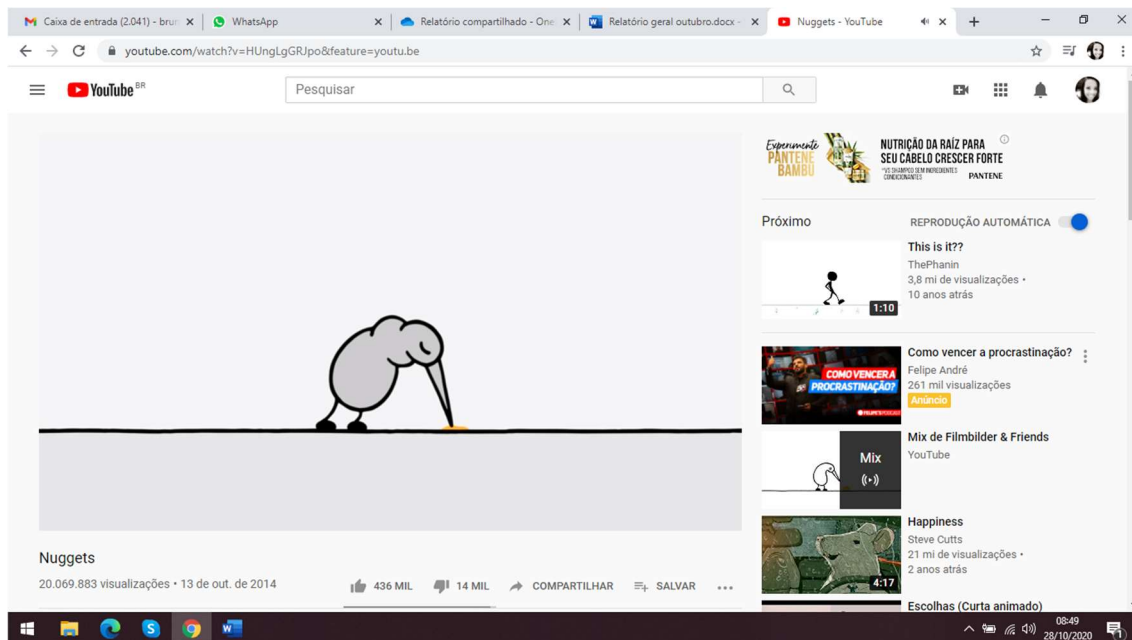
TEMA – ÁLCOOL E DROGAS III

Data – 26/10/20

Objetivo: Trabalhar a prevenção e a conscientização sobre os malefícios que o uso das drogas pode trazer; Discutir as dúvidas dos beneficiários sobre o assunto; Promover aos adolescentes uma reflexão sincera sobre si mesmos, diante do tema.

Descrição da aula: Finalizamos o tema com uma aula bastante participativa em relação aos beneficiários. Realizamos um bate papo, diante de questões norteadoras que os fizeram realmente pensar e expressar suas opiniões frente a tudo que foi discutido até aqui. A turma se sentiu bem á vontade em falar de forma sincera seus pontos de vista e novamente em compartilhar suas experiências de vida. Ao fim, a grande maioria deixou clara sua rejeição ao uso das drogas, compreendendo assim os malefícios causados pela mesma, sabendo agora como recusar esse caminho complicado e doloroso que pode vir a ser o mundo das drogas.

Vídeos utilizados:



Educadora Social: Anny Caroline Botelho

Projeto: Conscientização para a Vida

Turma: Semente 2

AULA ONLINE 05-10

TEMA: SEMANA DA CRIANÇA

OBJETIVOS: Interagir e se divertir com as professoras e colegas em um dia diferente

Descrição da aula:

A aula em questão foi diferente do habitual em razão da semana da criança. A educadora fez com os alunos a brincadeira do “elefante colorido”, e o “afunda ou boia”, como uma forma de interação e brincadeiras neste dia. A aula foi divertida e interativa, os alunos aproveitaram e desfrutaram da brincadeira, os objetivos da aula foram atingidos, já que o intuito foi a diversão.

Roleta utilizada:

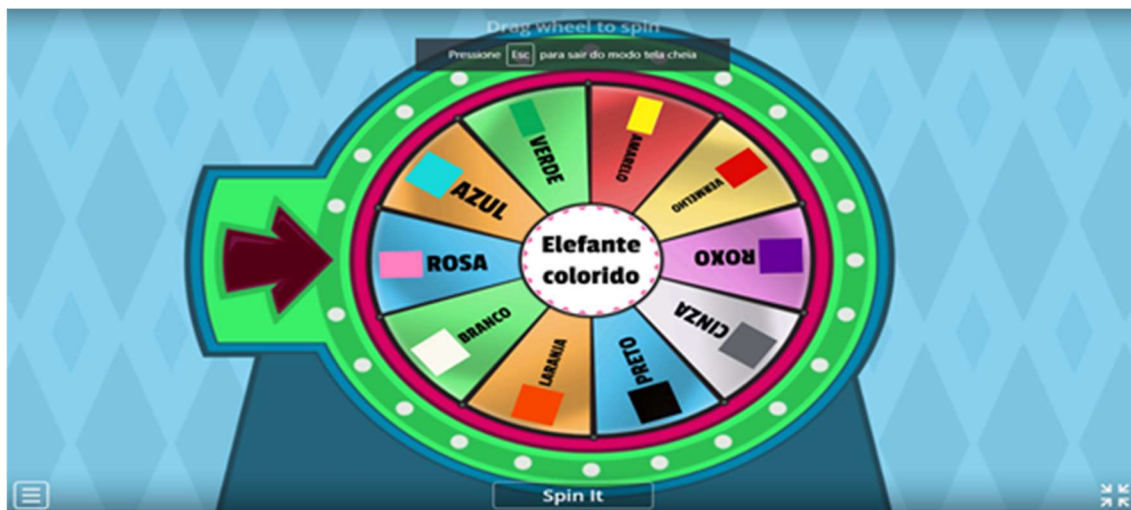
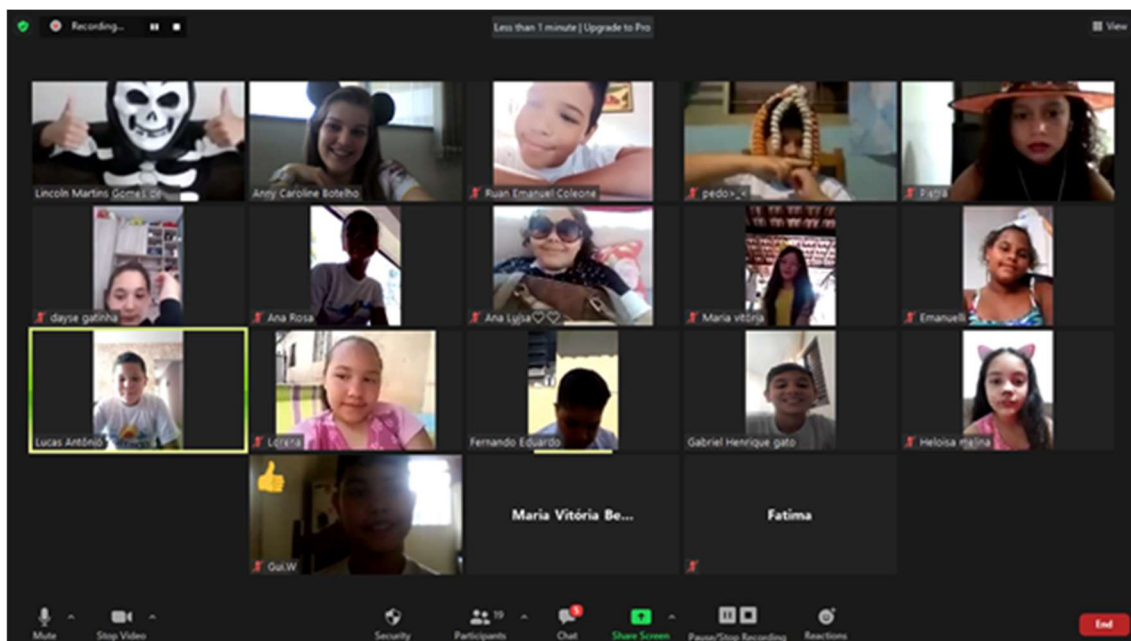


Foto da turma:



AULA ONLINE 19/10

TEMA: OS VALORES MUDAM DE ACORDO COM O LUGAR?

OBJETIVOS: Reconhecer a importância dos valores humanos para o desenvolvimento social e pessoal, identificar e refletir de maneira crítica sobre os valores praticados ou não em diferentes situações sociais.

Descrição da aula:

A aula se iniciou com uma intervenção da educadora sobre os valores importantes da sociedade, e da relevância deles para a vida coletiva. Na sequência, a educadora apresentou o vídeo “Valores éticos e morais das crianças!” e fez questionamentos sobre o vídeo, para que as crianças pudessem se manifestar e expressar suas opiniões sobre o assunto, depois apresentou o vídeo “Na roça é diferente”, para exemplificar os valores e costumes de diferentes ambientes e para finalizar, a turma ouviu a música “todos os povos”, para compreenderem mais sobre o valor “respeito”. Os objetivos da aula foram atingidos, os beneficiários mostraram-se interessados pelo assunto.

Vídeo utilizado: Valores éticos e morais para crianças



Vídeo utilizado: Na roça é diferente



Música utilizada: Todos os povos



Foto da turma:



Educadora Social: Anny Caroline Botelho

Projeto: Conscientização para a Vida

Turma: Semente 3

AULA ONLINE T3 05-10

TEMA: SEMANA DA CRIANÇA

OBJETIVOS: Interagir e se divertir com as professoras e colegas em um dia diferente.

Descrição da aula:

A aula em questão foi diferente do habitual em razão da semana da criança. A educadora fez com os alunos a brincadeira do “elefante colorido”, e o “afunda ou boia”, como uma forma de interação e brincadeiras neste dia. A aula foi divertida e interativa, os alunos aproveitaram e desfrutaram da brincadeira, os objetivos da aula foram atingidos, já que o intuito foi a diversão, houve bastante participação.

Roleta utilizada:

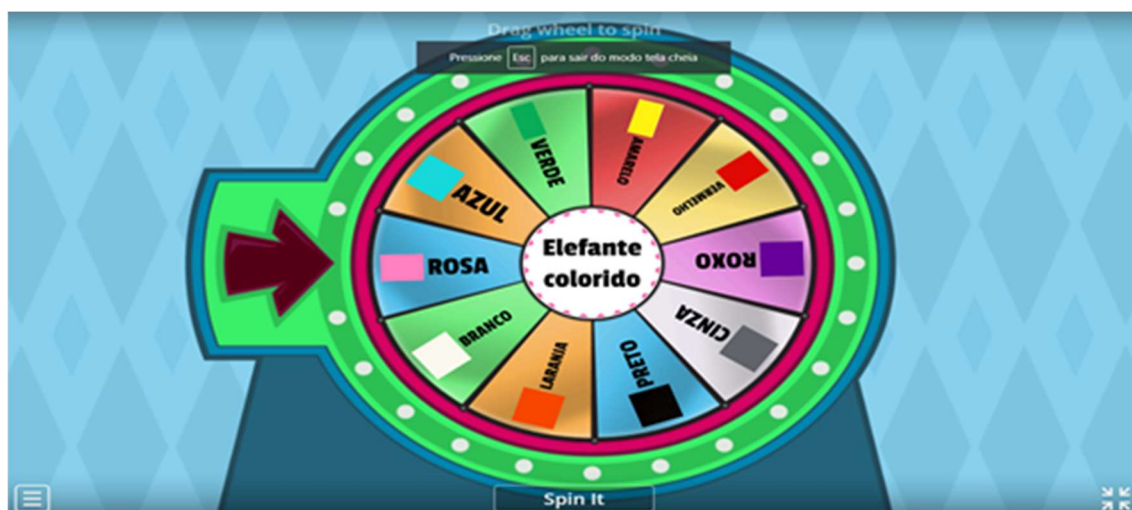
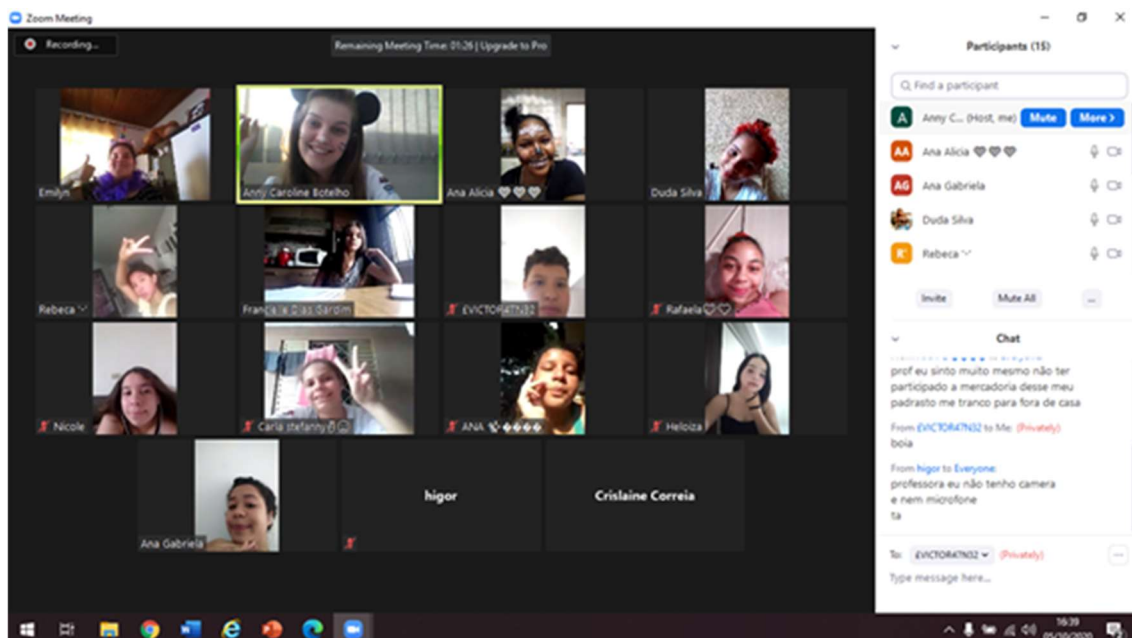


Foto da turma:



AULA ONLINE 19/10

TEMA: DROGAS

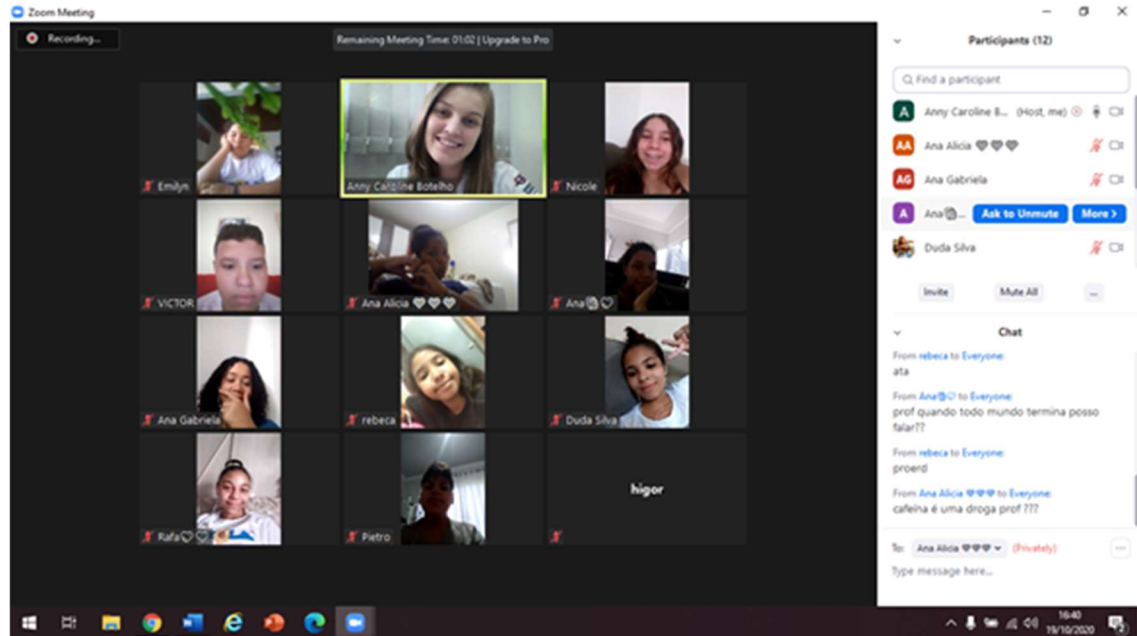
OBJETIVOS: Aprender sobre as drogas existentes, conscientizar-se sobre o uso dessas substâncias e as consequências, conseguir ajudar quem precisa de ajuda.

Descrição da aula:

A educadora começou a aula explanando o tema, apresentando que os adolescentes estão suscetíveis ao uso de drogas, juntamente com a gravidade do problema. A continuação da aula se deu com a apresentação de um trecho do vídeo “Colocamos um EX-TRAFICANTE e uma MÃE de um DEPENDENTE QUÍMICO pra conversar (sem que eles soubessem)” com o objetivo de mostrar as consequências do uso e um debate de duas visões diferentes sobre o tema. Logo, a educadora realizou os questionamentos e abriu espaço para os alunos falarem e manifestarem suas opiniões e visões sobre o assunto. Finalizou a aula com os relatos dos alunos. Os objetivos da aula foram atingidos, os beneficiários se interessaram sobre o assunto, questionaram e apresentaram seus relatos e

experiências.

Foto da turma:



Vídeo utilizado: Colocamos um EX-TRAFICANTE e uma MÃE de um DEPENDENTE QUÍMICO pra conversar (sem que eles soubessem)



AULA ONLINE 26/10 TEMA: DROGAS (PARTE 2)

OBJETIVOS: Aprender sobre algumas das drogas existentes, identificar motivos que levam o adolescente ao uso de drogas, compreender as consequências de seu uso.

Descrição da aula:

A educadora começou a aula explicando a história das drogas, a forma como o homem começou a utilizá-la e afins. Em seguida, apresentou uma parte de uma história em quadrinhos, com o objetivo de mostrar que a promessa que o fornecedor de drogas faz, é uma mentira. Logo, fez os questionamentos para que os alunos se manifestassem e expressassem sua opinião sobre o tema, dando voz a eles. A partir daí, foi apresentado os tipos de drogas e como ela atua no cérebro e concluiu a aula com uma parte do vídeo “Cracolândia - O Retrato do Caos: documentário dá voz aos usuários de crack” para mostrar as consequências do uso de drogas na vida do ser humano. Os objetivos da aula foram atingidos, os alunos questionaram e expressaram sua opinião sobre o tema.

Foto da turma:



Vídeo utilizado: Cracolândia - O Retrato do Caos: documentário dá voz aos usuários de crack



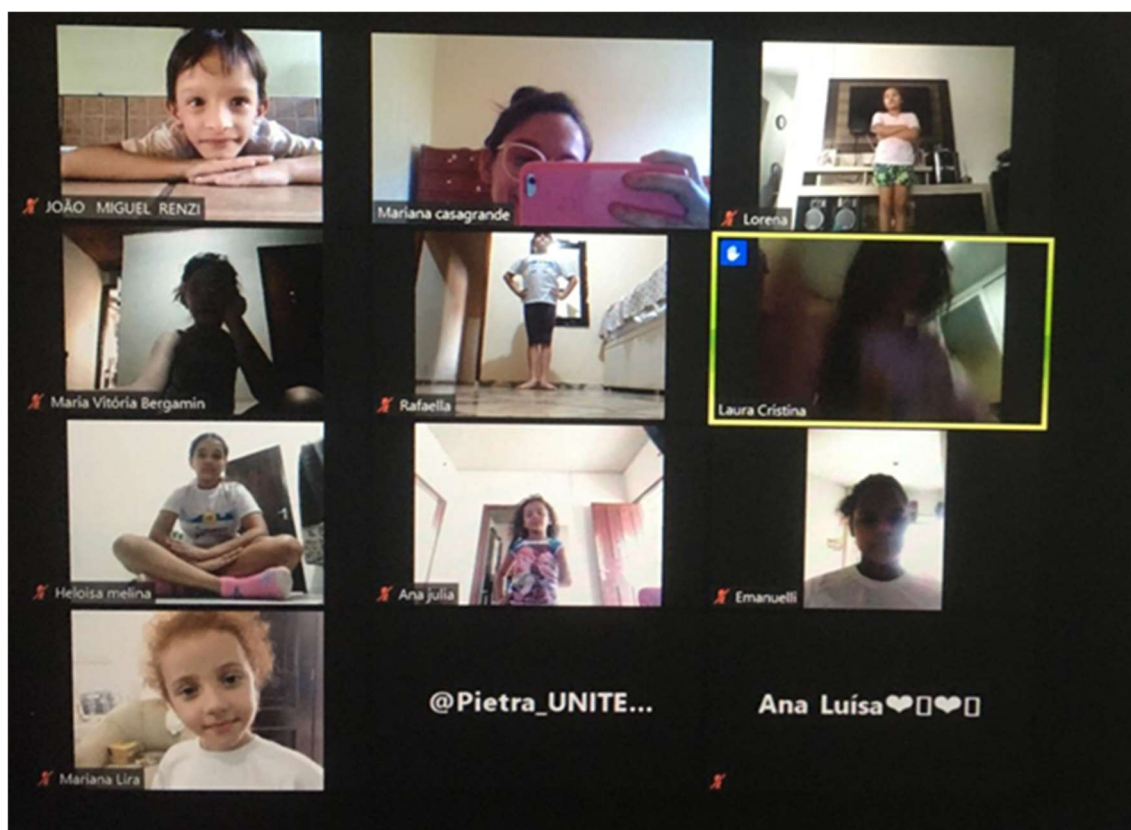
Educadora Social: Mariana Casagrande

Projeto: Dança Criança

Turma: Sementes 1 e 2

Ao total foram quatro aulas no mês de outubro, todas destinadas à montagem coreográfica e ensaio da coreografia que será apresentada ao fim do ano. As aulas seguiram as seguintes partes: iniciar com uma saudação às crianças, seguindo para um pequeno aquecimento/alongamento para preparar o corpo aos exercícios, deixando a maior parte das aulas para o ensaio da coreografia. Com relação à coreografia, o processo era fazer as crianças associarem os passos à letra da música, fazendo-as decorar. Dessa forma, os passos novos eram apresentados com uma contagem e, logo em seguida, demonstrados e ensaiados com a música.

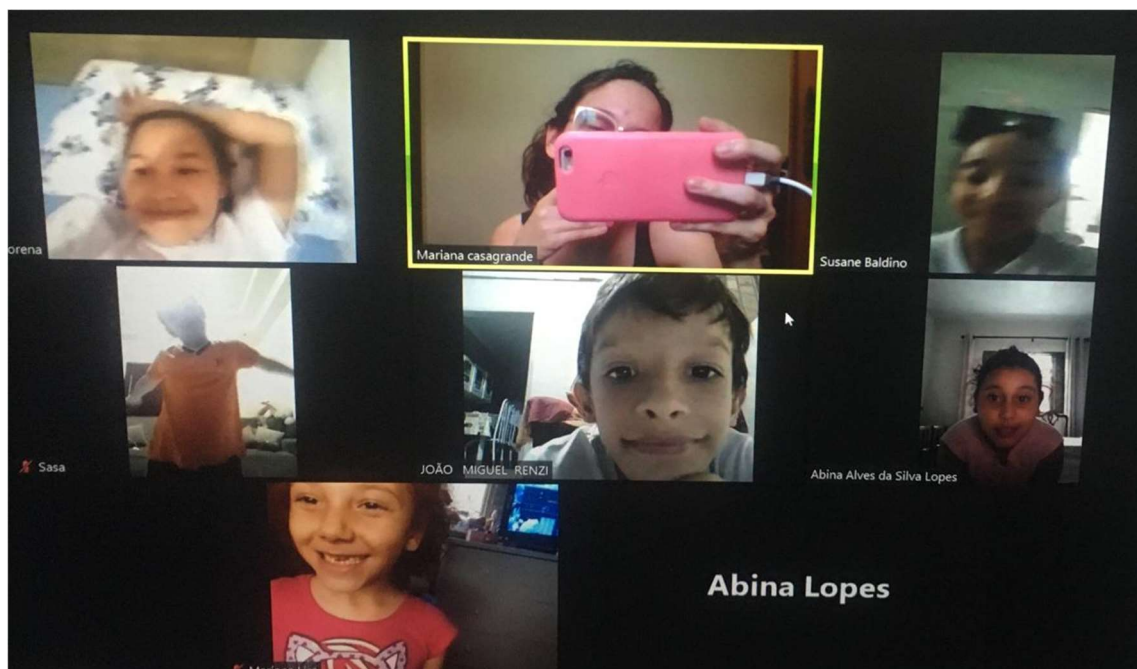
AULA 01 – 02/10:



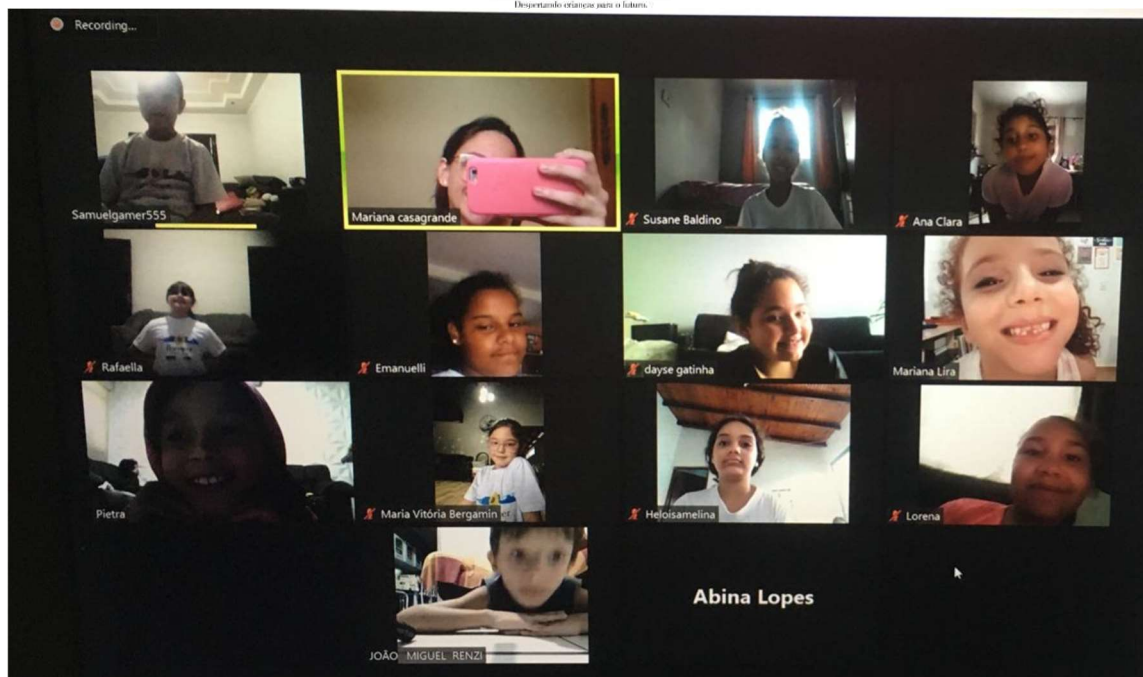
AULA 02 – 16/10:



AULA 03 – 23/10:



AULA 04 – 30/10:



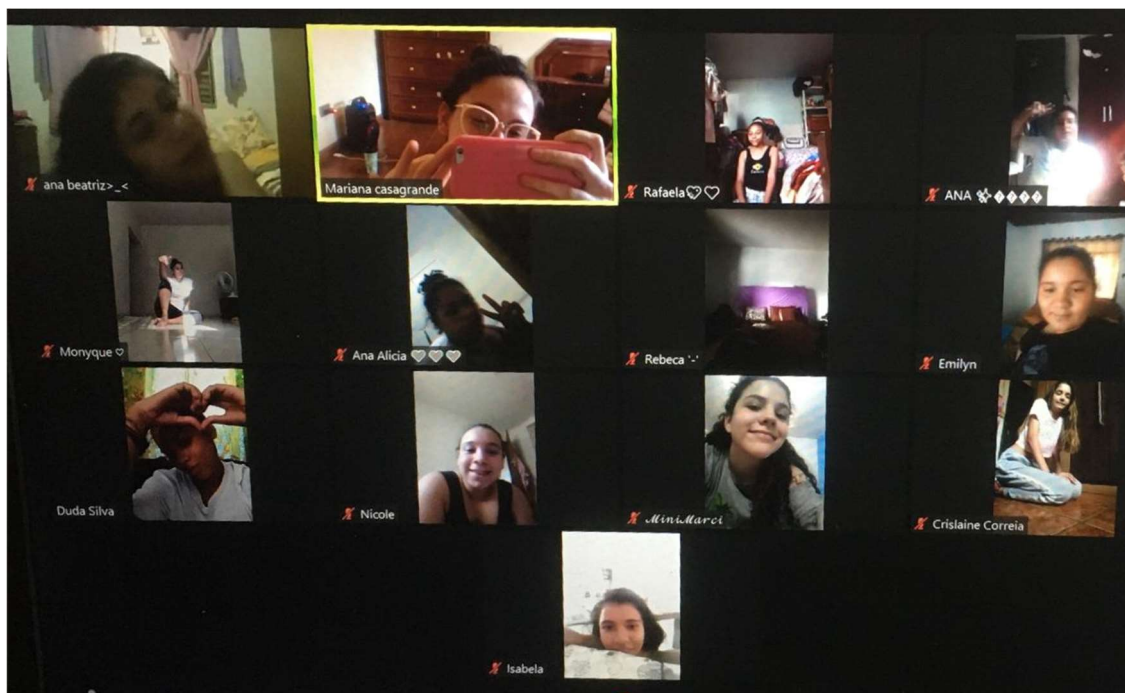
Educadora Social: Mariana Casagrande

Projeto: Dança Criança

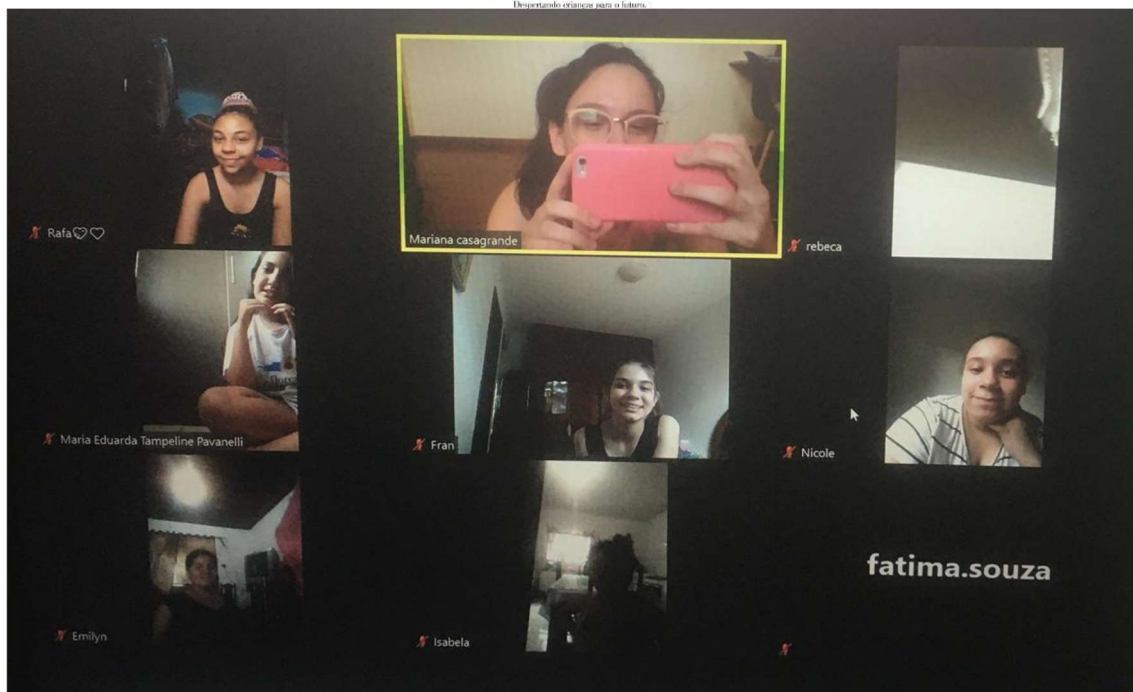
Turmas: Sementes 3 e 4

Ao total foram quatro aulas no mês de outubro, todas destinadas à montagem coreográfica e ensaio da coreografia que será apresentada ao fim do ano. Assim como nas turmas 1 e 2, as aulas seguiram as seguintes partes: iniciar com uma saudação, seguindo para um pequeno aquecimento/alongamento para preparar o corpo aos exercícios, deixando a maior parte das aulas para o ensaio da coreografia. Com relação à coreografia, o processo de aprendizagem foi um pouco diferente das crianças mais novas. Durante as três primeiras aulas do mês, a coreografia foi apresentada e ensaiada somente com contagens, sendo somente na quarta aula do mês, com a coreografia já pronta e inteira decorada, adequada ao ritmo da música.

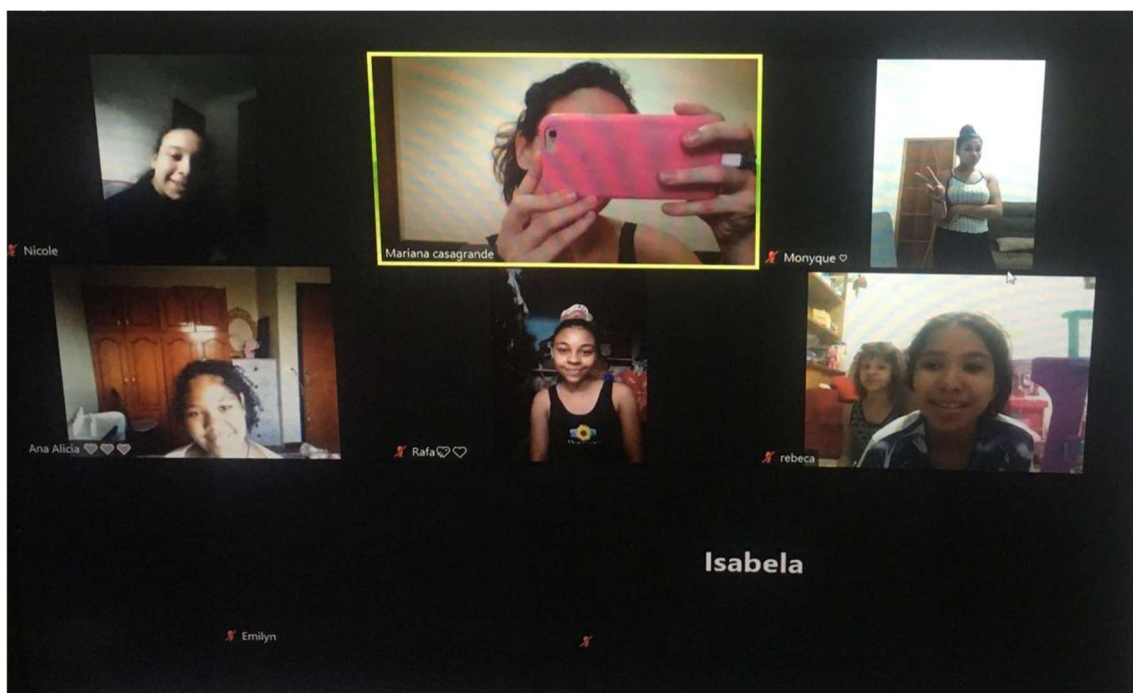
AULA 01 – 02/10:



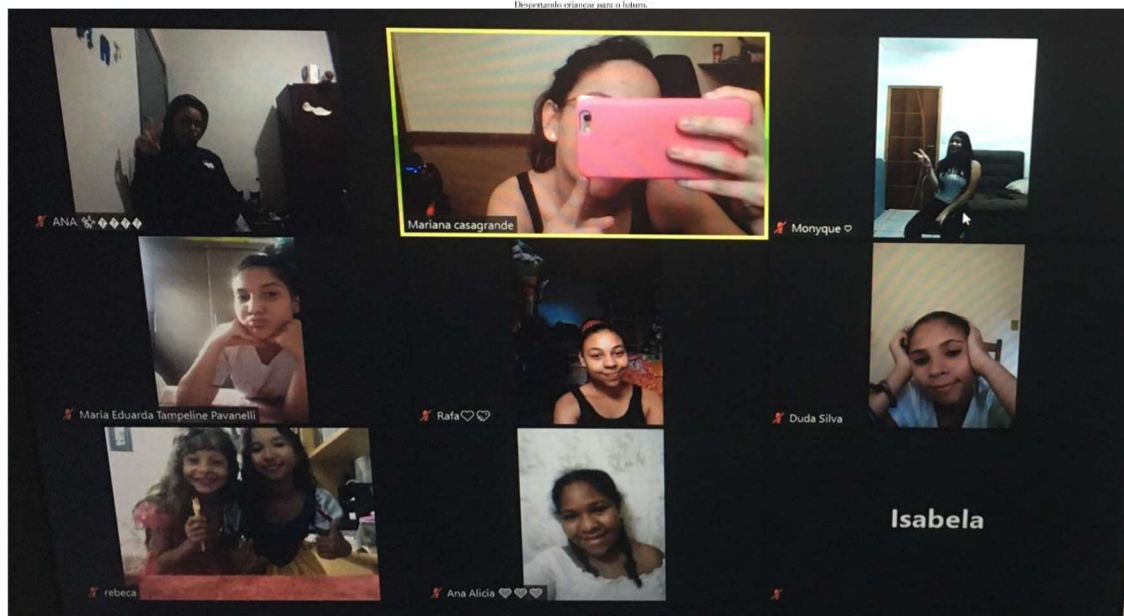
AULA 02 – 16/10:



AULA 03 – 23/10:



AULA 04 – 30/10:



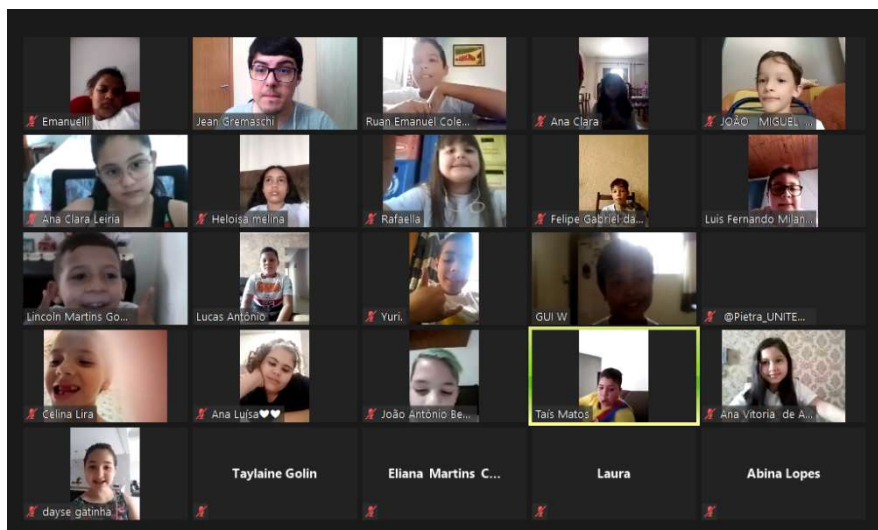
Educador Social: Jean Sanches Greimaschi

Projeto: Informática

Turmas: Sementes 1 e 2

01/10 – Aula 10 – Configurando condições de vitória e derrota

Nesta aula os beneficiários acompanharam como incrementar um jogo já desenvolvido, na aula anterior, com um sistema que determina as condições de vitória ou as de derrota.



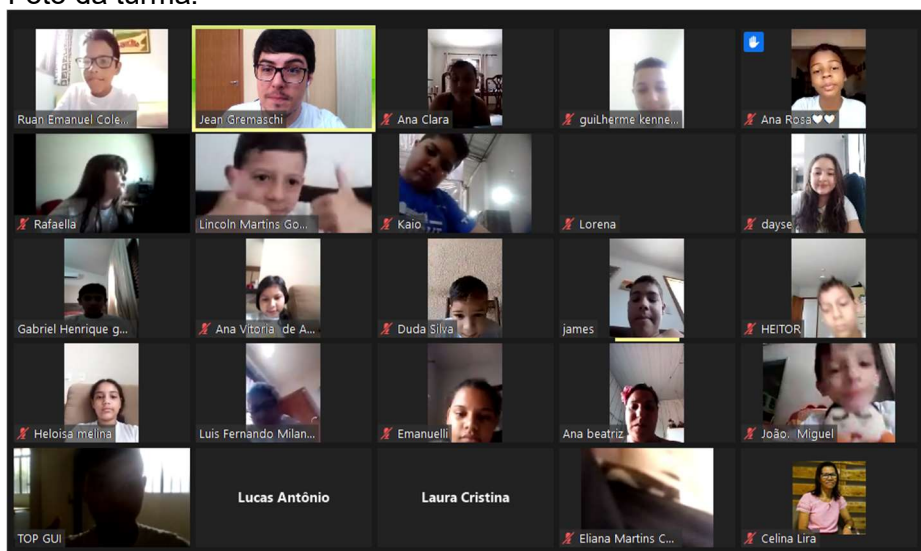
08/10 – Aula Especial – Criando uma história em conjunto

Em comemoração ao dia das crianças, nesta aula foi realizada uma atividade diferente, onde os beneficiários, seguindo as instruções e dicas do professor, criaram uma história em conjunto, onde cada beneficiário deu ao menos uma sugestão válida, integrando tudo em uma narração.

O resultado pode ser conferido no vídeo: <https://youtu.be/8gOusExoSsE>



Foto da turma:



14/10 – Aula 12 – Criando um Jogo de Coletar Itens (1/2)

Ao longo dessa aula, o comando SE foi abordado novamente, em um novo contexto. Desta vez os beneficiários acompanharam a criação de um jogo onde, utilizando teclas específicas, o ator se movia correspondendo ao comando para se mover para a direita e para a esquerda. Além de um sistema procedural de itens que surgem continuamente para que o jogador os capture com os comandos já mencionados e um sistema de pontuação.

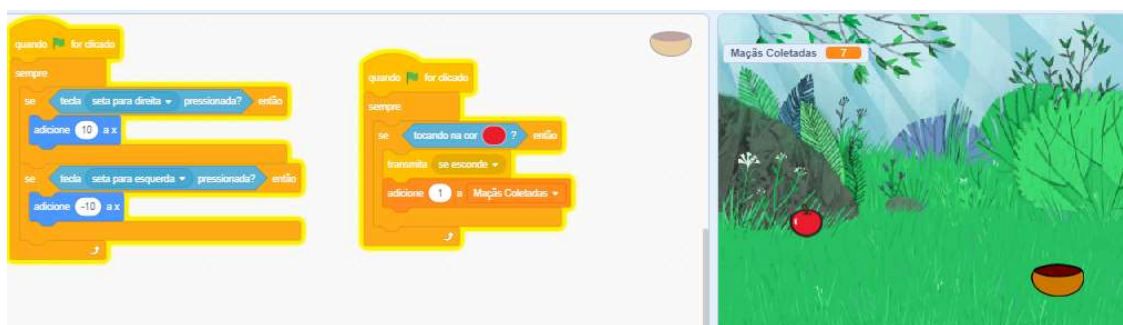
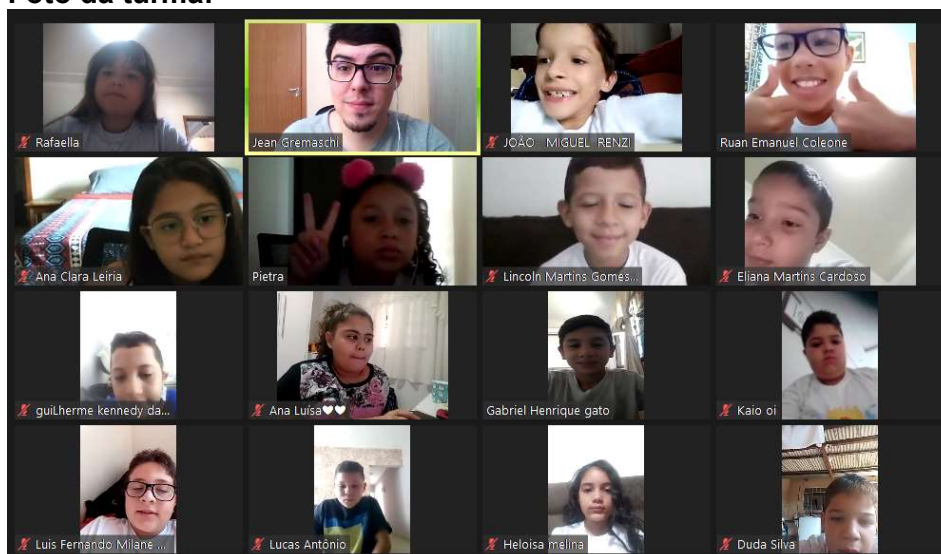
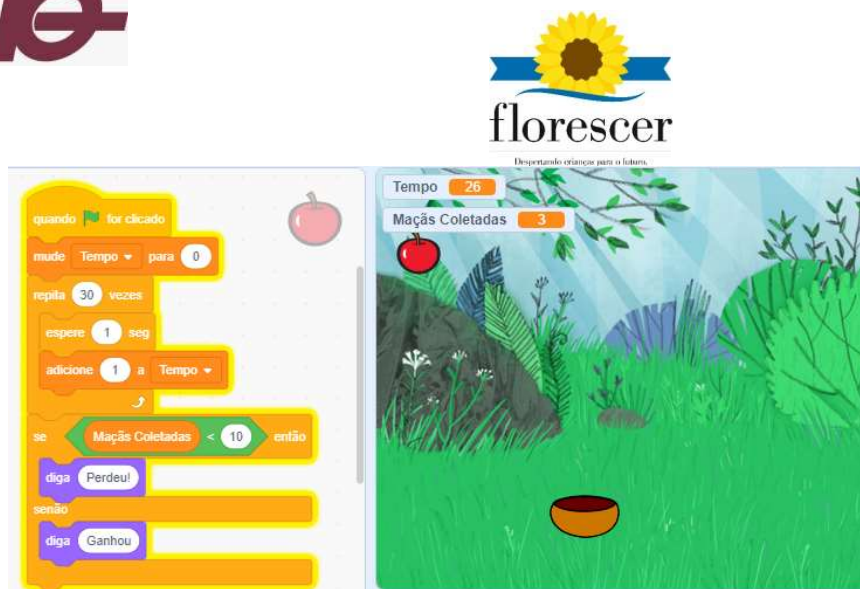


Foto da turma:



22/10 – Aula 13 – Criando um Jogo de Coletar Itens (2/2)

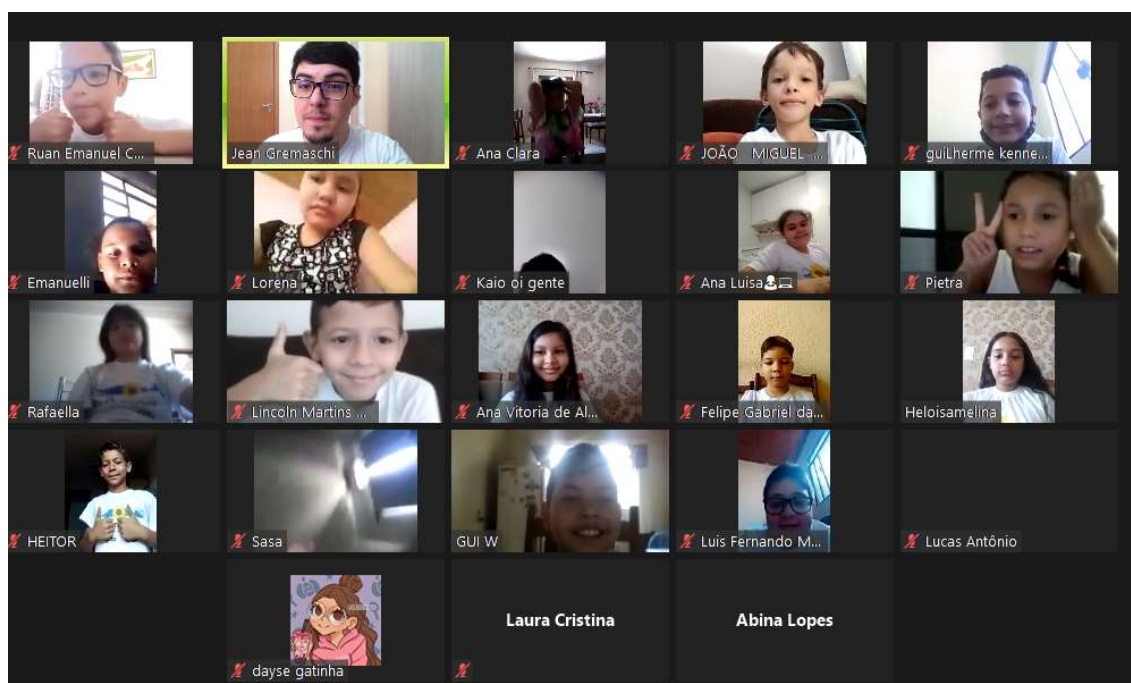
Com base no jogo desenvolvido durante a última aula, foi demonstrado como criar um sistema de cronômetro, limitando a duração de cada partida e tornando possível a aplicação de uma regra de vitória, sendo utilizada uma pontuação mínima dentro de um intervalo de tempo como condição de vitória.



Foto

da

turma:



29/10 – Aula 14 – Desenvolvendo um jogo completo!

Esta aula teve como objetivo compilar a maior parte dos algoritmos já vistos em aulas anteriores, encaixando-os em um único jogo, com regras para condições de vitória e derrota, personagens controlados livremente pelo jogador, sistema de pontos e diferentes cenários.

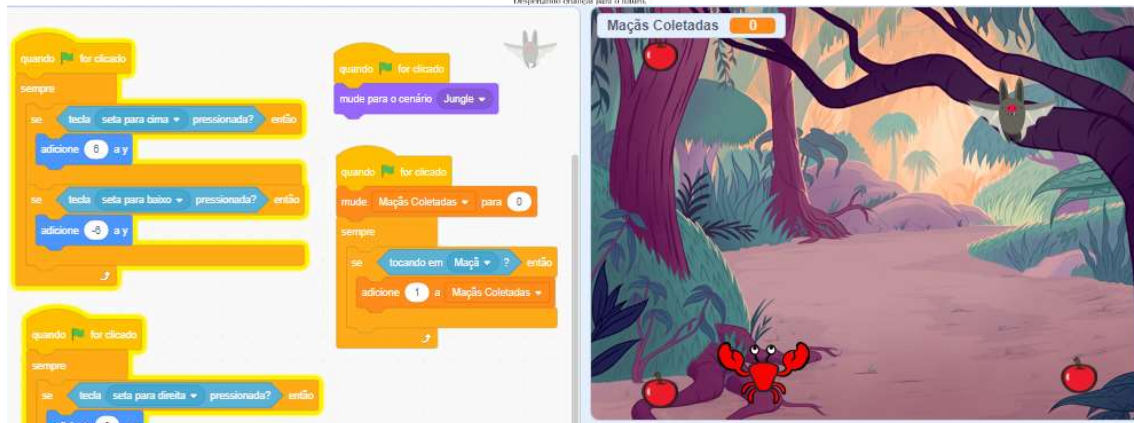


Foto da turma:



Educador Social: Jean Sanches Greimaschi

Projeto: Informática

Turmas: Sementes 3 e 4

01/10 – Aula 10 – Excel – Como trabalhar com a função PROCV

Nessa aula, os beneficiários acompanharam uma explicação prática e teórica de como utilizar e em quais situações a função PROCV é necessária dentro do Excel.



08/10 – Aula Especial – Adivinhando quem é

Com base dicas e avatares que foram criados após a aula da semana passada pelos beneficiários, foi desenvolvido um jogo de adivinhações onde o objetivo era acertar mais vezes de quem se tratava cada dica e avatar.

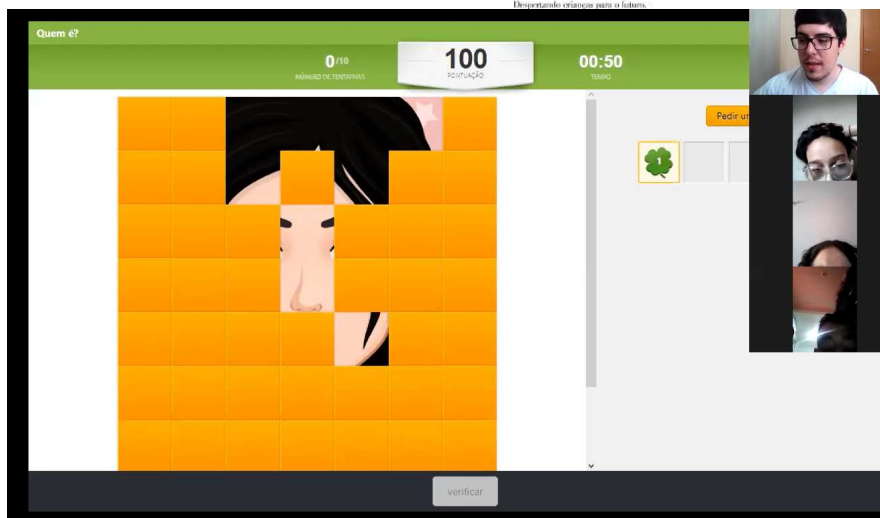
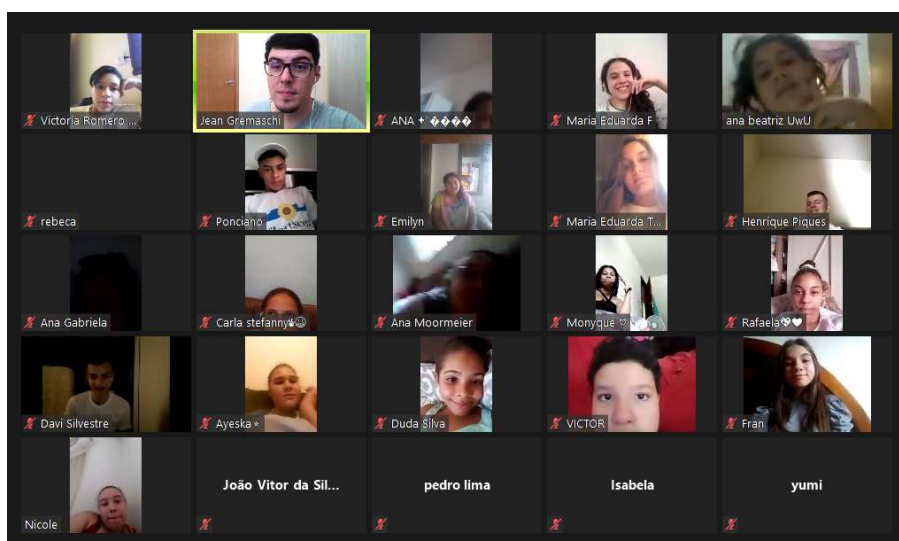


Foto da turma:



14/10 – Aula 12 – Revisando funções básicas e aprendendo a combiná-las

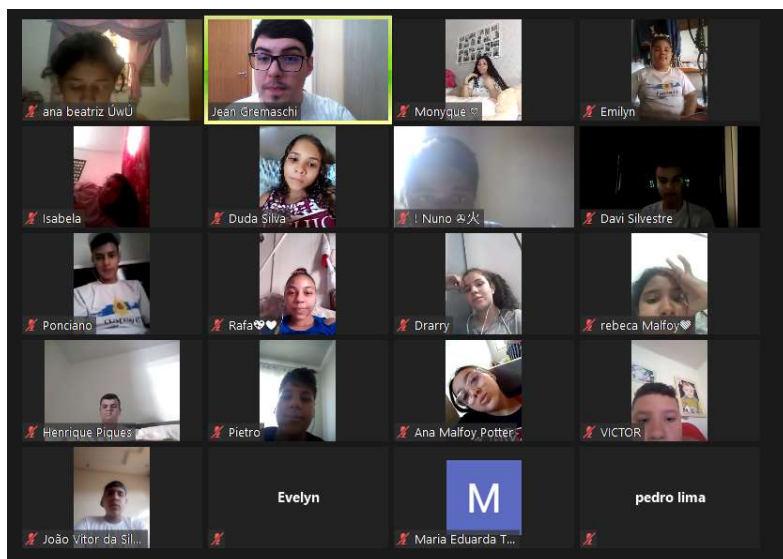
Nesta aula, os beneficiários acompanharam uma revisão de como trabalhar com algumas das funções mais básicas do Excel e como combiná-las em uma mesma célula, aplicando diversas funções juntas e também uma dentro da outra.



22/10 – Aula 13 – Desvendando a função SE (1/2)

A função SE é uma das mais utilizadas dentro de uma planilha por sua versatilidade, justamente o que a torna tão complexa. Nesta aula foram demonstrados diversos exemplos de situações onde há um problema, apresentando diversas formas de utilizá-la para chegar na solução.

	A	B	C	D	E
8	Se o resultado da soma das células A9 e C9 for menor que 10, preencha com "Inferior a 10", caso contrário, preencha com "Acima do limite"				
9	3	9	5	50	
10	Inferior a 10				
11					
12	Se o valor da célula B14 for igual à soma de todos os valores da linha 9, preencha com "Soma correta", caso contrário, preencha com "Valor inválido"				
13					
14	67				
15	Soma Correta				
16					



29/10 – Aula 14 – Desvendando a função SE (2/2)

Continuando com os exercícios da aula anterior, foram demonstradas diferentes situações onde a função SE deveria ser aplicada para a resolução de um problema, considerando diferentes situações e contextos.

Se a pessoa tiver mais de 12 anos e é maior que 140cm, insira a mensagem "Você poderia entrar em uma montanha-russa", caso contrário, "Você não poderia entrar em uma montanha-russa".

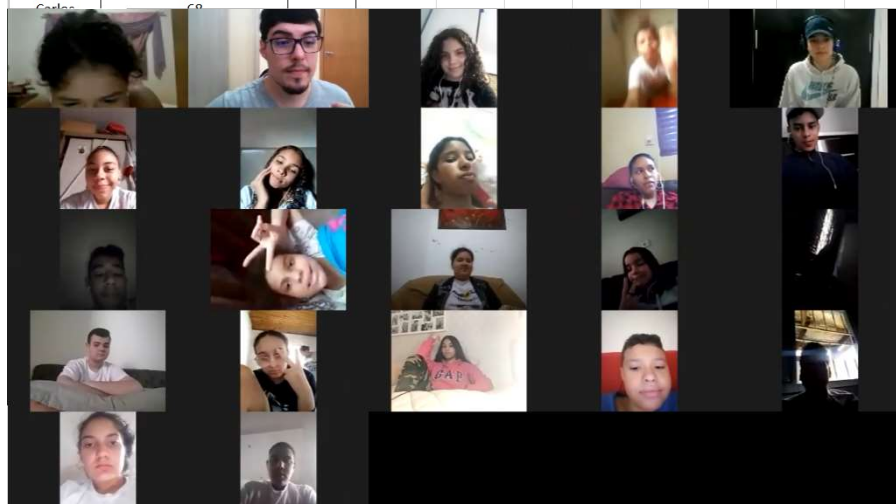
Nome	Idade	Altura	Mensagem
Ana	11	140	
Beatriz	13	138	
Carlos	14	155	
Pedro	11	142	

Se a nota estiver abaixo de 60, escreva "Reprovado", caso contrário, "Aprovado".

Aluno	Nota	Status
Ana	65	
Beatriz	59	
Carlos	68	
Pedro	40	

Se a nota estiver entre 50 e 60, escreva "Em recuperação" caso contrário, "" (deixe apenas as aspas).

Aluno	Nota	Status
Ana	65	
Beatriz	59	
Carlos	68	



Educador Social: Guilherme Sanchez Nardo

Projeto: Florescer na Música – Viola de Arco

Pronac 194174

20/10 14h30 – Prática

Iniciamos a aula com exercícios de corda solta. Trabalhamos a condução do arco, dividindo ele em “Arco Inteiro”, “Metade do Talão” e “Metade de ponta”. O Objetivo foi trabalhar 4 pilares necessários na técnica do arco – Velocidade do Arco, Peso do Arco, Ponto de Contato e Paralelismo do Arco em Relação ao Cavalete. Nessa aula, continuamos os trabalhos realizados nas semanas passadas com a Mão Esquerda. Foi apresentado aos alunos a escala de Ré Maior na Viola– utilizando dedos 1,2 e 3 da mão esquerda em forma de mão “2-3”. Por hora, não estamos dando nomes para as notas individuais, somente nomeamos as escalas e trabalhamos elas com a seguinte grafia:

Corda C: Dó

Corda G: Sol

Corda D: Ré

Corda A: Lá

0 = Corda Solta / 1 = Dedo Indicador da M.E. na primeira marca da viola (fita adesiva) / 2 = Dedo Médio na segunda Marca / 3 = Dedo Anelar na Terceira Marca.

Escala de Ré Maior Ascendente: D0 D1 D2 D3 – A0 A1 A2 A3

Escala de Ré Maior Descendente: A3 A2 A1 A0 – D3 D2 D1 D0

Escala de Ré Maior “Completa”: D0 D1 D2 D3 – A0 A1 A2 A3 A3 A2 A1 A0 – D3 D2 D1 D0

Trabalhamos a música “Oh Suzanna” escrita na maneira lúdica utilizada acima.

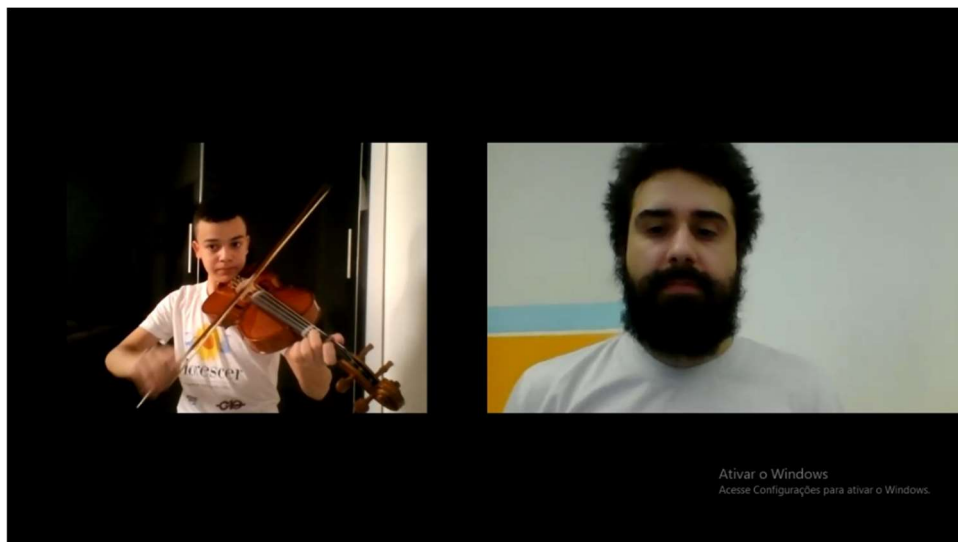
Oh Suzanna –

D0-D1 D2 A0 A0 A1 A0 D2 D0 D1 D2 D2 D1 D0 D1_ (Primeira Estrofe)

D0-D1 D2 A0 A0 A1 A0 D2 D0 D1 D2 D2 D1 D1 D0_ (Segunda Estrofe)

D3_ D3_ A1-A1_A1 A0 A0 D2 D0 D1_ (Refrão)

D0-D1 D2 A0 A0 A1 A0 D2 D0 D1 D2 D2 D1 D1 D0_ (Segunda Estrofe - Repetição)



20/10 - 16h



Aula: 20/10 - Teoria

Apreciação e História dos grandes compositores da história da música ocidental – Classicismo (Parte 02)

Nessa aula, abordamos o compositor Wolfgang Amadeus Mozart:

- Sua relevância na história da música - Um dos três grandes compositores que integram o que hoje chamamos de “Primeira Escola de Viena”
- Breve histórico da vida e Mozart;
- Os filmes atuais que abordam Mozart – e qual conotação dão para sua vida e personalidade;
- Óperas mais famosas do compositor: Bodas de Fígaro, Don Giovanni e a Flauta Mágica;
- Apreciamos também outras obras famosas do compositor – Primeiro movimento da Sinfonia nº40, Terceiro movimento da sonata K311 para piano “Rondo Alla Turca”, primeiro movimento do concerto nº3 para violino.

Diana Damrau (Rainha da Noite) com a Filarmônica de Viena. “Mozart The Magic Flute recorded at the Grosses Festspielhaus in Salzburg, Austria in 2006”



“Montagem de Don Giovanni, de Mozart, apresentada em outubro e novembro de 2017 no Theatro São Pedro, com direção musical de Cláudio Cruz e direção cênica de Mauro Wrona.”



27/10 14h30 - Prática

Na aula do dia 27 acrescentamos mais músicas ao nosso treino: Cai Cai Balão e Brilha Brilha Estrelinha. A transcrição das duas musicas para os alunos ficou da seguinte maneira:

Cai Cai Balão

A0 A0 D3 D2

A0	A0	D3	D2
----	----	----	----

A0 A1 A0 D3 D2 D1_

D1-D2-D3 D1-D2-D3 D1-D2-D3

A0	A1	A0	D3	D2	D1	D0_
----	----	----	----	----	----	-----

Brilha

D0	D0	A0
----	----	----

Brilha

A0	A1
----	----

Estrelinha

A0_

D3	D3	D2	D2	D1	D1	D0_
A0 A0 D3 D3 D2 D2 D1_						
A0	A0	D3	D3	D2	D2	D1_
D0	D0	A0	A0	A1	A1	A0_
D3	D3	D2	D2	D1	D1	D0_

Um vídeo guia para estudos foi gravado e postado no youtube com os seguintes links:

<https://youtu.be/LiZn1K7BJfc> (Brilha Brilha Estrelinha)
https://youtu.be/umXroMI_77Q (Cai Cai Balão)
<https://youtu.be/Hlqzlmwvy28> (Oh Suzanna)

Envios ▾
REPRODUZIR TODOS

1:13

Florescer - Oh Suzanna (Viola)

Nenhuma visualização • 1 hora atrás

Não listado

1:05

Florescer - Cai Cai Balão (Viola)

Nenhuma visualização • 1 hora atrás

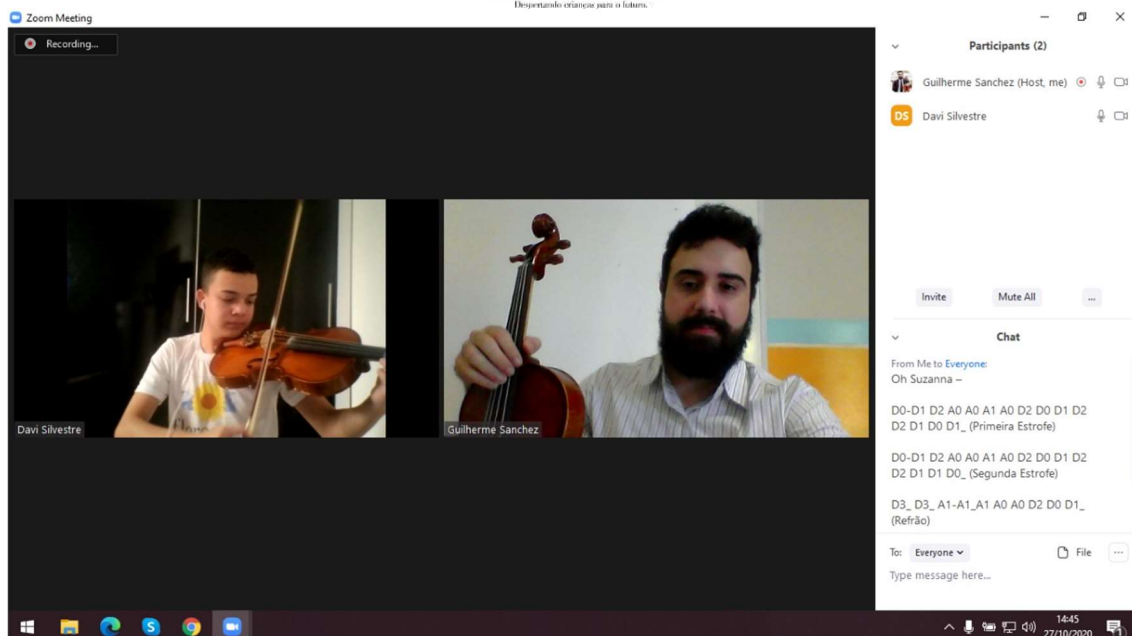
Não listado

0:59

Florescer - Brilha Brilha estrelinha (Viola)

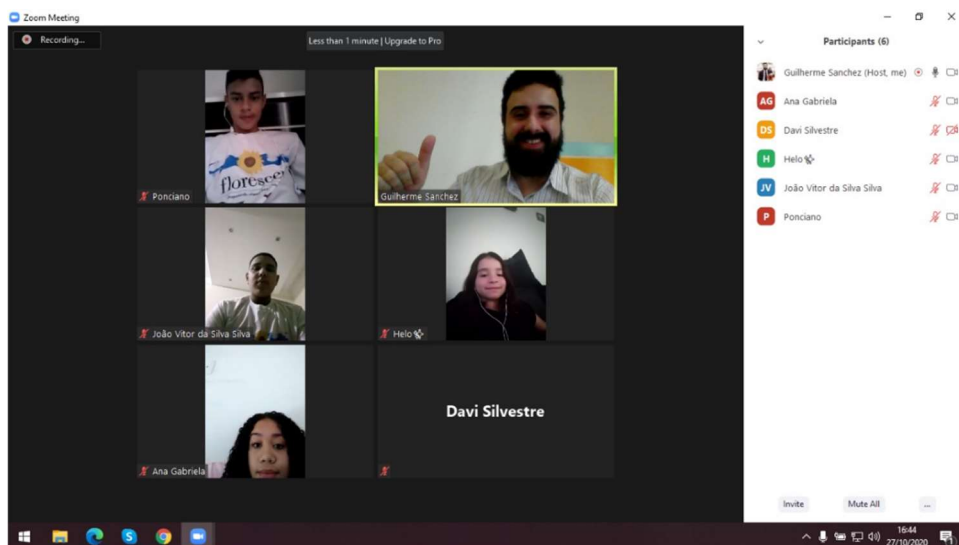
Nenhuma visualização • 1 hora atrás

Não listado



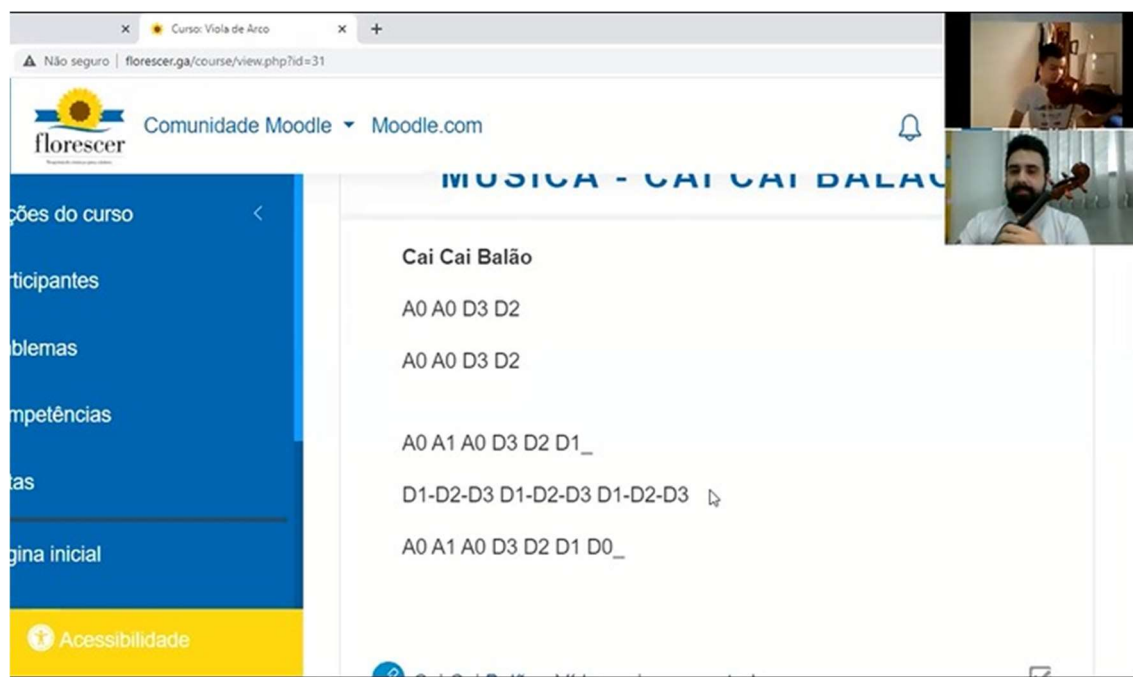
27/10 16hrs - Teoria

O compositor abordado na aula deste dia foi o último compositor da primeira escola de Viena – considerado como transição do período clássico para o romântico - Ludwig Van Beethoven. Foi apresentado aos alunos sua história de vida, e apreciaram algumas das obras mais relevantes escritas pelo compositor. Dentre elas – os temas da quinta e nona sinfonias, sonata patética para piano, sonata kreutzer para violino.



03/11 14h30 - Prática

Continuamos o trabalho com as músicas “Brilha Brilha Estrelinha”, “Cai Cai Balão” e “Oh Suzanna” escritas da maneira simplificada (sem partitura). Combinamos os arcos das músicas - Brilha Brilha e Oh Suzanna começam no Talão - Cai Cai Balão é a com o arco mais complexo, começa no meio e tem uma retomada na parte do meio. Foi lembrado para que os beneficiários fizessem as atividades na plataforma e solicitada a tarefa de continuar treinando essas músicas com o arco correto e usando o vídeo para guiar os estudos que está postado no YouTube e nas atividades da plataforma Moodle do Florescer.



The screenshot shows a web browser window with a Moodle course page. The browser's address bar shows the URL `florescer.ga/course/view.php?id=31`. The Moodle page has a blue header with the 'florescer' logo and the text 'Comunidade Moodle' and 'Moodle.com'. A blue sidebar on the left contains a menu with items like 'ações do curso', 'participantes', 'problemas', 'competências', 'tarefas', and 'página inicial'. The main content area is titled 'MUSICA - CAI CAI BALAO' and lists the following musical notation: 'Cai Cai Balão', 'A0 A0 D3 D2', 'A0 A0 D3 D2', 'A0 A1 A0 D3 D2 D1_', 'D1-D2-D3 D1-D2-D3 D1-D2-D3', and 'A0 A1 A0 D3 D2 D1 D0_'. A video inset in the top right corner shows a man playing a violin.

Educador Social: Gezer Santos Alves

Projeto: Florescer na Música – Orquestra de Violões

Pronac 194174

Aula: 06/10

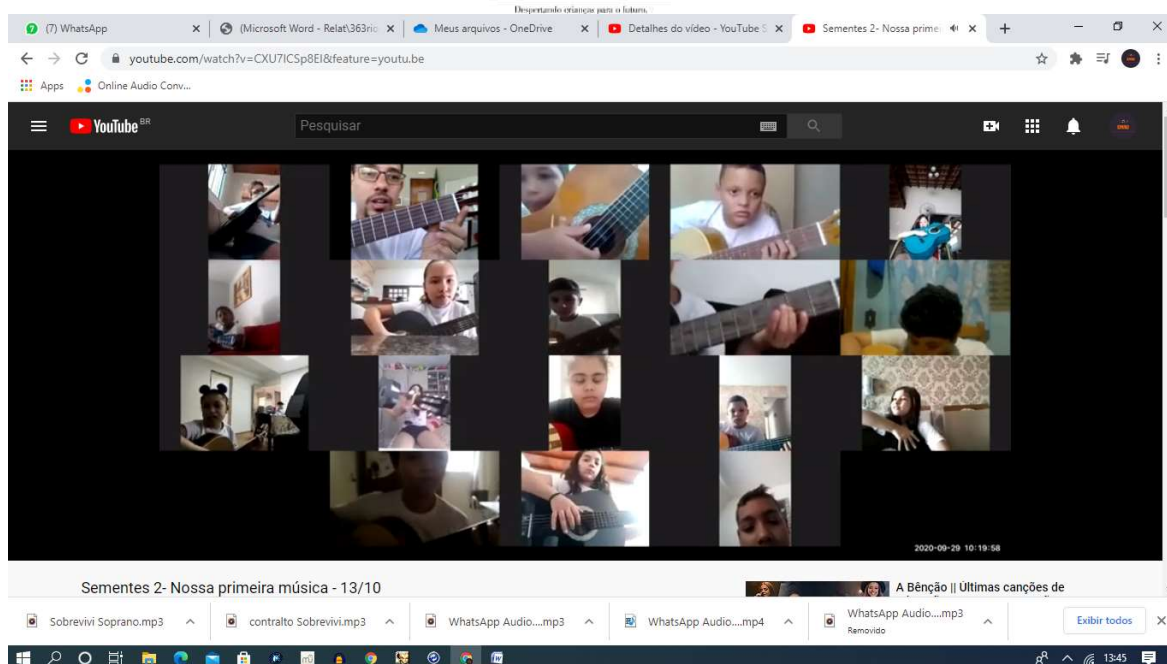
No dia 06/10 iniciamos a aula com o tema em especial Semana da Criança – Orquestra de SUCATA com muita música e alegria com uso de instrumentos teclado, violão, Escaleta. A proposta foi de construir instrumentos de percussão com matérias descartáveis a fim de que os alunos desenvolvam a criatividade, ritmo e sonoridade. As músicas utilizadas na aula foram: Samba Ole-Ole, Paranáue, Pedro Tiago e João no Barquinho, e o tema da música Asa branca. Durante a aula, falamos acerca do que é ritmo, estilo musical, preservação do meio ambiente e ensinamos a construir um instrumento de percussão (chocalho) apenas com matérias recicláveis que podem ser encontrado em casa mesmo. Foi pedido também que os alunos gravassem um pequeno trecho de uma das músicas com seus instrumentos de percussão.



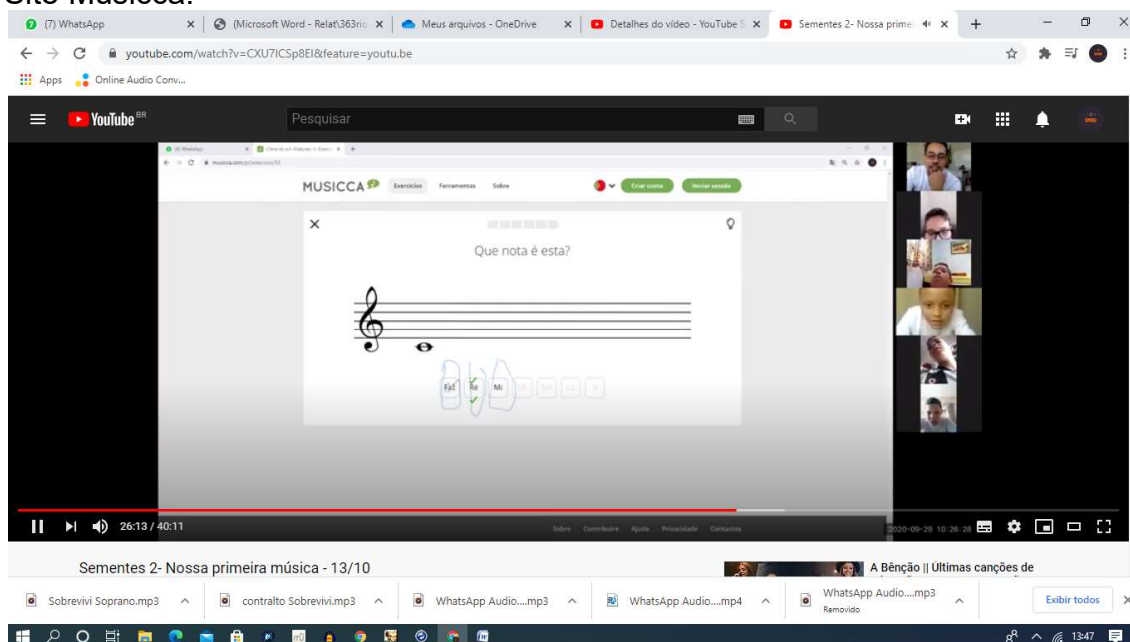


Aula: 13/10

No dia 13/10 Iniciamos a aula com a afinação do instrumento, porém, utilizando um programa software específico de afinação. Em seguida foi proposto a música - (Nossa Primeira Música) como prática de tudo que já havíamos passado em sala de aula tanto na questão da partitura quanto melodicamente. Relembramos ainda os exercícios de cordas soltas para facilitar a prática na música que vinha a seguir.



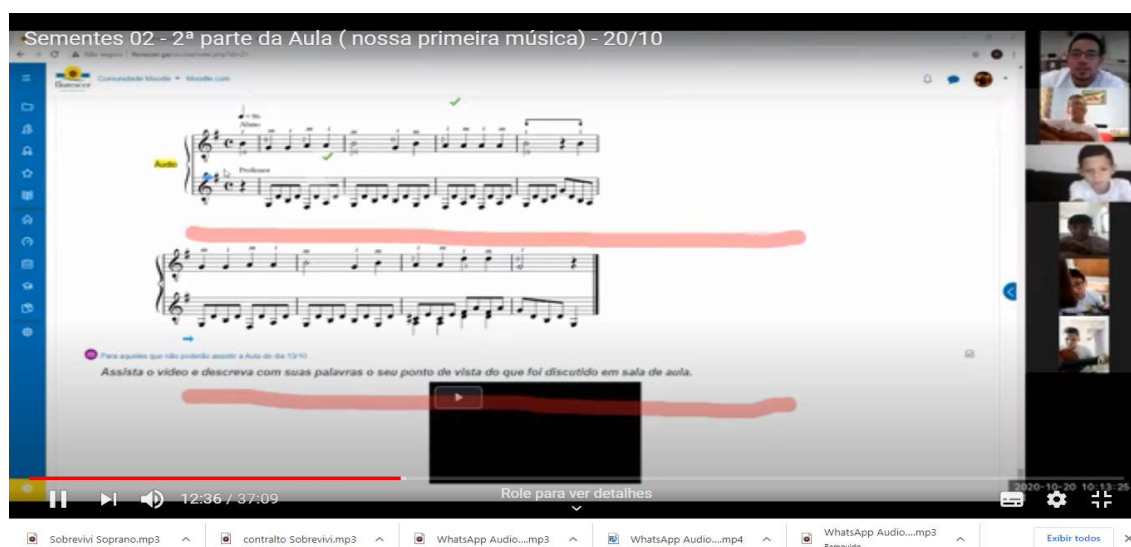
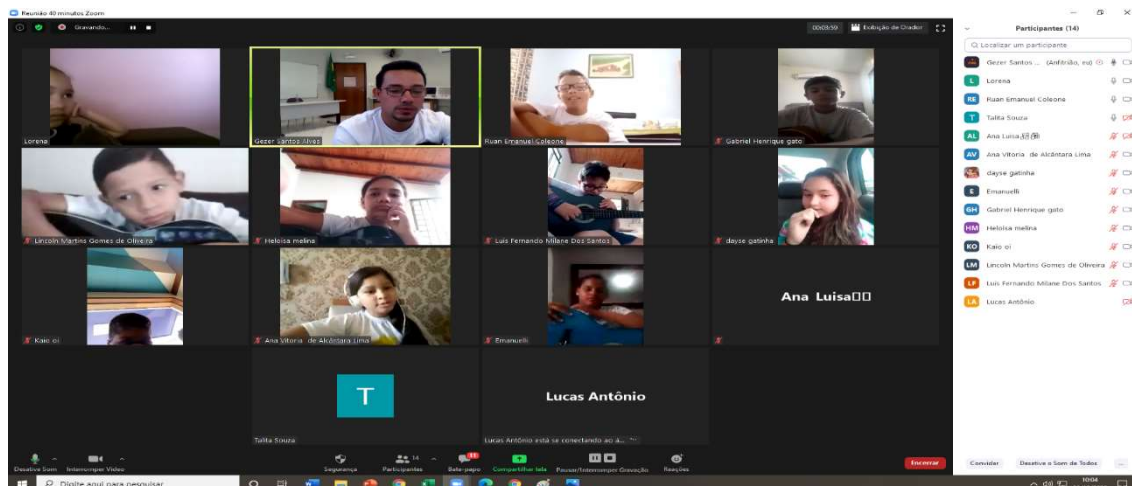
Após a prática fizemos um Quis para lembrar a notação musical com uso de um Site Musica.



Aula: 20/10

Dia 20/10 iniciamos a aula lembrando sempre da afinação, da necessidade de praticar o instrumento em casa e dos cuidados com instrumento. Demos continuidade a música que começamos a ler na aula passada. Por meio do compartilhamento de tela fizemos anotação na partitura, perguntas aos alunos referente a notas e execução no instrumento e, em seguida juntamente com

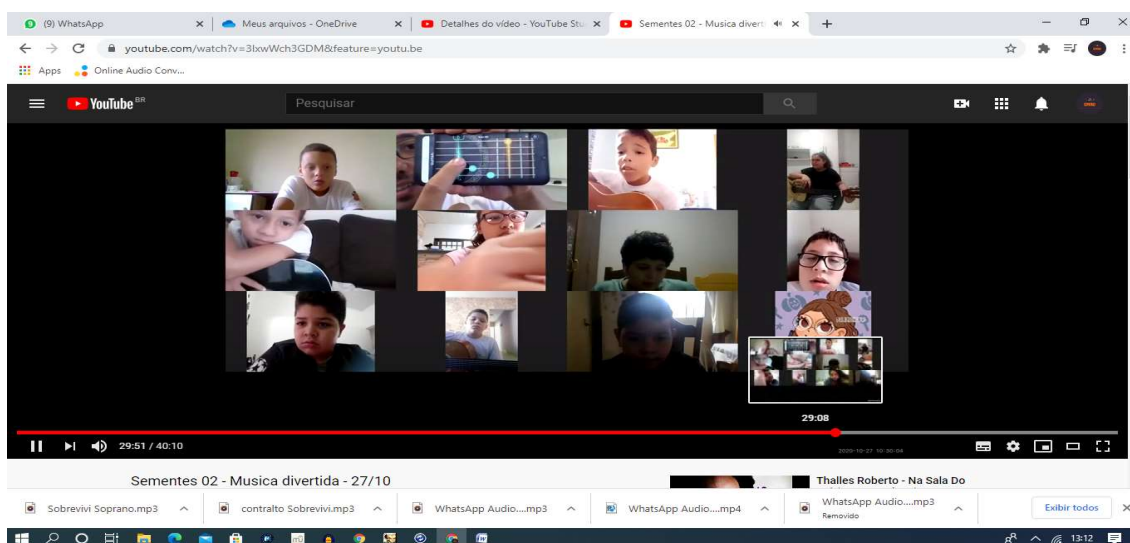
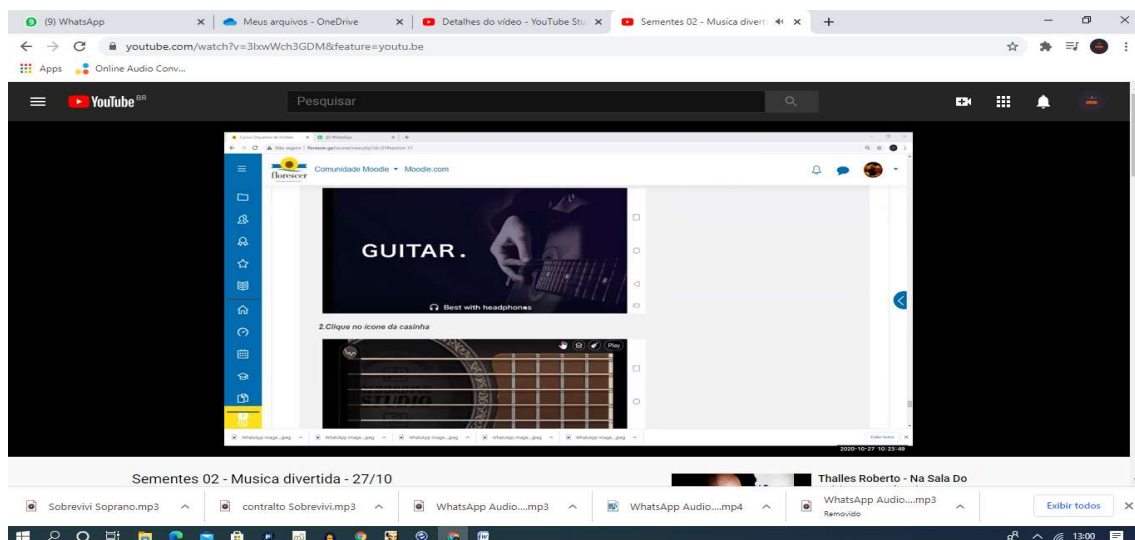
todos, fizemos a prática lendo nota por nota, compasso por compasso mas não conseguimos ler a música inteira, muitos demonstraram insegurança no que estavam fazendo, dúvidas e desinteresse mas sempre buscando incentivá-los.



Aula: 27/10

Dia 27/10 o tema da aula foi: Musica Divertida- Começamos a aula demonstrando a facilidade do violão por ser um instrumento de fácil manuseio o prazer de tocar de fazer música com amigos , foi passado o aplicativo que possui um game imitando o dedilhado violão “guitarra real grátis”, demonstramos através de um vídeo o passo a passo como instalar e jogar , trazemos a idéia de aperfeiçoar a coordenação motora o raciocínio rítmico e melódico. Passamos novamente a 1ª Música como prática deixamos como atividade fazer a música

Happy birthday no aplicativo, postando o resultado do game no grupo para todos visualizarem.



web.whatsapp.com

Happy birthday
Your Score: 2400 None record

G D C

0 0 x x 0 x 0 0

Next

Sobrevivi Soprano.mp3 contralto Sobrevivi.mp3 WhatsApp Audio...mp3 WhatsApp Audio...mp4 WhatsApp Audio...mp3 Removido [Exibir todos](#)

13:31

Educador Social: Pâmela Prado

Projeto: Florescer na Música – Viloncelo

Pronac 194174

06/10

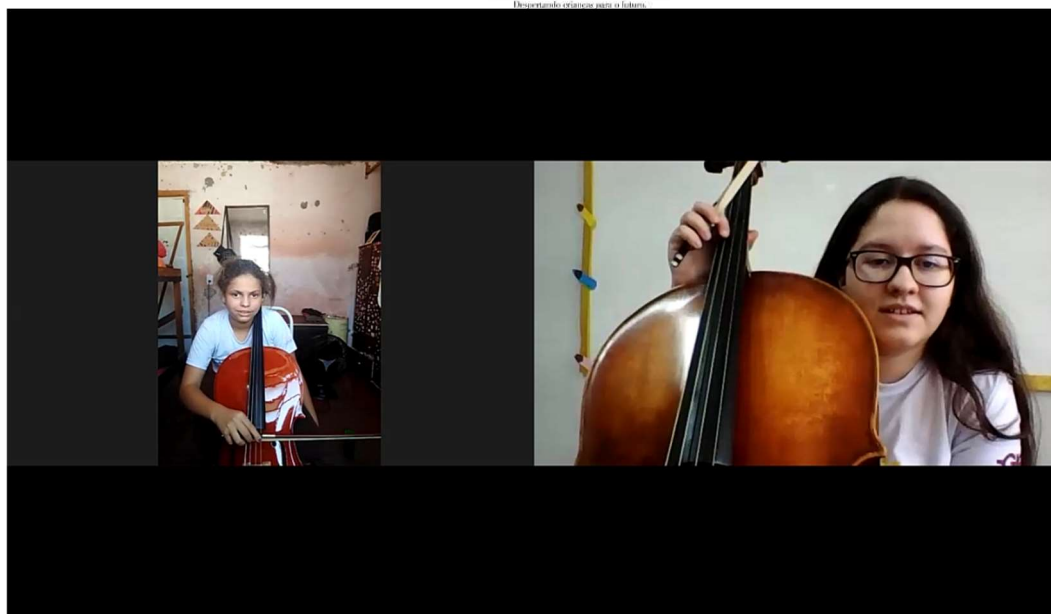
Aula de violoncelo

Conteúdo trabalhado na aula:

- Postura do corpo ao tocar;
- Forma de mão direita;
- Corda solta Ré;
- Direção do arco;
- Ponto de contato;

Objetivo da aula:

Incentivar o aluno a estudar corretamente, tendo consciência corporal para evitar dores. Fazer o aluno entender como deve ser o contato do arco na corda ré do violoncelo, com a direção, ponto de contato e ângulo correto e ter consciência do movimento do braço e antebraço tocar com o arco, para resultar em um som limpo, de qualidade, sem ruídos. Assimilação do tempo com o arco tocando na corda ré.

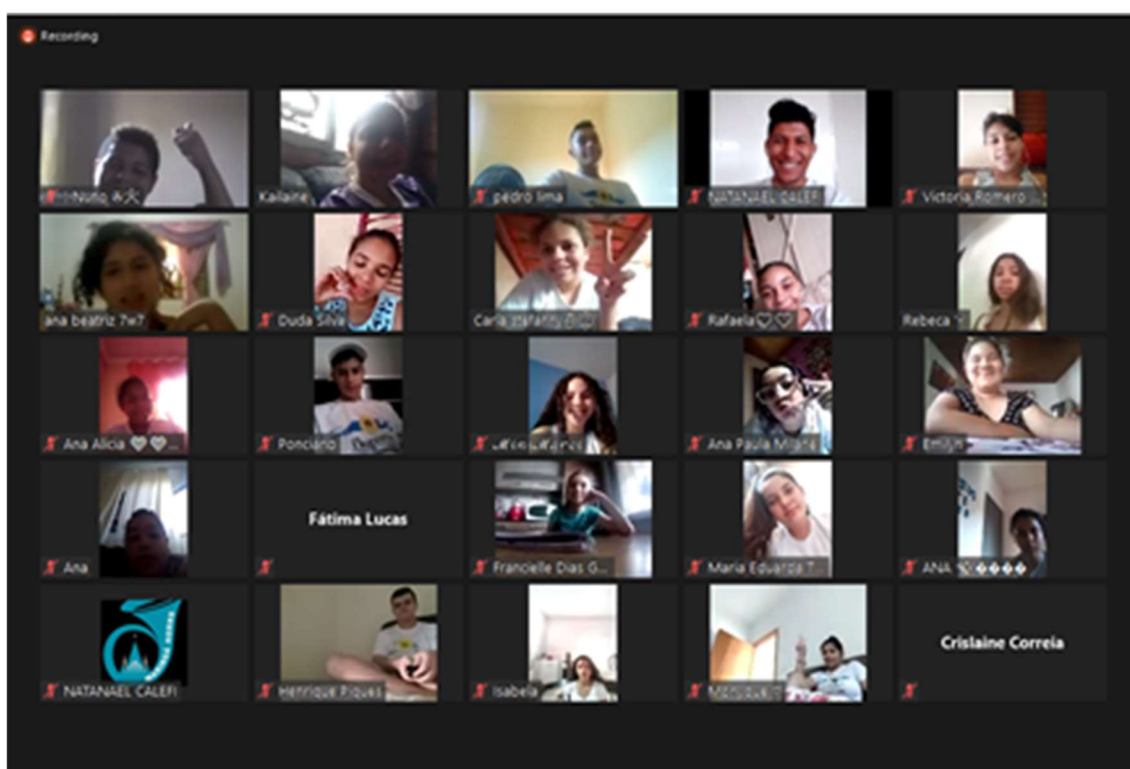
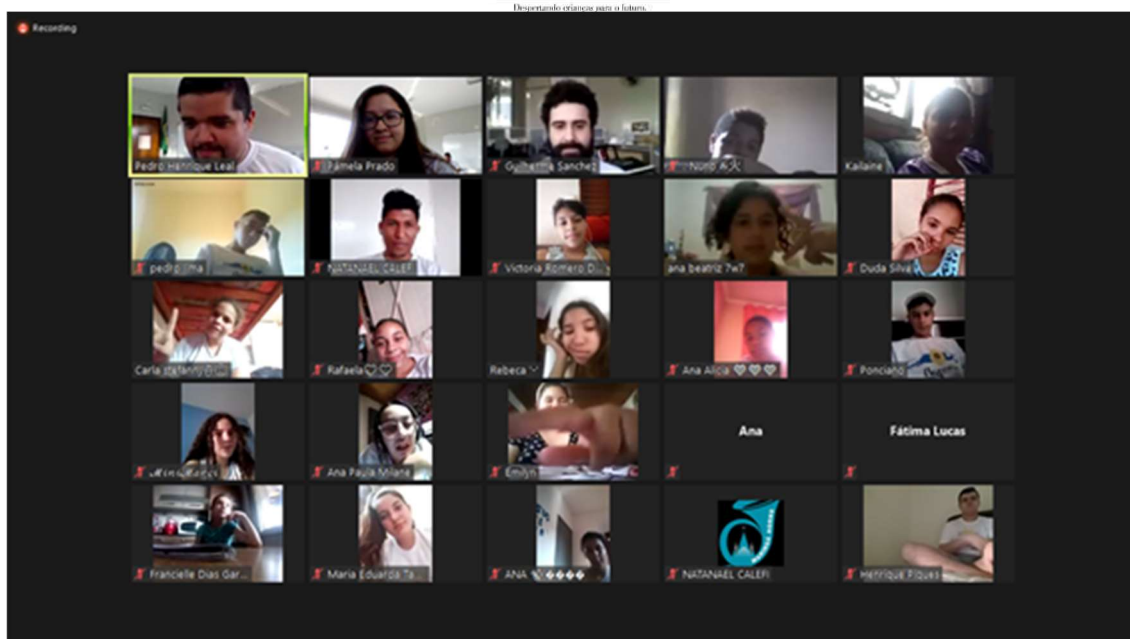


Depois de finalizar a aula, poste a aula no canal do Youtube do florescer e disponibilizei o link do vídeo na plataforma Moodle e no grupo dos alunos de violoncelo no WhatsApp.



Aula geral Dia das Crianças

Nós professores de música, juntamos todos os alunos e fizemos uma atividade muito interativa, onde os alunos se divertiram em escutar várias músicas e tentar adivinhar quais eram, as músicas variavam de músicas populares antigas e recentes a músicas do repertório erudito, todas as músicas eram instrumentais. Como tarefa os alunos deveriam anotar os nomes de todas as músicas trabalhadas na aula e enviar pelo grupo do whatsapp para cada professor.



A aula foi postada no canal do Youtube do florescer e o link disponibilizado na plataforma Moodle.

13/10

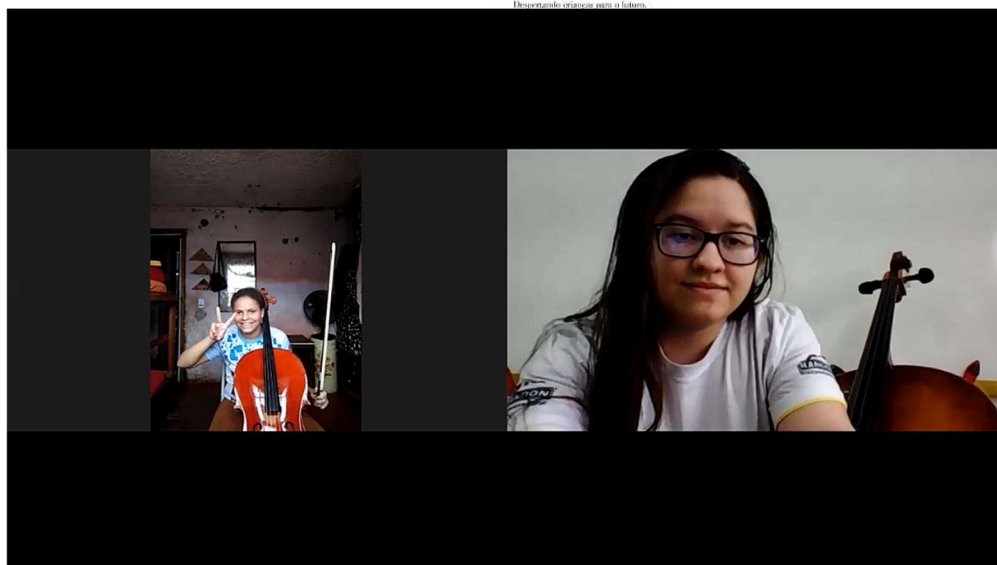
Aula de violoncelo:

Conteúdo trabalhado na aula:

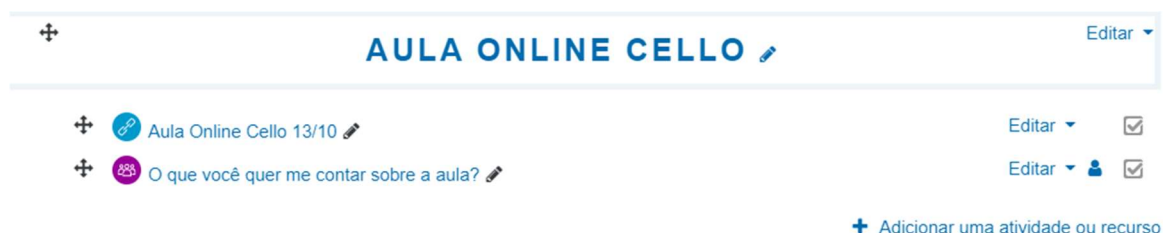
- Exercício lúdico “aranha” com o arco;
- Autoconfiança do aluno ao estudar e tocar;
- Importância de estudar na frente do espelho;
- Importância de olhar para o arco na hora de estudar;
- Relaxamento do corpo ao tocar;
- Forma de mão direita;
- Corda solta Ré;
- Direção do arco;
- Ponto de contato;
- Exercício com folha de papel no violoncelo para ajudar o aluno a entender o ponto de contato;

Objetivo da aula:

Criar autoconfiança no aluno ao tocar e entender o conteúdo da aula para poder estudar de forma correta durante a semana em sua casa. Consciência corporal, o porque de tocar com o corpo relaxado e como isso influencia na qualidade do som produzida. Direção e ponto de contato do arco na corda ré, com o arco inteiro, pensando também no movimento do braço direito ao tocar. Exercício lúdico “aranha” com o arco, para relaxamento da mão direita, preparação da forma de mão direita, relaxamento do polegar, segurança de segurar o arco.



Depois de finalizar a aula poste a aula no canal do Youtube do florescer e disponibilizei o link do vídeo na plataforma Moodle e no grupo dos alunos de violoncelo no WhatsApp.

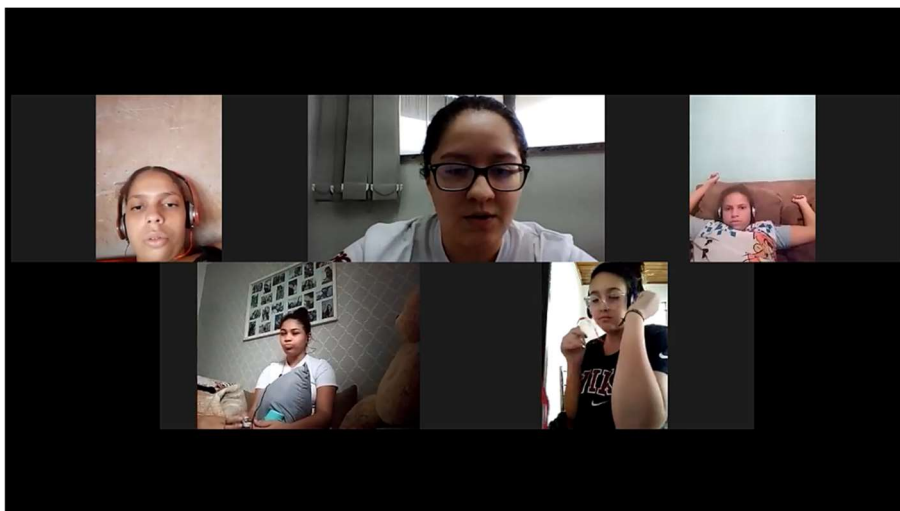


13/10

Aula de Teoria Musical

No começo da aula teve um espaço para uma das alunas mostrar um vídeo de música com violoncelo, e explicar o porque gostou, o que chamou atenção, se conhecia a violoncelista do vídeo. E depois do vídeo, cada aluna falou sua opinião, o que gostou, se já conhecia ou não. E ficou definido que toda aula, uma aluna deveria mostrar um vídeo de violoncelo e explicar o porque gostou. Durante a aula também foi tirado algumas dúvidas sobre as cores de violoncelo. Nessa aula foi trabalhado sobre o Período Barroco na música, início e fim do período, principais características, o que surgiu com esse período musical, a primeira grande ópera, compositor que marcou esse período. Como tarefa, as alunas deveriam pesquisar sobre o compositor Johann Sebastian Bach, importante compositor que marcou esse período musical, escrever um texto sobre a história dele e pesquisar um vídeo com uma música dele para mostrar

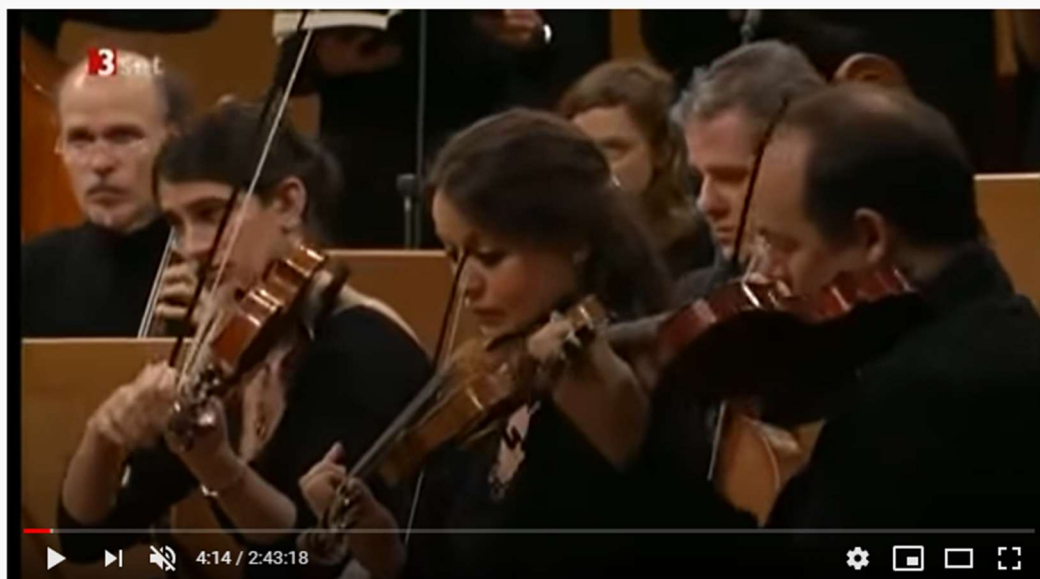
na aula.



Vídeos usados na aula:



L' ORFEO: Favola in Musica (Claudio Monteverdi) - Representación de Jordi Savall



A Paixão Segundo São Mateus J S Bach



#YoYoMa #BachCelloSuiteNo3InCMajor #Vevo

Yo-Yo Ma - Bach: Cello Suite No. 3 in C Major, Bourrée I and II

Depois de finalizar a aula postei a aula no canal do Youtube do florescer e disponibilizei o link do vídeo na plataforma Moodle e no grupo dos alunos de violoncelo no WhatsApp.

AULA ONLINE TEORIA MUSICAL

Editar ▾

Aula Online Teoria Musical 13/10

Editar ▾ ☒

O que você quer me contar sobre a aula?

Editar ▾ ☒

Adicionar uma atividade ou recurso

20/10

Aula de violoncelo

Conteúdo trabalhado na aula:

- Exercício “aranha” com o arco na vertical;
- Exercício “aranha” com o arco na horizontal;
- Exercício “relógio” com o arco;
- Afinação do violoncelo;

Carla stefanny (G)

Pâmela Prado

AULA ONLINE CELLO

Editar ▾

Aula Cello Online 20/10

Editar ▾ ☒

O que você quer me contar sobre a aula?

Editar ▾ ☒

Adicionar uma atividade ou recurso

20/10

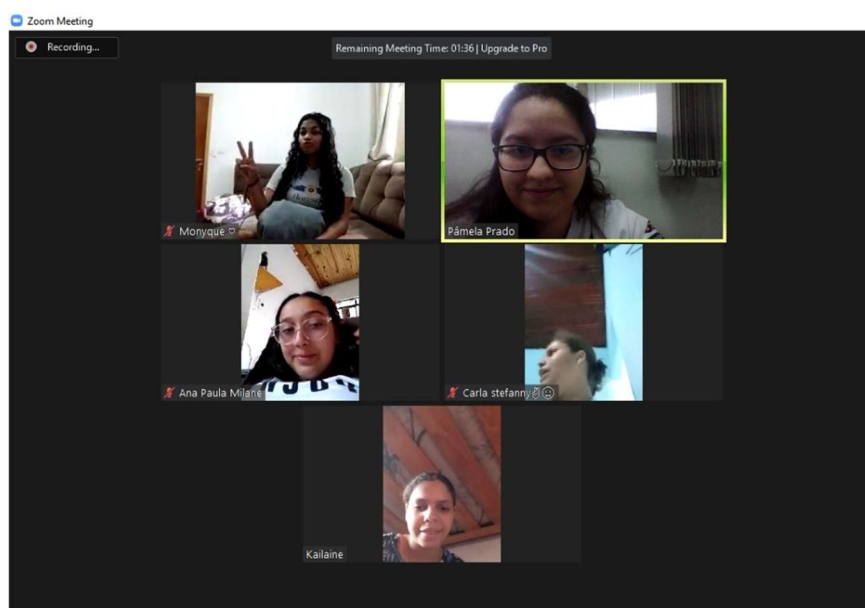
Aula de Teoria Musical

Objetivo:

Introdução da história dos compositores aos alunos, começando pelo compositor alemão Johann Sebastian Bach. Na aula foi conversado sobre a história desse compositor, a sua importância no mundo musical, alguns fatos pessoais e curiosidades, foi mostrado imagens de alguns manuscritos do compositor e a diferença desses com as partituras atuais. Na apreciação musical foi apresentado duas peças do compositor, uma suite para violoncelo, e um concerto para orquestra de câmara, onde foi mostrado também um instrumento da época, e como era tocado o violoncelo nesse período. Depois de finalizar a aula poste a aula no canal do Youtube do florescer e disponibilizei o link do vídeo na plataforma Moodle e no grupo dos alunos de violoncelo no WhatsApp.

Conteúdo trabalhado na aula:

- Compositor Johann Sebastian Bach;
- Apreciação Musical;



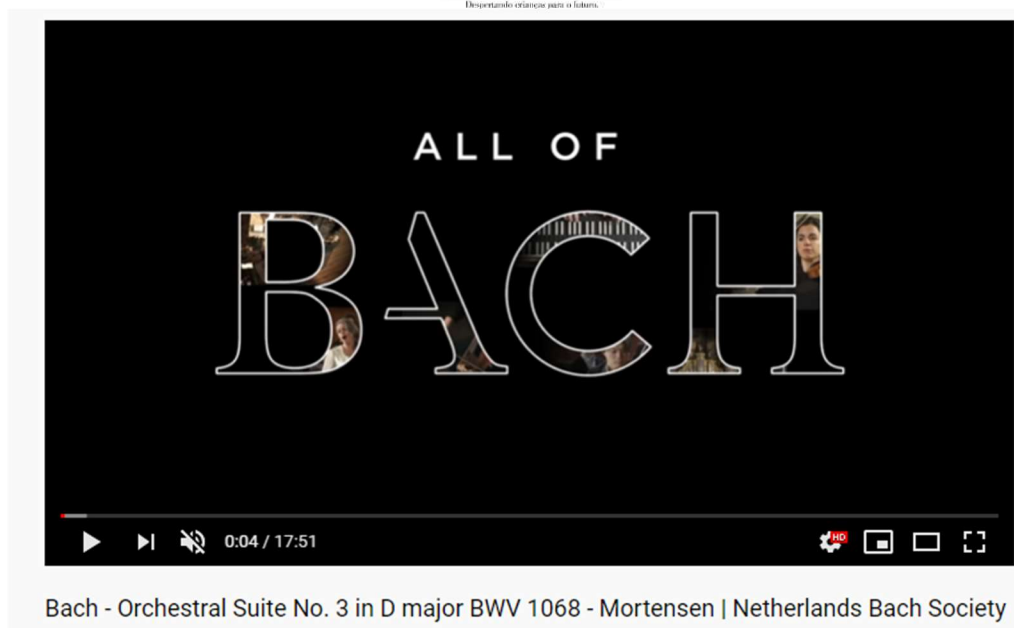
Vídeos usados na aula:



Tudo sobre: BACH



Alisa Weilerstein plays Bach's Cello Suite No.3, Gigue



Bach - Orchestral Suite No. 3 in D major BWV 1068 - Mortensen | Netherlands Bach Society

AULA ONLINE TEORIA MUSICAL

Editar

Aula Online 20/10

Editar

O que você quer me contar sobre a aula?

Editar

Adicionar uma atividade ou recurso

27/10

Aula de violoncelo

A aula foi realizada por chamada de vídeo no whatsapp por problemas técnicos com o aplicativo Zoom.

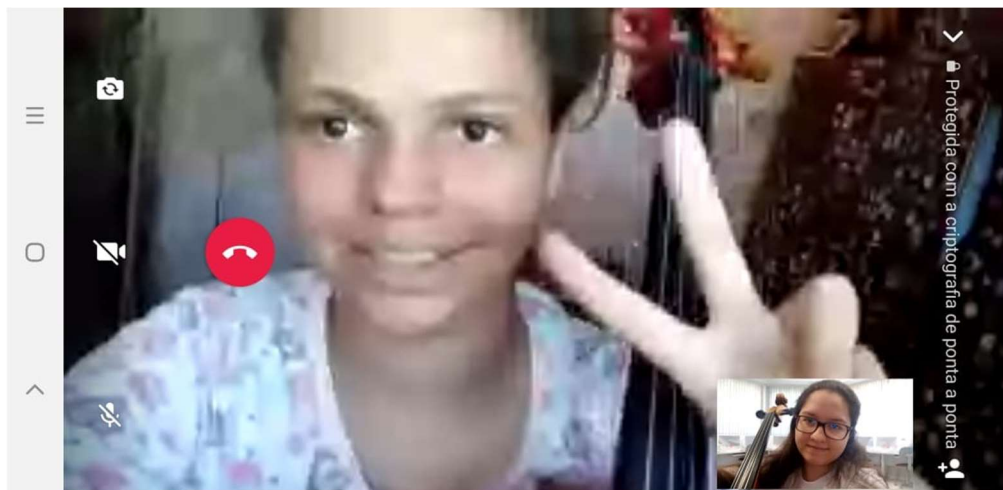
Objetivo da aula:

Ensinar a aluna afinar corretamente todas as cordas do violoncelo, para conseguir afinar sozinha antes de começar a estudar, sem medo, confiante no que está fazendo. Com os exercícios lúdicos guiar a aluna para segurar o arco de forma correta e relaxada para evitar dores ao tocar, e manter o arco na direção correta ao tocar. Ensinar o nome das partes do violoncelo que usamos para fazer a afinação (cravelha e fixo/microafinador).

Conteúdo trabalhado na aula:

- Afinação do violoncelo;
- Como afinar o violoncelo;
- Porque afinar o violoncelo todo dia antes de estudar;

- Nome das partes do violoncelo usadas para fazer a afinação do cello;
- Exercícios lúdicos para forma de mão direita;



27/10

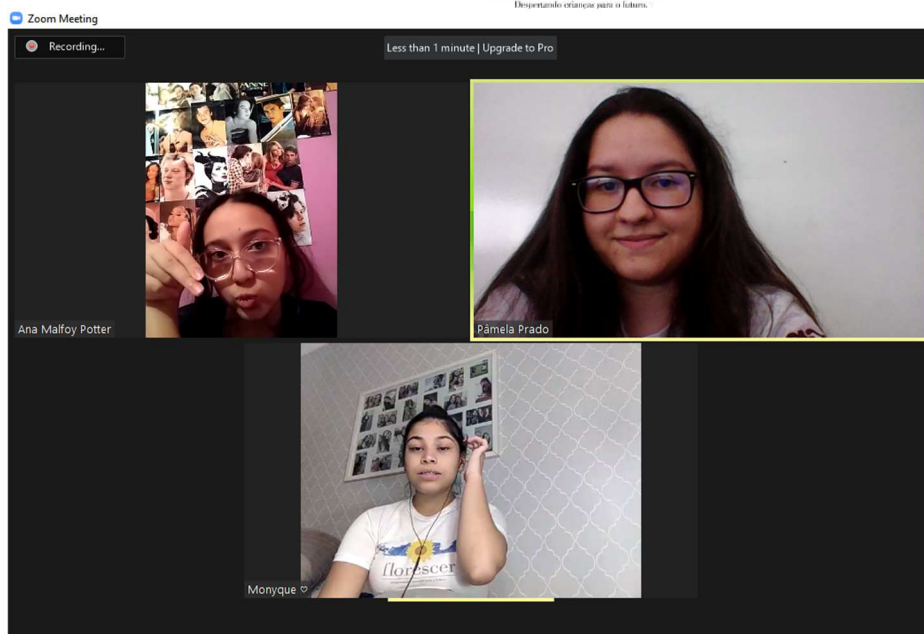
Aula de Teoria Musical

Objetivo da aula:

Mostrar como surgiu as suítes e a importância delas no desenvolvimento do violoncelo e para o repertório do instrumento. Mostrar o primeiro movimento da Suíte no.3 e aguçar a curiosidade dos alunos para que assistam o vídeo com todos os movimentos dessa suíte, incentivando a criar o hábito de escutar peças inteiras e prestar atenção nos detalhes. Um espaço da aula foi reservado a apreciação musical de um vídeo escolhido por uma das alunas, com tema de um filme tocado no violoncelo, objetivo desse momento é incentivar os alunos a pesquisarem e escutarem mais músicas tocadas no violoncelo, popular e erudito.

Conteúdo trabalhado na aula:

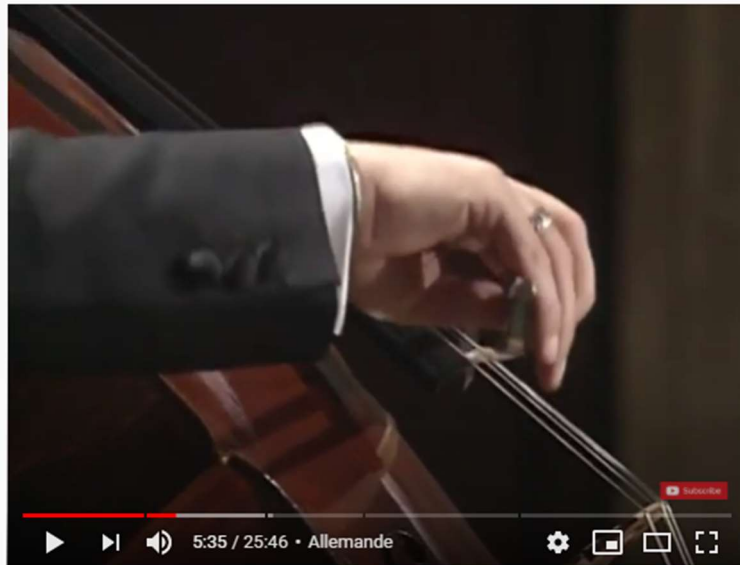
- Suítes de Bach;
- Apreciação Musical;



Vídeos usados na aula:

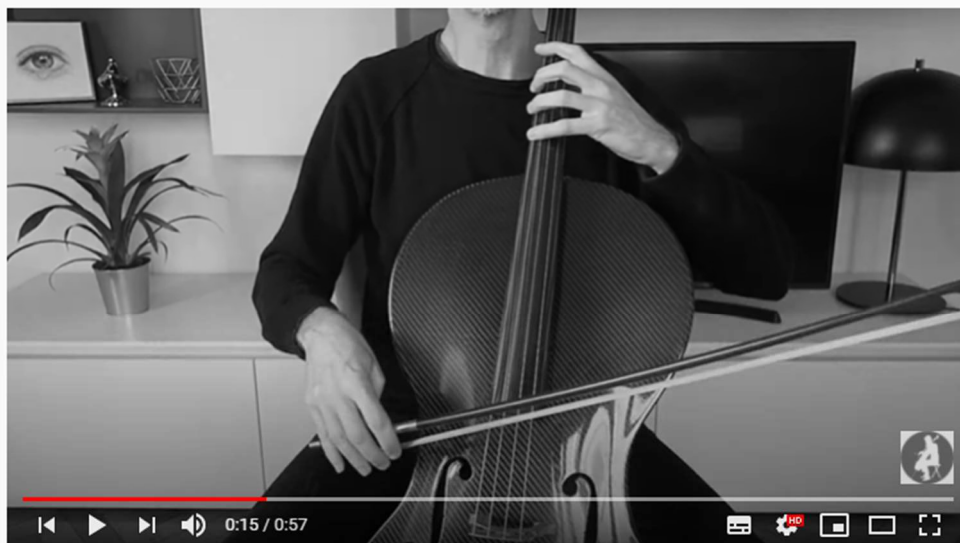


A História das Suites de Bach



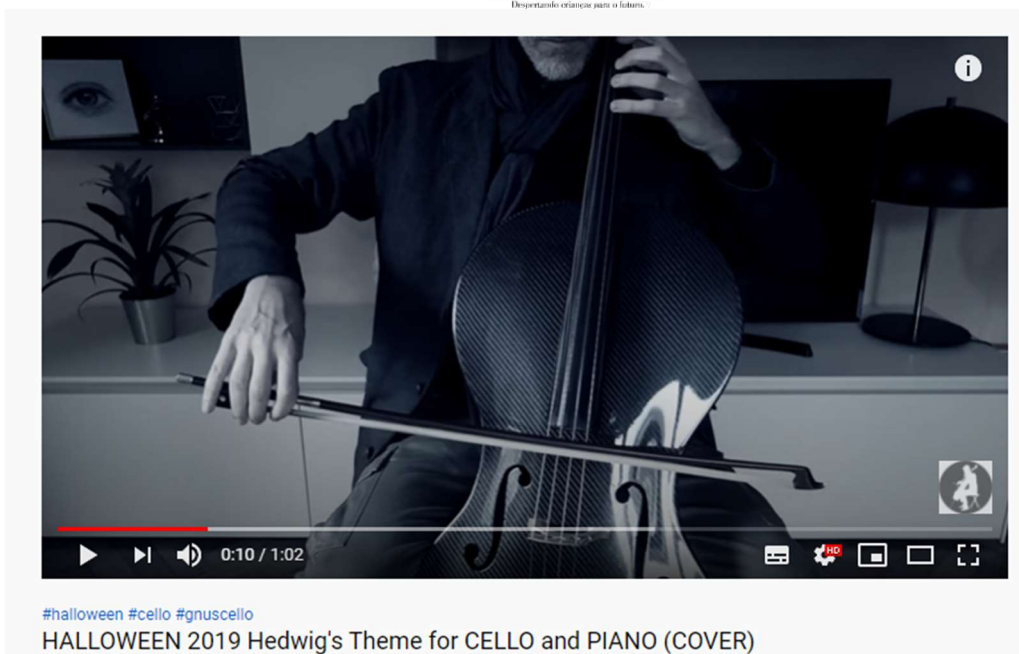
#Bach #Cello #Maisky

Mischa Maisky plays Bach Cello Suite No. 3 in C Major BWV 1009 (full)



#cello #gnuscello #halloween2019

HALLOWEEN 2019 Addams Family Theme for CELLO and PIANO (COVER)



Depois de finalizar a aula poste a aula no canal do Youtube do florescer e disponibilizei o link do vídeo na plataforma Moodle e no grupo dos alunos de violoncelo no WhatsApp.



AULA ONLINE TEORIA MUSICAL 

Editar ▾



 Aula Online 27/10 

Editar ▾ 



 O que você quer me contar sobre a aula? 

Editar ▾  



Adicionar uma atividade ou recurso